

Управление образования Администрации ЗАТО г. Зеленогорск
МКУ «Центр обеспечения деятельности образовательных учреждений»

**Городской фестиваль
инновационных педагогических практик
«Построение образовательной среды ДОО
для достижения новых образовательных результатов
в дошкольном образовании»
*Сборник методических материалов***

г. Зеленогорск
2021

Городской фестиваль инновационных педагогических практик «Построение образовательной среды ДОО для достижения новых образовательных результатов в дошкольном образовании». Сборник методических материалов. Сост. Л.И. Смурыгина. – Зеленогорск, 2021. – 120 с.

Настоящий сборник составлен по результатам работы городского фестиваля инновационных педагогических практик «Построение образовательной среды ДОО для достижения новых образовательных результатов в дошкольном образовании», проходившего в ЗАТО г. Зеленогорск в апреле 2021 года.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Ответственность за подлинность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Составитель: Л.И. Смурыгина, методист МКУ ЦОДОУ

Введение

Городской фестиваль инновационных образовательных практик стал уже традиционным мероприятием для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений г. Зеленогорска. В течение многих лет на фестивале рассматриваются актуальные вопросы развития системы дошкольного образования. В рамках фестиваля по итогам 2020-2021 учебного года проведено 13 площадок, 5 из них в очном формате. В фестивале приняли участие 383 педагога, что составляет 80% от общего количества педагогических работников города. На площадках фестиваля было представлено 69 презентаций образовательных практик и мастер-классов, более половины было рекомендовано для включения в методический сборник по результатам работы фестиваля. Проведено 4 презентационные площадки педагогическими командами ДООУ:

- Презентация результатов работы Региональной инновационной площадки «Создание образовательного пространства, направленного на развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в процессе детского экспериментирования», МБДОУ д/с № 14.

- Презентационная площадка результатов работы Федерального проекта по реализации комплексной программы по развитию личностного потенциала, инициированного Благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее», МБДОУ д/с № 16.

- Презентация результатов работы городской базовой образовательной площадки «Планирование образовательной деятельности, основанное на участии детей» (От утреннего сбора до детского совета) и региональной инновационной площадки «Создание образовательной среды, способствующей познавательно-исследовательскому развитию дошкольника», МБДОУ д/с № 18.

- Презентационная площадка «Практики смешанного обучения в детском саду», МБДОУ д/с № 32.

Наиболее качественными и интересными с точки зрения педагогов были следующие площадки:

- Презентация результатов работы сетевых ДООУ, реализующих образовательные проекты, ориентированные на развитие познавательно-исследовательской деятельности детей в рамках реализации муниципального проекта «Технопарк в дошкольной среде»: направление «Экспериментирование».

- Презентация результатов работы сетевых ДООУ, реализующих образовательные проекты, ориентированные на развитие познавательно-исследовательской деятельности детей в рамках реализации муниципального проекта «Технопарк в дошкольной среде»: направление «Лего-конструирование и робототехника».

- Игровые практики в рамках работы Федеральной площадки по реализации парциальной образовательной программы ДО «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

- Презентационная площадка «Практики смешанного обучения в детском саду».

- «Фестиваль игры» по результатам реализации муниципального проекта «Лаборатория игры».

- Презентация результатов работы региональных и городских базовых площадок.

Отмечается актуальность практик в контексте реализации образовательной политики на уровне региона, муниципалитета. Появились практики, направленные на

развитие инженерного мышления, финансовой грамотности, цифровой образовательной среды. Представленные практики отражают работу по обеспечению качества образовательного процесса, условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования, описывают содержание образовательной деятельности в ДОО (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Смурыгина Л.И., *методист МКУ ЦОДОУ*

СОДЕРЖАНИЕ

Смурыгина Л.И.	Введение	3
	Содержание	5
Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей в рамках реализации муниципального проекта «Технопарк в дошкольной среде»		
Титовец Г.Л.	Проект «Творческие малыши»	7
Агапченко Т.В.	Дидактическое пособие: «Метеостанция»	9
Горлышкина Т.М.	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об архитектуре через применение ТРИЗ-технологии	11
Рыгалова Т.О. Авдюкова Т.О.	Игра-бродилка «Знатоки электроники» как средство закрепления технических навыков детей старшего дошкольного возраста	17
Васютина Н.В.	Педагогическая практика «Обучение робототехнике старших дошкольников»	23
Муратова Н.И.	«Лего-сказка», как прием работы с лего-конструктором	28
Муратова Н.И.	Наши «Лего-сказки»	30
Юкляевская Т.А.	Новый год в LEGO - стране	32
Берникова Ю.А. Федерякина Н.В.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста через организацию кружковой работы	34
Дударева Т. М.	Мастер – класс «Развитие технического творчества и конструктивной деятельности дошкольников через тико - моделирование»	38
Демина Г.П.	Дидактическое пособие Лэпбук «Юный архитектор», как средство развития творческих конструктивных способностей у детей старшего дошкольного возраста	42
Шорникова Е.М. Анохина Е.С. Тетерина А.С.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе организации детского экспериментирования в цифровой лаборатории	44
Никитина Е.В.	Практикум для педагогов «Техника «Эбру» в работе с детьми старшего дошкольного возраста: эксперименты с цветом, формой, плотностью жидкостей	50
Буркова А.А.	Практикум для педагогов «Элементарное экспериментирование в раннем возрасте на основе современного искусства хеппенинга»	54
Шорникова Е.М. Патрушева Г.И Шеркунова Н.С.	Практикум для педагогов «Экспериментирование с механизмами на основе образовательного конструктора «My robot time»	58
Суровцева Н.Г.	Работа со схемами, картами, условными обозначениями, как средство развития навыков планирования конструктивной деятельности у старших дошкольников	63
Реализация парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»		
Кугузова Ю.В. Харитонов И.В.	Введение нового понятия с использованием приема «Загадка дня» в процессе реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	66
Хаустова И.В.	Использование символического материала при работе детей с конструктором «Знаток»	68

М.Н. Каханова	Создание схем простейших бытовых приборов с использованием электронного конструктора «Знаток» при реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	70
Свирина Н.Н.	Инженерная книга как инструмент развития навыков планирования конструктивной деятельности дошкольников в процессе реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	74
Филатова О.П.	Способы поддержки детских идей в процессе конструирования при реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	77
Газина Т.Н.	Использование элементов технологии «Детская журналистика» в процессе фотографирования детьми объектов конструктивной деятельности	79
Шорникова Е.М.	Экспериментирование с механизмами на основе конструктора «My robot time» в процессе реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	80
Формирование предпосылок экономической и финансовой грамотности дошкольников		
Тагирова Э.А. Полынникова А.В.	Образовательная практика. Апробация программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» (под редакцией С.В. Герасименко, И.В. Назаровой)	84
Арчакова Н.В.	Формирование первичных финансово-экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации кружка «Монетка»	88
Дудко В.В. Меринова С.А.	Формирование экономической грамотности у детей старшего дошкольного возраста средствами реализации кружка «Экономыч»	90
Карпова В.И.	Проект «Семейный бюджет»	94
Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у дошкольников		
Усикова О.В. Манухина Е.А.	Презентация опыта реализации образовательного курса основ безопасного поведения на дорогах для детей дошкольного возраста	100
Ватолина О.Л.	Результаты реализации Федерального социально-образовательного проекта «Безопасная дорога» с детьми старшего дошкольного возраста	103
Построение образовательной среды ДОО		
Шорникова Е.М. Криворученко Т.В.	Реализация проектно-тематического подхода на основе планирования образовательной деятельности с участием родителей «Круг идей для детей»	106
Ткаченко А.В.	«Развитие компетенций «4К» у детей старшего дошкольного»	110
Кеда О.М.	Образовательная практика «Звезда недели»	112
Новикова Н.Г. Панфилова Н.А.	ZOOM-пространство для малышей - как пространство дополнительных возможностей для развития ребенка	114
Вишнякова Е.В.	Опыт проживания младшей, а затем средней группы «Эврики» в период самоизоляции и ограничений	118

Проект «Творческие малыши»

Титовец Г.Л., воспитатель МБДОУ д/с № 24

На современном этапе организация работы с детьми младенческого и раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет) стала актуальным направлением, которое в приоритете в национальном проекте «Образование», ФГОС ДО. Темы, волнующие педагогов дошкольных образовательных организаций: творческое, эмоциональное развитие, консультативная помощь родителям в развитии детей. Ежегодно к нам в группу приходят малыши от года до 3х лет. Это самый трепетный возраст, когда и детям и родителям нужна поддержка и помощь. Доброжелательность и открытость педагогов позволяют им забыть о тревоге, уверенность в благополучии малышей позволяют нам решать образовательные задачи, которые значительно отличаются от традиционных. Основа развития малышей – активное движение и многообразный чувственный опыт, который мы, взрослые, можем помочь приобрести, развить, осмыслить, преобразовать. Мы предоставляем малышам возможность свободного, активного выбора в действиях с окружающими предметами. Свободный выбор не означает то, что воспитатель отстранён от детей. Мы всегда вместе с детьми и в любых их идеях, и начинаниях. О том, как можно развивать ребёнка на основе разумной свободы и грамотного примера воспитателя, мы узнали, изучив методику «Ателье в яслях» А. Бостельман, М. Финк, которая послужила идеей для разработки проекта «Творческие малыши».

Целевая группа: дети раннего возраста 1,5- 3 года. Учитывая те методические основы, на которые опирается проект, работу можно вести и далее с детьми второй младшей группы, усилив эффект развития творчества через уже приобретённые детьми технические навыки и способности.

Цель: развитие творческих способностей детей раннего возраста, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств воспитанников через создание условий для обогащения чувственного опыта в процессе экспериментирования с изобразительными материалами.

Мы решаем следующие, актуальные на современном этапе задачи:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для развития двигательной, коммуникативной, познавательной, игровой активности детей;
- поддержка инициативности и творческой активности каждого ребёнка.

Работу мы начали со сбора творческих художественных материалов. Подбирали не просто материал для детского рисования, а материалы для творчества. Это и штампы, кисти, валики, щётки, и ёмкости – большие и маленькие; цветной песок, разнообразную бумагу и то, чем, скорее всего, дети не пользуются дома. Уже первые действия детей с предложенными материалами дали нам повод испытать вдохновение. Дети постепенно исследовали пространство для творчества, пробуя, трогая, действуя, и через несколько минут большую часть детей было сложно отвлечь - их глаза горели от желания получить всё новые результаты от своих действий.

Первые пробы воспитанники осуществляли самостоятельно, мы не вмешивались в деятельность детей, а наблюдали происходящее со стороны. Мы увидели, что дети рассматривают предметы (берут то один, то другой), переключаются с места на место,

смотрят, что у других детей, размахивают и стучат предметами, некоторые дети имитируют рисование, водят кистью по полу, листу бумаги, по стоящему рядом столу. Таким образом, воспитанники находились в ситуации спонтанного экспериментирования.

На дальнейших встречах творческих малышей с искусством, мы предлагали детям краску разной консистенции. Мы наблюдали, как дети с ней действуют. Раньше, при работе с красками, мы сразу пытались учить детей оставлять следы на бумаге: «дорожки», «зёрнышки» и т.п. Дав свободу малышам, мы поняли, что теряли большой развивающий ресурс. Мы заметили, что дети не начинают рисовать сразу, а с удовольствием играют: касаются краски, набирают краску в ладони, рассматривают, как она липнет к рукам, выжимают, смотрят, какие краски оставляет следы на фартуке и на бумаге. Лишь насладившись игрой, через несколько занятий, наши художники начали оставлять следы на бумаге. На данном этапе подключились и мы, показывая детям, что делать это можно по-разному и разными предметами. Кому-то было удобно действовать крупными предметами, и мы рисовали следы от колёс грузовика, держа его за кабину или кузов, кто-то действовал губкой, размазывая краску по листу бумаги широкими жестами. Так мы рассмотрели все возможные действия с красками на большой плоскости листа. В играх-экспериментах воспитанники познавали свойства красок, предметов, оставляющих следы на бумаге.

Сейчас мы используем огромное разнообразие материалов для рисования, размазывания, мастерства. Мы делаем «кисель» из песка и «ляпаем» им на листе бумаги, «купаем» в нём руки, пупсов, машинки. Мы играем пеной для бритья – она приятная на ощупь. Дети испытывают массу тактильных ощущений, играя с ней на подносах или с наполненными пеной полиэтиленовыми пакетами. Раскрашиваем цветной пеной стены (всё это легко отмывается).

Вместе с детьми замешиваем глину и играем с ней: мнём, вытягиваем, скатываем. Параллельно поощряем зарождающуюся речевую активность детей, помогаем описывать свои ощущения в созидательной игре, умение обратиться за помощью к взрослому и друг другу. Проект «Творческие малыши» позволил нам объединить два вида детской деятельности – экспериментирование и творчество. В сочетании со спонтанным экспериментированием творческая деятельность детей раннего возраста насыщается чувственным опытом, который позволяет познавать окружающий мир во всем его многообразии.

Результаты:

На наших глазах происходит настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Они начинают видеть результаты собственного творчества. У детей легко прошёл период адаптации, у них положительный эмоциональный фон.

Важным результатом стало доверие и уважение родителей к нам – воспитателям как активным и компетентным личностям, и к своим детям, в которых заложен огромный потенциал развития.

Далее нас ждёт ещё множество открытий: искусство разрывания и смешивания, знакомство с картоном и печатанье, и другие полёты творчества.

Используемая литература:

«Ателье в яслях» А. Бостельман, М. Финк

Дидактическое пособие «Метеостанция»

Агапченко Т.В., воспитатель МБДОУ д/с №23

Цель: формирование элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности воспитанников с оборудованием метеостанции.

Задачи:

- познакомить детей с приборами: термометром, барометром, дождемером, солнечными часами, гигрометром, ветряным рукавом, «Ловец облаков»;
- научить детей снимать показания приборов, сравнивать их между собой;
- развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, делать выводы и умозаключения;
- систематизировать представления дошкольников о сезонных явлениях природы через оборудование метеостанции.

Правила ведения наблюдений:

Наблюдение на метеостанции проводится ежедневно в любое время года – зимой, весной, летом и осенью. Дети наблюдают не только сами явления, но и их воздействие с окружающими объектами. Наблюдения за погодой состоят из определения состояния неба, наличия или отсутствия осадков, степени тепла и холода. Все показания приборов фиксируются на линейном календаре или на доске наблюдения, где можно проследить и сделать свой метеопрогноз.



Оборудование на метеостанции и варианты его использования:

На метеостанции наблюдаем за температурой воздуха. Для этого мы используем термометр. Для того чтобы определить атмосферное давление мы используем барометр и делаем предполагаемый прогноз погоды.



Для того чтобы измерить количество осадков мы используем дождемер.



Наблюдая за небом и облачностью, мы используем «Ловец облаков» с помощью которого, мы можем определить тип облаков. «Ловец облаков» - полотно со смотровым окном и изображением 8 видов облаков (согласно облачному атласу).



Для определения влажности воздуха нам служит подвешенная сосновая шишка. Этот прибор называется гигрометр. Если воздух сухой – шишка раскрывается, если влажный – закрывается.



Солнечные часы - древнейшее приспособление для определения времени, они состоят из циферблата и стержня, тень которого, перемещаясь по циферблату вследствие движения солнца, показывают солнечное время.



Доска наблюдений используется для фиксации показаний приборов.



Пример использования метеостанции для реализации детского проекта



На дневной прогулке воспитатель услышала заинтересованный вопрос от Матвея: «Почему на небе облака, откуда они там взялись?» И на детском совете на следующий день состоялось обсуждение вопроса Матвея. С этого и начался проект, который ребята решили назвать «Облака». Вместе мы составили модель трёх вопросов.



Составили паутинку проекта, где реализовывали проект в разных видах детской деятельности.

Матвей самостоятельно подготовил сообщение по теме проекта «Облака» и выступил перед ребятами, а Артём принес книгу про облака. Когда все посмотрели картинки, Тоня предложила нарисовать Облака, и сказала: «Только не срисовывать у меня, чтобы у всех

были разные рисунки». У нас появилась выставка рисунков по теме: «Облака».

Следующий этап проекта проходил на метеостанции, где мы определили:

–облака двигаются в то направление, куда дует ветер (для определения направления ветра мы воспользовались ветряным рукавом);

–провели наблюдение, какие облака сейчас мы видим на небе (для этого мы использовали «Ловец облаков») и зафиксировали это на доске наблюдения схемой;

–зафиксировали на доске облачность; сделали предположение, что скоро пойдёт снег, потому что на улице -8 градусов (это мы определили при помощи термометра) и пасмурное небо. Дети выдвинули гипотезу - шишка закроется после снега, так же, как и после дождя. Ночью прошел снег и на следующий день на метеостанции увидели, что шишка закрылась, подтвердили гипотезу, что шишка закрывается от влажного воздуха, независимо от вида осадков.

В ходе реализации проекта, ребята сделали вывод, что облака – это капельки воды, которые испарились, бывают облака кучевые, перистые, дождевые. По облакам и термометру можно определить, какие будут осадки (снег или дождь). При помощи ветряного рукава, можно определить в какую сторону двигаются облака.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об архитектуре через применение ТРИЗ-технологии

Горлышкина Т.М., воспитатель МБДОУ № 9

1. Вступление. Аннотация

Дошкольный возраст является первым и одним из самых важных периодов в становлении фундаментальных знаний, умений, навыков, способностей человека – тех основ, развитие которых продолжается на протяжении всего периода человеческой жизни.

Широкие возможности в воспитании и развитии личности имеет искусство архитектуры. Архитектура необходимый для человека объект окружающей действительности.

Для детей старшего дошкольного возраста термин *архитектура* введен как название одного из видов изобразительного искусства.

Архитектура – как вид конструирования способствует развитию у детей инженерно-конструкторского мышления, внимания, речи, мелкой моторики, развитию творческих способностей, стимулированию художественно-творческой активности, необходимой для гармоничного развития ребенка-дошкольника.

Вся работа по знакомству с архитектурой проводится с позиции изучения особенностей: функциональных, эстетических, конструктивных. Детям рассказываем, что все здания, постройки сооружаются для удовлетворения определённой потребности (функции): магазин – для организации торговли, музей – для хранения произведений искусства, жилые строения – для быта людей. Постепенно ребенок осознаёт зависимость между внешним видом архитектурного сооружения и его функциональным назначением.

Эстетика архитектурного сооружения – важная особенность, на которую ребенок прежде всего обращает внимание. Это внешний и внутренний облик сооружения. Красота, привлекательность должна присутствовать в каждом здании. Это гармония композиционной формы и деталей оформления. Архитектурные сооружения – это часто произведения искусства. Чтобы ребенок это увидел, необходимо показать ему средства выразительности.

Вводя детей в мир архитектуры, мы помогаем им самостоятельно открывать новые знания, удивляться увиденному, осознать, что красота создана руками человека-творца. Педагог помогает ребенку в том, чтобы увиденное, поразившее воображение, не осталось в забвении, чтобы ребенок сам стал создателем прекрасного. Педагог пробуждает интерес к новому виду искусства, к познанию.

Одним из путей познания является практическое выполнение работы. Получение собственного творческого продукта особенно радует ребенка. Ребенок – творец! Что может быть выше, чем радость собственного достижения?!

Одним из эффективных педагогических средств для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений об архитектуре является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Технология ТРИЗ позволяет развивать, с одной стороны, такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – познавательный интерес, познавательную потребность, познавательную активность, стремления к новизне; творческому воображению.

Данная практика направлена на использование методов ТРИЗ-технологии, которая была разработана советским инженером Г. Альтшуллером для внедрения новаторства и решения технических проблем в индустрии, но позже приспособлена и успешно применена в образовательном и воспитательном процессах, которые дают возможность системного и целостного подхода к изучаемому материалу, осмысленному восприятию и помогает формировать на предметном содержании предпосылки инженерного мышления [1].

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об архитектуре на основе ТРИЗ – технологии.

Ключевые задачи:

1. Развивать пространственное воображение, творчество, креативность и умение работать в паре, команде: творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального.
2. Формировать представления о различных архитектурных стилях зданий и развивать умения передавать их в своих постройках, о назначении архитектурного сооружения (функции).
3. Расширять представления о садово-парковой архитектуре, реализовывать замысел, дополняя постройку малыми формами.

4. Познакомить со средствами выразительности архитектурного сооружения (форма, цвет, объем, декор, материал).

5. Формировать представление о связи архитектурного сооружения с культурой страны, воспитывать патриотические чувства.

6. Познакомить с понятиями «архитектор», «дизайнер», «ландшафтный дизайн», «малые архитектурные формы».

7. Совершенствовать умения устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, практические навыки конструирования и моделирования по образцу, схеме, операционной карте, условиям, по собственному замыслу.

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений об архитектуре на основе ТРИЗ – технологии использую следующие методы, которые дают возможность системного, целостного подхода к изучаемому материалу, осмысленному восприятию и помогают формировать на предметном содержании навыки сильного мышления. Каждый из методов решает определённые дидактические задачи по формированию навыков мышления.

➤ **Игры на классификацию**, на примере игр: «Да-нет», «Хорошо-плохо», «Наоборот»; [2, с.64] включают в себя:

- Классификацию объектов материального мира по разным основаниям;
- Выстраивание сериационного ряда по заданному признаку (размер, цвет и др.);
- Ориентировку в разных видах пространства;
- Сужение поля поиска при проведении анализа и синтеза.

Примерными играми могут являться:

«Расставь домики (детали конструктора) от самого..., до самого»;

«Отгадай, что загадано»;

«Где в построенном доме поместить башенку?» Фото 1;



«В каком домике поселился сказочный герой?» Фото 2.



➤ **«Морфологический анализ», «Типовые приёмы фантазирования»**

Включают в себя:

- Преобразование существующих моделей архитектурных сооружений и создание новых элементарных моделей (мыслительного плана, в схематизации и с помощью разных видов наборов для конструирования).

Примерными играми могут являться:

- Создание модели архитектурного сооружения в рамках таблицы, рассказ о своем решении.
- Проследить внешние изменения объекта в связи с изменением значения выбранного признака (использование однострочной таблицы «Волшебной дорожки»).
- Использование Волшебников для преобразования знакомых сооружений, их характеристик. Перенос в реальное конструктивное решение некоторых идей. *Пример:* как Волшебник размера может помочь решить задачу: «Дом должен быть большой, чтоб все поместились и маленький, чтоб выписываться в общий ансамбль построек улицы или района?»»

Дидактическая игра «Придумай дом»

Цель: развитие навыков мысленного конструирования.

Игра основана на пособии «Круги Луллия»: 4 круга разного размера разделенных на 6 секторов (может быть в виде игры с кубиком и таблицей с заданными элементами) (Рисунок 1)

1 кольцо - вид постройки,

2 кольцо - эстетическое решение, архитектурный стиль,

3 кольцо - форма,

4 кольцо - материал.



Рисунок 1

Поворачивая круги (или бросая кубик), дети выбирают случайное сочетание показателей и проектируют строение, наделяя его фантастическими характеристиками.

Дидактическая игра « Красивый ландшафт»

Цель: Формирование представлений о ландшафтном дизайне.

Игра основана на пособии «Круги Луллия»: 4 круга разного размера разделенных на 6 секторов (может быть в виде игры с кубиком и таблицей с заданными элементами)

1 круг - название ландшафтного архитектурного объекта (сквер, парк, детская игровая площадка, спортивная площадка),

2, 3, 4 круги - элементы ландшафтного дизайна (цветочная клумба, фонтан, водоем, скамейка, скульптурные объекты, спортивные сооружения, памятники). Поворачивая круги, дети получают набор элементов, из которых проектируют ландшафтный объект.

➤ «Системный лифт» (рисунок 2), «Системный оператор», «Эвроритм»

Включают в себя:

- Построение линии развития объекта в соответствии с основными законами развития технических систем.

Примерными заданиями является:

Составление целостного рассказа об объекте: описание его функционального назначения, в связи с этим конструкторских решений, оценка эстетических признаков, и в связи с этим его структуры, места в системе, прогнозирование его совершенствования в соответствии с законами развития технических систем. В играх рассматривается объект лишь в рамках одной оси – временной или иерархической: целое, части и класс или место для целого (целое как часть)



Рисунок 2

Для расширения у детей представлений об архитектуре в данном методе, я разработала пособие.

➤ **Анализ и решение проблемных ситуаций (творческих задач)**

Подразумевает под собой:

- Анализ проблем по алгоритму на основе АРИЗ;
- Решение творческой задачи с рефлексией в творческой деятельности (рисование, схематизация, конструирование)

9. Какие **результаты** (образовательные и прочие) обеспечивает практика (соответствие заявленных результатов целям и задачам практики).

1. Ребёнок имеет представления о различных архитектурных стилях зданий и развивать умения передавать их в своих постройках.
2. Ребёнок имеет иметь представления о садово-парковой архитектуре, реализовывать замысел, дополняя постройку малыми формами.
3. Ребёнок знает назначение архитектурного сооружения (функции).
4. Ребёнок владеет средствами выразительности архитектурного сооружения (форма, цвет, объем, декор, материал).
5. Ребёнок имеет представление о связи архитектурного сооружения с культурой страны, воспитывать патриотические чувства.
6. Ребёнок знаком с профессиями «архитектор», «дизайнер».
7. Ребёнок владеет понятиями «ландшафтный дизайн», малые архитектурные формы.
8. Ребёнок имеет представление о ландшафтной архитектуре (парки, скверы) на примере родного города.
9. Ребёнок имеет представление о традициях архитектуры, познакомить с наиболее яркими типами архитектурных строений, их особенностями.

10. Способы/средства/инструменты измерения результатов практики.

Входной контроль: беседа, игра.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, практическая работа.

Промежуточный контроль: выставка, конкурс, исследовательская работа.

Итоговый контроль: конкурсы, открытое занятие, итоговое занятие, игры.

11. **Что изменится в результате реализации практики**, масштаб изменений (уровень группы, ДОУ, городской системы образования, региональной и т.д.).

- Дети станут более самостоятельными в познании мира, повысится интерес к архитектуре;

- в группе будет создана архитектурная среда;

- обогащение методической базы ДОУ материалами по данному направлению.

12. Указать с какими **проблемами, трудностями** в реализации практики вам пришлось столкнуться.

- Недостаточное методическое оснащение.

13. Какое **сопровождение** готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей практикой

- Обеспечение методическим комплектом по данному направлению.

Список использованной литературы:

1. «Архитектура для дошкольников»/Методические рекомендации по формированию у детей 5-7 лет элементарных представлений об архитектуре средствами ОТСМТРИЗ-технологии в рамках требований программы «Пралеска»/Н.Н.Тятюшкина, Н.В.Сивацкая/Под общей редакцией А.В. Корзун;

2. «Золотой ключик» творческого мышления/Сборник методических материалов дошкольного учреждения № 277 г. Самары./под ред Т.А.Сидорчук, г.Челябинск. из-во ООО «ТРИЗ – Форум». 2000 г. 64-с.

Игра-бродилка «Знатоки электроники» как средство закрепления технических навыков детей старшего дошкольного возраста

Рыгалова Т.О., *заведующий МБДОУ д/с № 29*
Авдюкова Т.О., *воспитатель МБДОУ д/с № 29*



Дидактическая цель пособия: закрепление технических навыков, полученных при работе с конструктором «Знапок» посредством игры-бродилки «Знатоки электроники».

Задачи:

- способствовать проявлению интереса к устройству и функционированию бытовых приборов и технических объектов на основе конструирования электрических цепей.
- Мотивировать воспитанников на решение технических задач (постановка проблемы, определение цели и задач, планирование собственных действий).
- Закрепить правила работы с электронным конструктором, технику безопасности при выполнении заданий.
- Закрепить навыки сборки и создания электрических схем простых электронных устройств.

Правила игры: замкнуть электрическую цепь.

Задачи:

1. Пройти по лабиринту соблюдая правила игры.
2. Собрать необходимую протяженность проводов для замыкания электрической цепи.
3. Выбрать любую из 4 по уровню сложности карточку задание. (Приложение 1).
4. Выполнить задание карточки в обмен на провод той протяженности, которая указана на карточке.

В игре могут участвовать от 2 до 6 игроков.

Ход действий:

Точкой отправления является батарейный отсек с надписью «Старт» Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике.

Условные обозначения:

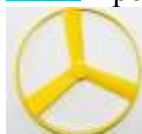
Белый круг - игрок двигается дальше по указанному направлению в свой очередной ход.



игрок пропускает один ход



игрок ходит еще раз



игрок перемещает фишку по стрелке.

Если фишка останавливается на изображении любой детали, игрок берет карточку с вопросом.

Карточки имеют четыре варианта сложности. Отвечая на вопрос или выполняя задание, игроки получают «Провода», необходимые в дальнейшем для замыкания цепи.

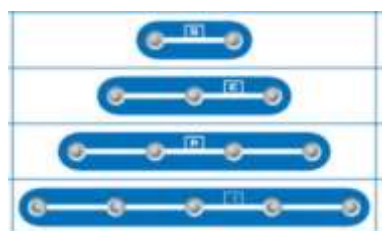
- За правильный ответ с уровнем сложности «2» игрок получает провод с двумя клеммами.
- За правильный ответ с уровнем сложности «3» игрок получает провод с тремя клеммами.
- За правильный ответ с уровнем сложности «4» игрок получает провод с четырьмя клеммами.
- За правильный ответ с уровнем сложности «5» игрок получает провод с пятью клеммами.

Выигравшим считается тот, кто, дойдя до финиша сможет замкнуть цепь. Для этого требуется собрать необходимую протяженность проводов.

Варианты использования:

По уровню сложности.

так



1 вариант.

Игру можно использовать как для начинающих, для продвинутых пользователей электронного конструктора «Знаток».

На начальном этапе карточки заданий не используются. Цель игры: дойти до финиша. При попадании на изображение детали нужно ее назвать.

Если нет правильного ответа, игрок пропускает ход.

В ходе игры дети закрепляют название деталей, соотносят изображение деталей с деталями электрического конструктора «Знаток».

2 вариант.

Задания на карточках содержат только два уровня сложности «2», «3» и целью игры является закрепление правил техники безопасности про работу с электронным конструктором «Знаток».

3 вариант.

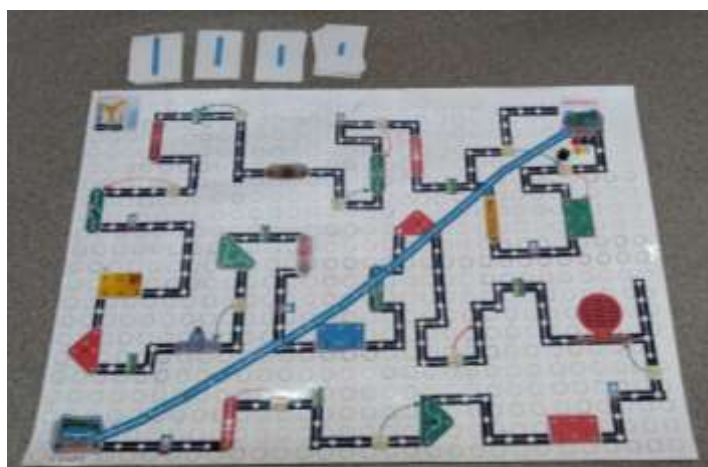
Предложенный выше вариант для продвинутых пользователей с электронным конструктором, набор «Знаток - С». (Карточки. Приложение 1).

4 вариант.

Руководитель кружка может изготовить карточки самостоятельно. В зависимости от интересов, уровня подготовки детей в ходе работы детей с электронным конструктором «Знаток» и используемого набора электронного конструктора «Знаток».



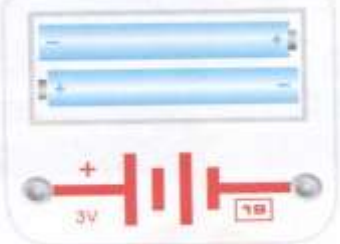



По выявлению победителя.

В третьем и четвёртом вариантах победителей может быть несколько. Дети имеют возможность суммировать полученные провода для замыкания цепи при условии прохождения игры до финиша при нехватке протяженности проводов у игроков.

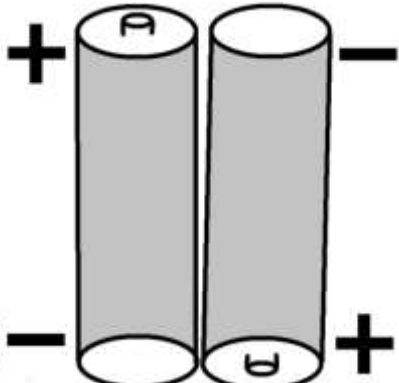
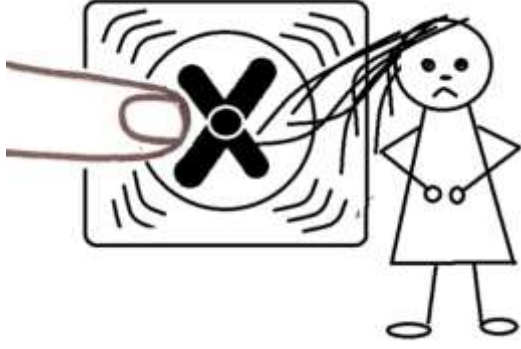
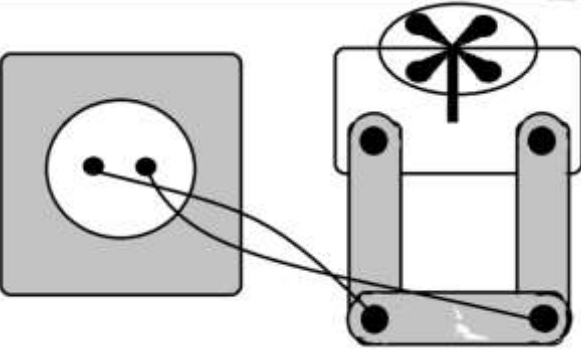
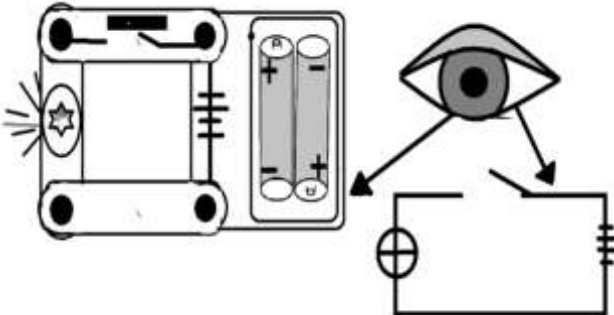
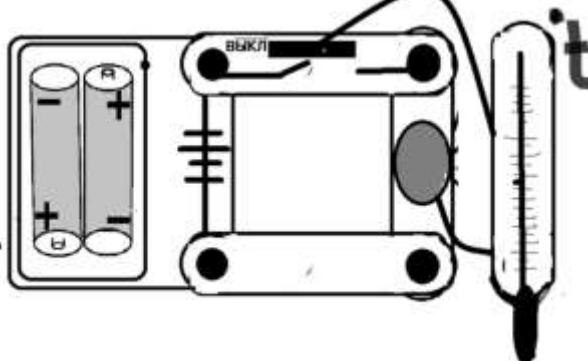
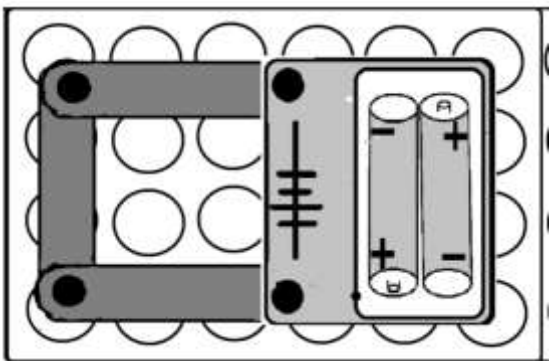
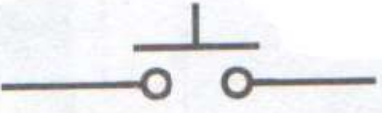

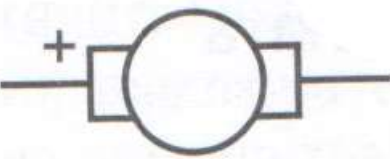



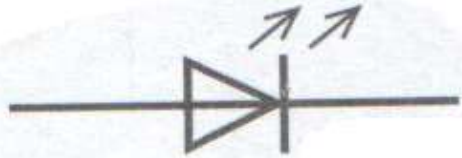
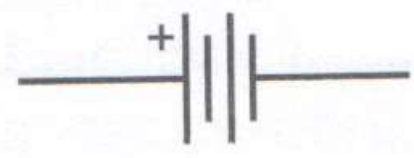

Приложение 1

Уровень сложности 2:

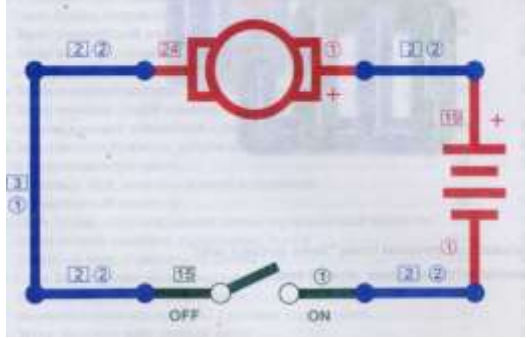
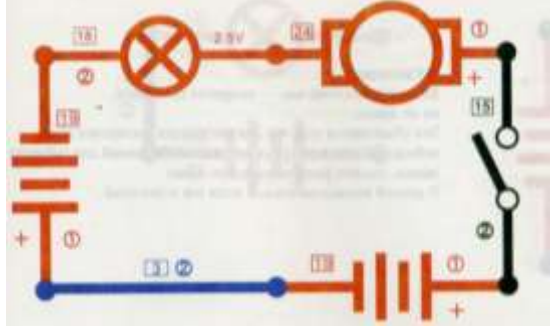
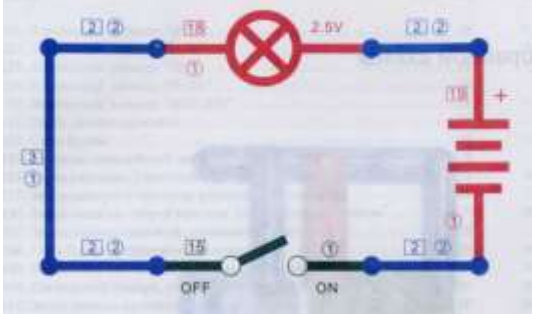

 <p>Как называется эта деталь?</p>	 <p>Как называется эта деталь?</p>
 <p>Как называется эта деталь?</p>	 <p>Как называется эта деталь?</p>
 <p>Как называется эта деталь?</p>	 <p>Как называется эта деталь?</p>
<p>Назови 5 электроприборов и способы их применения.</p>	<p>Самая большая деталь конструктора?</p>
<p>Они используются для соединения деталей. Что это?</p>	<p>Для удобства сборки на ней есть специальные выступы, на которые крепятся детали. Что это?</p>

Уровень сложности 3:

	
	
	
 <p>Условное обозначение какой детали изображено?</p>	 <p>Условное обозначение какой детали изображено?</p>
 <p>Условное обозначение какой детали изображено?</p>	 <p>Условное обозначение какой детали изображено?</p>

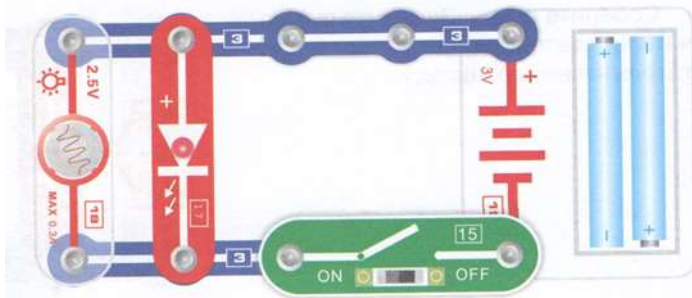
 <p>Условное обозначение какой детали изображено?</p>	 <p>Условное обозначение какой детали изображено?</p>
 <p>Условное обозначение какой детали изображено?</p>	<p>Пропускает ток только когда на нее нажимают как в дверном звонке. Что это?</p>

Уровень сложности 4:

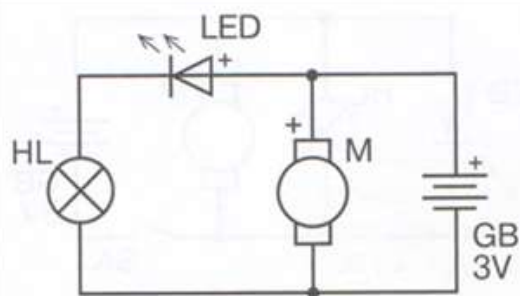
 <p>Собери по схеме</p>	<p>Он начинает светиться при прохождении через него электрического тока, но это не лампочка. Что это?</p>
 <p>Собери по схеме</p>	 <p>Собери по схеме</p>
<p>Его можно обнаружить в телефонах, колонках, наушниках, телевизорах. Что это?</p>	 <p>Собери по схеме</p>

Уровень сложности 5:

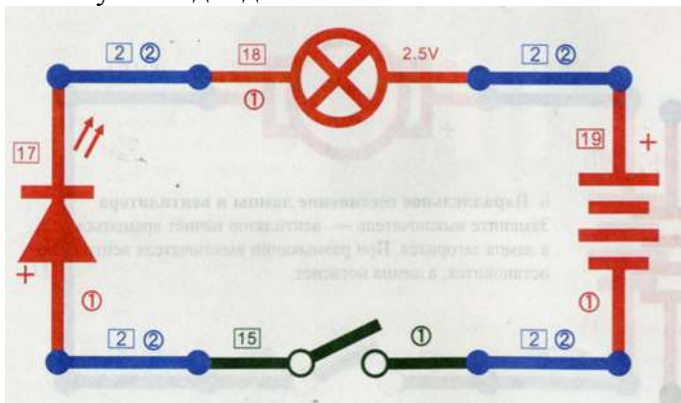
Поменяйте полярность включения светодиода. Он перестанет светиться, а лампочка будет продолжать гореть. Почему?



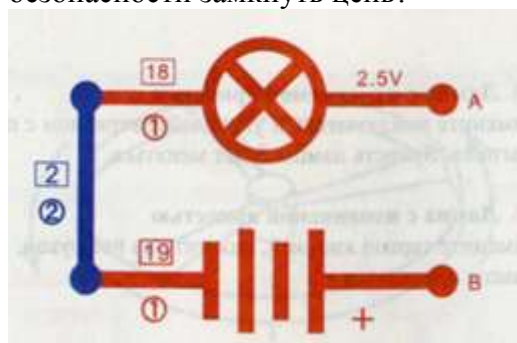
Если выкрутить лампочку, какой из элементов будет работать, а какой перестанет?



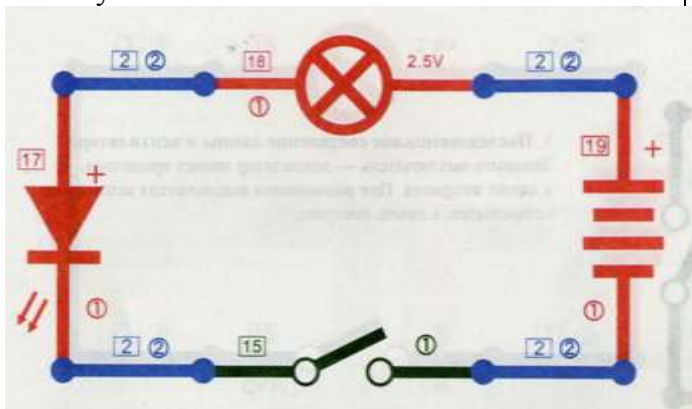
Собери по схеме. Почему светодиод и лампа не светят?



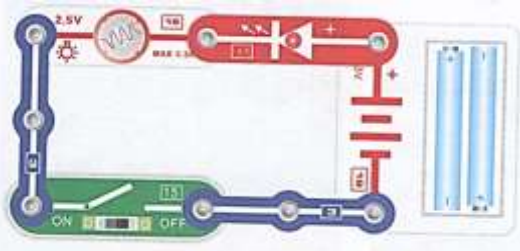
Как без помощи элементов конструктора и соблюдая технику безопасности замкнуть цепь?



Собери по схеме. Почему лампа не светит?



Замкни выключатель. Светодиод загорится. Выкрути лампочку. Светодиод погаснет. Почему?



Педагогическая практика «Обучение робототехнике старших дошкольников»

Васютина Н.В., воспитатель МБДОУ д/с № 21

Ключевые слова педагогической практики: робототехника, программирование модели, схемы, конструирование, игра.

Образовательная деятельность практики направлена на детей старшего дошкольного возраста.

Развитие ребёнка, его способностей и компетенций должно быть адекватным реалиям современного мира. В условиях технического прогресса, техническая образованность детей становится одним из важнейших компонентов подготовки детей к самостоятельной жизни. Робототехника является универсальным средством развития технической грамотности и воспитания человека творческого, с креативным мышлением, умеющим самостоятельно создавать новые технические объекты.

Целью педагогической практики является формирование основных навыков роботоконструирования старших дошкольников посредством конструктора LEGO Education WeDo Перворобот, как одной из важных предпосылок к развитию технического творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, познавательный интерес к изобретениям и техническим объектам (роботам);
2. Формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
3. Формировать конструктивное моделирование по трехмерным схемам, учить конструировать модели по трёхмерным схемам с опорой на пошаговую инструкцию, решать конструкторские задачи по механике;
4. Формировать умение устанавливать взаимосвязь между программными блоками и действием модели методом наблюдения и экспериментирования;

Развивающие:

1. Способствовать развитию логического и творческого мышления: умение анализировать объект, выделять его основные части, устанавливать связь между их назначением и строением, выдвигать идеи, планировать решения и их реализацию;
2. Способствовать обогащению словаря детей техническими терминами;
3. Стимулировать творческую активность детей, через поддержку детской инициативы и самостоятельности (поисково-творческих и самостоятельных действий);
4. Совершенствовать коммуникативные навыки: умение работать в малой группе – распределять обязанности, вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения;

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное и ценностное отношение к собственным достижениям, а так же к результатам своих сверстников.

Основная идея практики - создать такие условия, в которых ребёнок, играя, сможет овладеть специальными техническими умениями в области робототехники.

Суть практики заключается в налаживании игровых ситуаций, в которых у ребёнка появляется мотивация и возможность самостоятельно создать движущуюся игрушку из конструктора LEGO Education WeDo Перворобот, исследовать механизм и программу, приводящие её в движение, чтобы в дальнейшем, на основе полученного опыта и знаний, изменять её или создать собственную, для реализации своих игровых и познавательных задач.

Педагогическая практика основывается на следующих принципах:

- личностно-ориентированный подход;
- деятельностный подход;
- поддержка познавательных интересов и инициатив ребёнка в продуктивной технически-творческой и исследовательской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требования, методов возрасту и особенностям развития)
- принцип наглядности (эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств, к восприятию материала);
- принцип развивающего обучения («от простого – к сложному», одна тема подается с возрастанием степени сложности);
- сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- обогащение (амплификация) детского развития;

Педагогическая практика реализуется с детьми 6-7 лет, через кружковую деятельность «ЛЕГО робот»на основе добровольного участия детей. Работа воспитанников организуется в малых группах по 2-3 человека. Такая форма организации способствует формированию деловой компетентности детей в сфере робототехники: умению вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, задавать уточняющие вопросы.

Для развития технических компетенций дошкольников создаётся своя развивающая среда:

- рабочее место: стол, ноутбук, набор конструктора;
- «Чемодан инженера» - комплект измерительных инструментов: линейки или рулетки, секундомеры, песочные часы и т.д.
- мастерская «Интересная идея», где находятся разнообразные неоформленные и бросовые материалы для развития идей выполняемых проектов.
- каталог технических объектов в их реальном и символическом изображении, который постоянно пополняется детьми в соответствии с их интересами и служит источником вдохновения на новые идеи.
- инженерная книга индивидуальная у каждого ребёнка, в которой он выполняет задания, фиксирует результаты своих экспериментов, моделирует схемы конструкций и алгоритмы действий модели с помощью условных обозначений. Собирая такой архив накопленных знаний по конструированию, механике, программированию и технике безопасности, к которому может обратиться в любое время, чтобы вспомнить, закрепить и уточнить свои представления, ребёнок овладевает навыками ведения технической документации.

- достаточно количество мест для презентаций конструкций, проектных материалов, которые возвращают детей в пережитые события и служат стимулом для возникновения новой игровой, конструкторской, исследовательской и творческой деятельности;

Начиная с этапа знакомства детей с робототехническими средствами и до создания собственных моделей широко используются игровые технологии. Игра становится стимулом для воплощения новых идей по созданию моделей, сподвигающая детей к техническому творчеству;

Деятельность детей организуется как работа в «Мастерской», в форме ролевой игры. Дети играют в инженеров, конструкторов, программистов и знакомятся не только с новыми ролями, но и с техникой безопасности, терминологией, способами управления программным обеспечением и способом сборки моделей по трёхмерной схеме с опорой на пошаговую инструкцию, предложенную ПО. Такая форма позволяет сделать образовательный процесс более интересным и занимательным для детей.

Закрепление представлений осуществляется с помощью карточек – заданий «Найди робота», «Рабочее место робототехника» «Найди правило». А так же дети сами разрабатывают собственные знаки правил работы с конструктором и ноутбуком.

Приёмы закрепления названия деталей.

Одним из показателей технической грамотности является владение терминологией. Закрепление названий деталей осуществляется через организацию разных форм деятельности:

- Трудовое поручение по пересчёту всех деталей конструктора, формирующее бережное отношение к набору конструктора.
- Игра-эстафета «Кто быстрее построит». Участие в таких соревнованиях формирует у детей необходимость владения терминологией и появляется стимул выучить названия деталей для того чтобы победить.
- Режиссёрская игра. Дети играя, не подозревают о том, что они учатся различать детали и запоминать их названия. Педагог разворачивает сюжет на игровом поле, побуждая детей присоединиться к своему персонажу, и уже в игру вбрасывает когнитивную задачу – закрепление названий деталей.

Приемы знакомства детей с механическими передачами и механизмами.

Изучение механизмов строится на основе исследовательских методов.

С помощью наблюдения и уточняющих вопросов, внимание детей концентрируется на принципах работы механических передач.

При постановке исследовательских задач, дети становятся активными участниками своего образования, занимая субъектную позицию -выдвигают гипотезы, ищут решения, задают вопросы.

Проводя сравнительный анализ размеров колёс, и, устанавливая причинно-следственные связи, дети открывают для себя понятия «перекрёстная ременная передача», «понижающая и повышающая ременная и зубчатая передачи».

Для исследований детям предоставляется свобода выбора материалов для конструирования механических передач.

Приём «Найди и устрани ошибку в конструкции механизма», используется как педагогом, так и детьми друг для друга. Такая форма организации совершенствует представления о принципах работы механизмов и навыки их конструирования.

Чтобы расширить представление детей о механизмах и их применении в различных видах техники и разных установках (фуникулёр, лифт, конвейерная лента и т.д.), организуются образовательные ситуации с использованием приёмов: беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, фильмов; работа с инженерной

книгой, задания «Найди картинки с ременной передачей», «Найди картинки с понижающей зубчатой передачей» и т.д.

Приемы обучения программированию.

Приёмы по программированию направлены на развитие логического и математического мышления.

- Дидактическая игра «Обведи блоки»

Дидактическая игра «Обведи блоки» закрепляет представление детей о функциональном назначении блоков каждого цвета и они начинают ориентироваться в цветовой палитре.

- Лото «Подбери блоки» способствует развитию умения соотносить действие с соответствующим блоком.

А так же у ребёнка возникает понимание, что все действия выстраиваются в цепочку событий, в связи с этим формируется умение составлять и читать алгоритм действий и в соответствии с ним последовательно выстраивать блоки.

- Викторина

Практика так же предполагает освоение детьми принципов работы различных датчиков. Дети часто совершают ошибки при программировании датчика движения – они путают команду «Время вращения мотора» с командой «Ждать». Организация викторин с использованием средств наглядности и выполнения практических заданий помогает решить эту проблему. Используются карточки – задания «Какую команду надо выбрать, чтобы запрограммировать датчик движения?»

- Найди и устрани ошибку

Приём «Найди и устрани ошибку» успешно работает, как в конструировании, так и в программировании.

Уже в готовый проект намеренно вносится ошибка в программу, например, с заменой блока «Ждать» на блок «Время работы мотора», в результате чего датчик расстояния не срабатывает. Выполняя это задание, дети анализируют программу, вспоминают назначение программных блоков, тем самым закрепляют принцип программирования датчика.

- Составь программу по заданным условиям

Тренажёром составления алгоритмов выступают задания – «Составь программу по заданным условиям. В роли условий могут выступать:

- Истории о новых приключениях Макса и Маши в соответствии с которыми, дети составляют программы;
- Набор блоков. Детям предлагаются определённые блоки, из которых надо составить программу для конкретной модели.
- Смена параметров. Под параметрами подразумевается – смена мощности мотора, смена направления движения, смена звука.

Эти приёмы обеспечивают вариативность решений. Дети презентуют свои программы, анализируют их, сравнивают и определяют самые удачные решения, что способствует обмену опытом и взаимообучению детей.

- Сочинение историй.

При «Сочинение историй», организуется форма работы между микрогруппами детей, построившими разные модели. В ситуации игрового сотрудничества дети объединяют сюжетом все три модели и программируют в соответствии с сюжетом.

- Модификации

Модификация модели осуществляется по трём направлениям: изменение внешнего вида конструкции, её механизмов и программы.

Все виды модификаций имеют творческую направленность и формируют у детей предпосылки к техническому творчеству. Приобретение навыков модификации проходит поэтапно: от модификаций по заданиям совместно с педагогом или самостоятельно- к самостоятельно инициированным модификациям, а это и есть основа технического творчества.

- «Конструкторский турнир»

Для демонстрации технических умений детей проводятся «Конструкторские турниры» по конструктивно-модельной деятельности.

- Метод проектирование.

Метод проектирования ориентирован на поддержку детских инициатив и позволяет обеспечить путь к знаниям, через собственный творческий, исследовательский поиск, которые являются основой для развития технического творчества. Проектная деятельность позволяет интегрировать различные образовательные области, что способствует расширению круга интересов детей, на основе которых формируются новые темы проектов;

Проектная деятельность сочетается с игрой и может развернуться с самого начала создания модели, как мотивационный момент. Используя фигурки Маши и Макса создается проблемная ситуация для решения которой дети совершают собственные пробы, поиск, выбор, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование. При подведении итогов проекта проводится беседа, направленная на систематизацию и обобщение полученных представлений. Особое внимание отводится презентации результатам проектов, которые могут быть оформлены в виде: выставки детских работ, фотогалереи или стать объектом игры, ведь развитие технического творчества- это наша с вами цель, а для ребёнка конечная цель продуктивной деятельности – это игра.

Практика имеет следующую результативность:

- дети проявляют заинтересованность к изобретениям и техническим объектам и имеют первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека;
- воспитанники знают и соблюдают правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- ребята умеют конструировать модели по трёхмерным схемам с опорой на пошаговую инструкцию, решают конструкторские задачи по механике;
- умеют анализировать технический объект, выделяя его основные части и устанавливая связь между их назначением и строением; планируют реализацию своих идей, составляя схемы постройки;
- самостоятельно программируют, устанавливая взаимосвязь между программными блоками и действием модели методом наблюдения и экспериментирования;
- владеют технической терминологией;
- дети проявляют творческую активность, модифицируя готовые и собственные модели;

- совершенствовались коммуникативные навыки: ребята умеют распределять обязанности в группе, договариваться, вступают в дискуссию, отстаивают свою точку зрения;

- дети уважительно относятся и ценят результаты деятельности своих сверстников, а так же испытывают чувство гордости от собственных достижений.

Динамику развития каждого ребёнка отслеживаю, пользуясь методом временных срезов, с периодичностью каждые три месяца (сентябрь, декабрь, март, июнь). Исходя из особенностей развития детей, периодичность временных срезов может изменяться для каждого ребёнка индивидуально.

1. В качестве средства для определения изменений, происходящих у ребенка в процессе реализации педагогической практики, использую педагогическое наблюдение. Результаты наблюдений фиксирую в «Дневнике наблюдений», на основании которых заполняю карты индивидуального развития конструктивных и программных компетенций на каждого ребёнка.

2. Составила карты индивидуального развития детей группы. Показатели взяла из методического пособия ПервоРобот LEGOWeDo «Книга для учителя».

3. При необходимости провожу проблемные ситуации, провожу беседы с детьми. Результаты диагностики позволяют мне отслеживать динамику развития каждого ребенка в отдельности, изучать и анализировать причины затруднений, возникающих у детей, если такие имеются и в соответствии с ними планировать индивидуальную и подгрупповую работу.

В процессе реализации практики возникали определённые трудности: недостаточное количество конструкторов; отведение для воспитанников свободного времени, в ходе которого педагогу необходимо вести целенаправленное наблюдение; недостаток опыта, направленный на развитие инженерных и программных компетенций детей.

Для коллег, заинтересовавшихся практикой, готовы обеспечить: консультационное сопровождение, предоставить информационные материалы, предоставить методические материалы, провести вебинар/семинар/мастер-класс и т.д., организовать стажерскую площадку.

«Лего-сказка», как прием работы с лего-конструктором

Муратова Н.И., воспитатель, МБДОУ д/с № 26

Ключевые слова практики: лего-конструирование, legoClassik, лего-центр, техническое творчество, лего-сказка.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески и уметь рассказать об этом.

По результатам наших наблюдений, было установлено что, дети затрудняются в описании явлений, процессов, в планировании и оценке собственной деятельности, в умении делать выводы, заключения. Решить выше указанные проблемы позволяет направление лего-конструирование в сочетании с приемом «Лего-сказка».

Использование в моей работе «Лего-сказки» актуально еще и потому, что я работаю на группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Благодаря этому приему обучение рассказыванию становится увлекательным занятием для детей старшего дошкольного возраста, независимо от их способностей или знаний, помогает не только закрепить основы пересказа, но и развивает их коммуникативные способности. Исходя из выше сказанного, дети старшего дошкольного возраста, работая с конструктором Лего и приемом «Лего-сказка» быстрее научатся свободно выражать свои мысли. «Лего-сказка», как прием работы с лего-конструктором способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь способствует развитию речи у детей.

Использование приема «Лего-сказка» в работе с детьми позволяет решить образовательные задачи, направленные на развитие конструкторских способностей и связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи:

- Развивать умение конструировать по собственному замыслу и с опорой на технологическую карту.
- Способствовать развитию самостоятельности и инициативы, через выбор содержания «Лего-сказки» и материалов для её реализации.
- Развивать связную речь, умение выразить свой замысел.

Средством реализации задач в рамках данной практики является прием «Лего-сказка» и конструктор LegoClassik. Дополнительными средствами являются мелкие игрушки для обыгрывания.

Придумывание «Лего-сказки» происходит в двух направлениях:

- придумывание «Лего-сказок» по готовому набору героев и построек для развития сказочного сюжета;
- придумывание «Лего-сказки» по готовому набору героев и построек для развития сказочного сюжета с дальнейшим дополнением постройки, введением новых героев, развитием новых сюжетных линий.

Этапы работы с «Лего-сказкой» следующие:

1 этап «Групповой сбор»: все начинается с группового сбора, на котором мы с детьми принимаем общее решение, что будем делать. Я, как педагог могу ввести проблемную ситуацию, которая и будет подталкивать детей к дальнейшей деятельности.

2 этап «Наш план»: мы планируем наши дальнейшие действия. Здесь дети подбирают для себя сказочных героев, технологические карты недостающих построек, обозначают для себя, что будут конструировать и строить. Решают, с кем будут работать – одни или в подгруппах.

3 этап «Леготека»: ребята осуществляют задуманное – строят по технологическим картам или по замыслу (возможно, предварительно зарисовывают свою постройку).

4 этап «Сказочники»: дети начинают придумывать сказку по готовому набору героев и построек. На этом этапе, возможно, «лего-сказка» будет логически завершена, и мы перейдем к «рефлексивному кругу».

5 этап «Сказочники. 2 сезон»: если у детей не получилось закончить лего - сказку, то для развития сказочного сюжета (новой сюжетной линии) они вводят новых героев, дополнительные постройки.

6 этап «Рефлексивный круг»: после завершения сказки с детьми усаживаемся на коврики в круг, на котором происходит осмысление собственных действий детей: они анализируют собственный опыт, как бы проживая те или иные события, выражают свои

чувства и переживания публично, анализируют и делают выводы. Здесь же может появиться какая-нибудь идея, замысел на последующее «занятие».

Работая с данным приемом, я знакомя детей с приемом «Лего-сказка»; поддерживаю желание рассказать, обыграть созданные детьми «Лего-сказки»; после окончания работы предлагаю сыграть еще раз (может быть, появится другая сюжетная линия). Затем собираемся на рефлексивном круге.

В своей работе использую следующие принципы:

- невмешательства в работу детей,
- не оценивания работ детей.

Совместно с детьми мы приняли решение собирать наши «лего-сказки» в папку и в перспективе создать книгу «Лего - сказки».

Наши «Лего-сказки»

Муратова Н.И., воспитатель МБДОУ д/с № 26

«Поиски друзей»



их убрал на чердак. Как-то чтобы найти себе того играть. Им так не хотелось вспомнит Малыш и будет доме уснули, игрушки устроили побег. Долго они шли, было темно и страшно. Они нашли коробку и решили в ней отдохнуть, а утром продолжить свои поиски. Когда первые лучи солнца разбудили наших героев, они пошли дальше. Но им никто не попадался на пути. «Наверное, еще рано, и все дети спят» - подумали наши маленькие путешественники.



А случилось это потому, что их Малыш уже вырос и ему стало неинтересно с ними играть и он ночью игрушки решили сбежать, друга, который будет с ними уходить, а вдруг про них без них плакать. Когда все в



Как вдруг они увидели красивый дом, а в этот дом спешили дети и родители. Наши герои оказались около детского сада. дом. Они увидели возле дома красивые постройки, песочницы и решили подождать здесь.

Когда дети вышли напрогулку, то увидели игрушки и стали с ними играть. Вертолёт, машина, жираф и слоник были очень счастливы, что нашли новых друзей. Они остались жить в детском саду, ведь здесь всегда были маленькие дети. Одни вырастали, приходили другие.



«Принцесса Анастасия»

Жила-была принцесса Анастасия. Была она такая грустная и шла куда глаза глядят. Бродила она очень долго...



Вдруг она встретила лягушку.

- Кто ты? И почему такая печальная? - спросила лягушка.



ведь



я непростая лягушка, а волшебная, зовут меня Мила. Я помогу тебе, - успокоила ее.

- Я принцесса Анастасия, мой дворец разрушил злой дракон. Теперь мне негде жить, - ответила принцесса. - Не грусти

- Здравствуй, принцесса. Мы - друзья Милы и с радостью тебе поможем, - сказали аисты.



Принцесса Анастасия рассказала, что с ней случилось, и ее новые друзья пообещали ей помочь.

- Ты иди, отдыхай, а мы примемся за работу, - сказали они.



Принцесса пошла погулять, а в это время Гоша, Гриша и Мила начали строительство.

Друзья так дружно и быстро строили, казалось, что принцесса только ушла, а дворец был уже готов!



-Анастасия, закрой глаза, пойдем, я покажу тебе сюрприз, - позвала лягушка Мила принцессу. Анастасия закрыла глаза и пошла с Милой.
- Открывай глаза, - крикнули друзья.

- Ах, какая красота, - воскликнула удивленная принцесса, - Вы так быстро справились. Спасибо вам!



Радостная и счастливая принцесса вошла во дворец и пригласила в гости своих новых друзей: лягушку Милу, аистов Гошу и Гришу.

Принцесса Анастасия жила долго и счастливо, а верные друзья часто приходили к ней в гости, и они рассказывали друг другу интересные истории и пили чай.

«Новый год в LEGO - стране»

Юкляевская Т.А., старший воспитатель МБДОУ д/с № 27

Конструкторы LEGO за последние десятилетия прочно вошли в нашу жизнь. Сегодня каждый ребенок имеет возможность реализовать свой потенциал в области дизайна и конструирования, используя различные LEGO.

Работая с LEGO дошкольники в доступной и увлекательной форме осваивают умения конструктивной деятельности, получают социальный опыт реализации собственных замыслов. Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала.

Накануне Нового года в нашем ДОУ прошел дистанционный фестиваль конструктивного творчества «Новый год в LEGO - стране».

Цель LEGO-фестиваля: развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста через использование конструктора LEGO.

Задачи LEGO-фестиваля:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию;
- стимулировать развитие индивидуальных творческих способностей;
- приобщать детей дошкольного возраста к традиционным народным праздникам;
- пополнять новогодний интерьер группы, изготовленными LEGO – игрушками.

Идею проведения фестиваля подсказали сами дети.

4 декабря в День заказов подарков и написания писем Деду Морозу дети в группах обсуждали и заказывали подарки. Одним из предпочитаемых подарков был LEGO-конструктор.

Мы решили помочь детям получить желаемые подарки, письма с пожеланиями отправили Деду Морозу, а также желания ребят разместили в приемных для ознакомления родителей.

В группе Viber детского сада разместили видеообращение Деда Мороза к детям, в котором Дед Мороз признается, что не знает, что такое LEGO.

Ребята на утреннем круге прослушали это обращение, поразмышляли, что они могут сделать и работа закипела в каждой группе по-своему.

В процессе конструирования были задействованы воспитанники всех возрастных групп, так как, с нашей точки зрения, не должно быть возрастных преград – как для творческого самовыражения, так и для развития навыков моделирования.

Фестиваль прошел в несколько этапов:

I этап – подготовительный (8.12.2020-11.12.2020 г.г.)

Разработка положения (рабочая группа)

II этап – основной (14.12.2020-25.12.2020 г.г.)

Деятельность в группах (создание построек, творческих замыслов, знакомство с традициями празднования Нового года).

III этап - заключительный

- Презентация видеоролика (30.12.2020г.) в открытой группе социальной сети «ВКонтакте» МБДОУ д/с №27 «Золотая рыбка» и на официальном сайте детского сада в разделе «Мероприятия»

- Награждение участников фестиваля (11.01.2021г.)

Сначала рабочая группа разработала положение о проведении фестиваля.

В ходе основного этапа участникам предлагалось в срок до 25 декабря предоставить в методический кабинет фотографии работ в электронном варианте, которые, как объяснялось воспитанникам, будут переданы лично самому Деду Морозу, что особенно активизировало их желание проявить себя. Яркость деталей и интерес к теме обуславливал глубокое эмоциональное вовлечение детей в процесс создания LEGO-игрушек, благодаря чему мы получили множество интересных и даже отчасти неожиданных результатов: это и снеговики, и новогодние елочки, и украшенные к празднику домики, и необычные фигурки героев новогодних сказок, и даже целые композиции с несколькими новогодними персонажами. Две группы были оформлены к Новому году в LEGO-стиле (елка, украшенная LEGO, Дед Мороз, Снегурочка, гирлянды).

Ребята не только создавали фигурки, композиции, но и получали интересную информацию о традициях празднования Нового года, заучивали стихи о любимом конструкторе, придумывали свои интересные Новогодние истории.

Заключительный этап включал в себя презентацию видеоролика и награждение активных участников фестиваля дипломами и небольшими наборами LEGO – конструктора.

В процессе проведения фестиваля у детей развивался интерес к моделированию и конструированию, индивидуальные творческие способности; они активно приобщались к традиционному народному празднику – Новому году; кроме того, был пополнен и новогодний интерьер групп, с помощью изготовленных LEGO-игрушек.

Видеоролик опубликован в открытой группе социальной сети «ВКонтакте» МБДОУ д/с №27 «Золотая рыбка» https://vk.com/public194883008?w=wall-194883008_322, на официальном сайте детского сада в разделе «Мероприятия» <https://ds-27-zolotaya-rybka.nubex.ru/events/10123.html> для дальнейшей популяризации среди педагогического сообщества и родителей.

Перспективой проведенного фестиваля является возможность его ежегодного проведения и расширения его тематики на другие традиционные народные праздники.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста через организацию кружковой работы

Берникова Ю.А., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 30
Федерякина Н.В., старший воспитатель МБДОУ д/с № 30

ФГОС ДО нацеливает педагогов на создание условий для достижения целевых ориентиров, в частности: «ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности» (ФГОС ДО раздел IV п. 4.6.).

Наблюдая за детьми в детском саду, проведя опрос среди родителей, мы сделали вывод, что среди большого количества игрушек у детей дошкольного возраста лидирующую позицию занимают различные конструкторы, а особенно крупный напольный деревянный конструктор. Также дошкольников привлекает работа с бумагой, возможность самим создавать такие поделки, которые затем будут использованы в играх, оформлении группы.

Поддерживая интерес детей и пожелания родителей, в детском саду был создан Конструктор-центр и открыта работа в кружках «Деревяшки» и «Бумажки».

Образовательная программа детского сада не предусматривает занятия детей с крупным напольным деревянным конструктором. Часов, отведенных на технику оригами в программе, недостаточно для полноценного воплощения замыслов детей.

В соответствии с этим, для работы кружков была разработана программа «Юные конструкторы», перспективное планирование. Программа обеспечивает расширение содержания основной образовательной программы МБДОУ д/с №30 образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений посредством применения напольного деревянного конструктора и техники оригами в работе с детьми.

Цель программы: развитие конструктивно-модельных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами и конструирования из крупного напольного деревянного конструктора.

Общие задачи:

–Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательно - интеллектуальные способности детей старшего дошкольного возраста средствами конструирования из бумаги и крупного деревянного напольного конструктора.

–Совершенствовать у дошкольников навыки конструирования и моделирования по образцу и схеме, развивать ориентировку в пространстве.

–Развивать мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности.

Данная программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 5-ти до 7-ми лет групп как общеразвивающей, так и комбинированной направленности. Программа рассчитана на 2 года. В режиме дня специально отведено время для занятий в кружках. Занятия в кружках проводятся по подгруппам.

Для реализации содержания кружка создан «Конструктор-центр». Данное пространство оснащено достаточным количеством наборов крупного напольного конструктора, тематических строительных наборов, чтобы





каждый ребенок все время имел под рукой нужную ему деталь. В среде «Конструктор-центра» для развития самостоятельности детей имеются баннеры, на которых оформлены правила и изображены основные детали конструктора, ширма - для визуализации пройденной темы и для презентации продуктов детской деятельности, схемы построек. Для обыгрывания созданных детьми построек в центре имеются ткани и другой неоформленный материал,

тематический конструктор «Томик», мелкие игрушки, материал для ручного творчества, материалами для оригами. В центре имеются столы и стулья для детей, мольберт, магнитная доска. У ребят есть выбор даже в мелочах: чем рисовать, какую бумагу взять, есть возможность показать свою работу другим. Это очень важно для становления их положительной самооценки.

В «Конструктор-центре» имеются технические средства: проектор, экран, ноутбук для организации деятельности кружка «Деревяшки» с мультимедийной поддержкой. Изучение архитектурных стилей проходит на подлинном материале (Нотр-Дам де Пари, Колизей). Использование компьютерных презентаций («Удивительные дома», «История возникновения жилища человека»), обучающих фильмов делает занятия эмоционально окрашенными и интересными.

Организованная таким образом среда отвечает интересам ребенка и позволяет ему становиться подлинным субъектом своей деятельности.

С целью создания единого образовательного пространства для развития конструктивных навыков у дошкольников в группах созданы центры конструирования и центры художественного творчества.

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства;
- возможность детей заниматься по своим силам и интересам;
- игровой характер подачи любого материала;

Кружок «Бумажки»

Специфические задачи:

- Расширить круг знаний, умений и навыков детей по технике оригами.
- Обогатить и уточнить словарь детей терминами, принятыми в оригами.
- Учить понимать условные знаки, принятые в технике оригами.
- Упражнять в отработке складывания основных элементов и базовых форм.
- Развивать мелкие и точные движения рук для установления координации в работе глаза и руки.
- Воспитывать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Нами составлено перспективное планирование с усложнением материала от простого к сложному. В основе планирования образовательной деятельности



по оригами лежит популярное пособие для родителей и педагогов Т.И. Тарабариной «Оригами и развитие ребенка». За время освоения программы дети знакомятся со свойствами бумаги, основными базовыми формами, учатся быть аккуратными, вырабатывается четкость движений, глазомер, пространственная ориентировка, умение читать схемы. Зная основные базовые формы и умея их складывать, дети могут легко создавать простые, согласно возрасту, поделки.

В процессе работы в кружке воспитатели создают вместе с детьми интересные проекты: «Неделя здоровья», «День птиц», «День Победы» и др.

Периодически проводятся занятия творческого характера, или занятия по замыслу, на которых детям предлагается придумать свою или совместную композицию.

Кружок «Деревяшки»

Кружок направлен на развитие конструктивно-модельных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования из крупного напольного деревянного конструктора через ознакомление с архитектурой.

В процессе деятельности кружка «Деревяшки» решаются следующие задачи:

–развитие конструктивных навыков, творческих, познавательных и интеллектуальных способностей средствами крупного деревянного напольного конструктора;

–развитие технического мышления через конструирование по образцу, по условиям, по замыслу;

–обогащение представлений об архитектуре: понимание зависимости конструкций здания от его назначения, ознакомление с некоторыми особенностями архитектурных стилей;

–развитие способности к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем, совершенствовать навыки пространственной ориентации.

–развитие умений доводить начатое до конца и работать в коллективе.

Конструирование из конструктора – эта та детская деятельность, которая объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность, предоставляет ребенку возможность созидать свой собственный мир, где нет границ.

В основе деятельности с детьми на кружке «Деревяшки» лежит системно-деятельностный подход, который позволяет выстраивать действенное и результативное взаимодействие с дошкольниками. Он предполагает организацию такого образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности дошкольников, где акцент делается на зону ближайшего развития, на потенциальные возможности ребенка. Системно-деятельностный подход учитывает структуру детской деятельности с психологической точки зрения. Ребенок действует и познает мир, благодаря своим внутренним потребностям и мотивам.

В самом начале встреч на кружке с ребятами договариваемся о правилах поведения и у ребенка всегда есть возможность заняться чем-то своим, если он не хочет заниматься общим делом.





Взаимодействие с ребятами начинается с «Времени круга». Это настраивает ребят на позитивный лад и мотивирует их на самую деятельность. В ходе общения с ребятами необходимо увидеть и понять интерес детей и выстроить встречу на его основе (А я видел дом, похожий на улитку. - Давайте

посмотрим, какие удивительные дома есть в мире). В другой ситуации в течение «Времени круга» вбрасывается какая-либо проблема («Интересно, а где жили древние люди?»), тем самым подводим ребенка к самостоятельной постановке перед собой цели и нахождению путей и средств ее решения, к «добыванию своих знаний». Способ, средства и пути для достижения поставленной цели выбираются с помощью вопросов: «Как?», «Из чего?», «Какие детали нужны?».

Мотивацию детей на деятельность поддерживаем, предлагая ребятам разнообразные виды занимательной деятельности: «Путешествие в Средневековье», «Экскурсия по району», «Мой удивительный дом», организация выставок, работа в мастерских.

В ходе образовательной деятельности придерживаемся следующих постулат, как способ поддержки детской инициативы:

- дети всегда могут предложить свою идею или ситуацию, и мы ее принимаем;
- не торопим детей с ответами, даем время подумать;
- избегаем прямых вопросов с однозначным ответом;
- предоставляем ребятам выбор, как собственной деятельности, средств деятельности, так и партнера по деятельности («Кто сегодня будет инженером и будет чертить план замка, а кто будет строителем и будет строить замок?»)

В конце наших встреч проводим рефлексию. Здесь важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха, что становится стимулом для дальнейшей деятельности.

Результатом работы в кружках «Деревяшки» и «Бумажки» является проявление детьми инициативы, творческих способностей и развитие конструктивно-модельные действия. Дети легко познают новое, радуются своим продуктам труда, потому что они значимы для них, и свободно делятся впечатлениями от прожитых событий.



Используемая литература:

1. Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка - Популярное пособие для родителей и педагогов. «Академияразвития» Ярославль, 1997.
2. Бروفман В. Архитектурная школа имени папы Карло. М.: ООО «Линка-пресс», 2001.
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. - методическое пособие. М.: «ПедагогическоеобществоРоссии». 2005.
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала – Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2010.

5. Прозорова Л.Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС ДО: Учеб. - метод. пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2020.
6. Тарловская Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, М., 1994.

Мастер – класс

«Развитие технического творчества и конструктивной деятельности дошкольников через тико - моделирование»

*Дударева Т. М., воспитатель высшей категории,
МБОУ «СОШ№163» (дошкольное образование)*

1-й шаг. Презентация педагогического опыта мастера.

1.1. Обоснование выбора технологии, метода.

Современный процесс становления новой системы образования сопровождается существенными изменениями педагогической теории и практики образовательного процесса с целью повышения его качества. Качество педагогического процесса зависит от того насколько данный процесс интересен и комфортен для детей. Решение проблемы повышения качества образования возможно при условии перехода на образовательную технологию деятельностного типа. Одной из таких технологий является технология тико – моделирования, автор которой Ирина Викторовна Логинова.

Данная технология привлекла своей новизной и доступностью не только педагогов, но и родителей наших воспитанников. И сегодня я постараюсь рассказать вам о достоинствах конструктора ТИКО, на основе которого возможно комплексное оснащение воспитательно – образовательного процесса в детском саду, а также эффективно реализовать ФГОС ДО.

1.2. Краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе.

Основная идея технологии заключается в адаптации конструктора нового поколения исследовательско – технической направленности, способствующего научить конструировать самостоятельно и творчески, вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности, использование ТИКО – конструктора для развития технического творчества и конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Инновационность заключается в наглядности перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Благодаря данному конструктору дети легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапецию, но и объемные (куб, призма, пирамида). Он дает возможность конструировать бесконечное множество моделей: от коврика, стула до космического корабля, что способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии.

1.3. Описание достижений в опыте работы Мастера.

Автор технологии по тико – моделированию предполагает сначала реализацию модуля «Плоскостное моделирование», а затем «Объемное моделирование». В ходе реализации технологии, отталкиваясь от интереса детей, их увлеченности и результатов деятельности, мы объединили два модуля «Плоскостное моделирование» и «Объемное

моделирование». Цели и задачи обоих модулей реализуются одновременно и во взаимосвязи.

1.4. *Доказательство результативности деятельности детей, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.*

Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи. И результатом реализации практики является то, что дети:

- различают и называют фигуры;
- конструируют плоские и объемные геометрические фигуры;
- ориентируются в пространственных понятиях;
- конструируют игровые фигуры по схеме и по собственному замыслу;
- имеют представление о правилах составления узоров и орнаментов;
- моделируют объемные геометрические фигуры и объединяют их в единую сюжетную линию;
- воспринимают вербальную инструкцию и воспроизводят ее в конструктивных действиях;
- создают коллективные сюжетные композиции;
- взаимодействуют в парах и минигруппах при воплощении конструктивного замысла.

1.5. *Определение проблем и перспектив в работе Мастера.*

Технология ТИКО – моделирования является новой развивающей технологией, и научная, методологическая база находится в процессе формирования. Поэтому на начальном этапе потребовалась кропотливая работа по сбору, систематизации материала, обучению педагогов, обновлению материально – технической базы (недостаточность финансирования).

В перспективе мы планируем пополнить нашу методическую оснащенность новыми комплектами Тико – конструкторов, вести работу ТИКО - моделирования в рамках образовательной программы «ТИКО – мастера», в реализацию которой включаются дошкольники средней группы.

2-й шаг. Представление системы работы.

2.1. *Описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии.*

Для большей эффективности наша практика реализуется в различных формах организации детей:

- кружковая деятельность;
- как элемент занимательной деятельности детей (ТИКО выставки);
- при организации коллективной деятельности детей, когда дети объединяются в мини-группы для выполнения заданий;
- мастерская в клубном часе;
- при организации самостоятельной деятельности детей, путем обогащения предметно развивающей среды и при условии косвенного руководства играми детей.

2.2. *Определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.*

В работе с конструктором ТИКО я использую такие приемы:

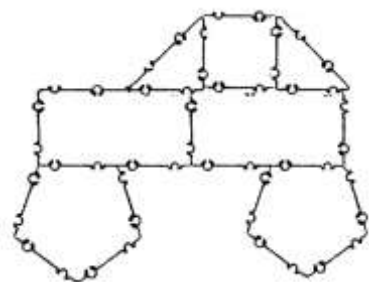
- работа по образцу, рисунку, иллюстрации;
- незаконченный образец постройки;
- создание конструкций по заданным условиям;

- создание по схеме, по контурной схеме;
- создание схемы готовой конструкции или орнамента (узор);
- создание орнаментов (узоров) по образцу, схеме, по собственному замыслу;
- пространственный диктант (графический диктант);
- «превращения» фигуры из плоской в объемную и наоборот;
- «прием замещения геометрических фигур»;
- творческое конструирование, создание сюжетных композиций.

А сейчас я Вас приглашаю совершить путешествие в большую и необычную страну под названием «ТИКО» и хочу Вам показать, несколько заданий с использованием деталей конструктора, и мы немного поконструируем.

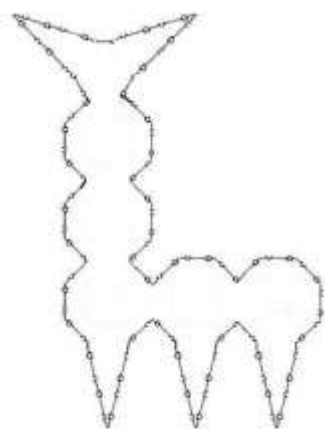
Важно знать правила при соединении деталей: «Соединять детали надо под углом. Сейчас предлагаю вам попробовать соединить детали конструктора (выполнение задания) Обратите внимание, детали ТИКО имеют две стороны, одна шершавая, другая гладкая. ТИКО – детали соединяем шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, расположив их примерно под углом 60-90 градусов по отношению друг к другу. Расположение соединительных элементов ТИКО – деталей – шарик под дугой; дугу накладываем на шарик, слегка надавливаем и «шарнирный замочек» застёгивается. И еще одно замечание: новые детали конструктора значительно труднее соединять друг с другом, чем детали, с которыми уже играли дети».

- *Конструирование по полной схеме* (схема, это когда все детали прорисованы). Попробуйте собрать плоскостную модель согласно этой схеме.



Усложняем задание, раскрашиваем, соотнося цвету деталей, которые использовали в постройке модели.

- *Конструирование по контурной схеме более сложная конструкция.*



Вы должны догадаться, какие надо взять фигуры. В этой деятельности развивается вариативное и комбинаторное мышление. Остаётся только расчертить эту контурную схему (возьмите любой карандаш и обозначьте фигуры). Теперь собираем плоскостную модель. Её можно превратить в объёмную конструкцию. Для этого нужно построить точно такую же модель и соединить их между собой квадратами или прямоугольниками.

3-й шаг. Описание имитационной игры (либо другой формы).

3.1. *Учитель-Мастер описывает занятие со слушателями через описание демонстрируемых приемов эффективной работы с воспитанниками.*

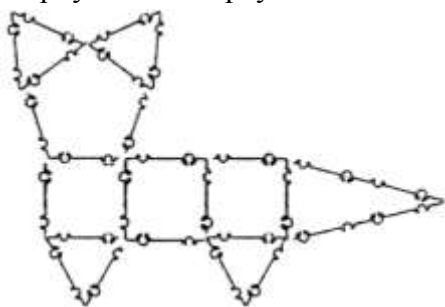
Сейчас предлагаю провести занятие с применением одного интересного приёма «Пространственный диктант». Для этого нам надо разделиться на две команды участников: одни будут воспитанниками, другие экспертами. Эксперты должны оценить, справились ли дети с заданием, и какие процессы развивались в процессе данной деятельности.

Вы заранее не знаете, какую фигуру будете строить.

Я даю словесную инструкцию. «Найдите детали: пятиугольник – 1, треугольник остроугольный – 1, квадрат маленький – 3, треугольник маленький равносторонний – 4.

Задание:

- Соедините три квадрата один за другим. Расположите фигуру горизонтально.
- К первому квадрату сверху прикрепите пятиугольник, снизу равносторонний треугольник.
- К пятиугольнику сверху прикрепите два равносторонних треугольника.
- К третьему квадрату снизу прикрепите равносторонний треугольник, справа - остроугольный треугольник». Что получилось?



Это кот. Можете дать ему имя. Можно оживить кота глазками, носиком, усами.

Давайте послушаем экспертов.

3.2. *Описывает роль слушателей, одновременно играющих две роли: воспитанников и экспертов, присутствующих на открытом занятии.*

В процессе данной деятельности слушатели - воспитанники получили практический опыт: закрепили названия геометрических фигур, свойства фигур, развивалась мелкая моторика, алгоритм действий и т.д.

Слушатели – эксперты смогли оценить преимущества данного конструктора – универсального средства для развития детей. Это увлекательный материал для практической деятельности детей. Это огромная возможность для творческой самореализации как детей в создании моделей, так и педагогов в создании методических разработок, пособий и всего прочего.

4-й шаг. Моделирование.

4.1. *Описание самостоятельной работы слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме технологии занятия мастера (Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею).*

Сейчас предлагаю воспользоваться практическими материалами этого мастер - класса, и разработать собственную модель организованной деятельности в рамках технологии и в режиме нашего занятия.

А затем мы с Вами вместе сделаем выводы о выполненной работе. Если есть вопросы, вы можете их задавать, я проконсультирую по любому вопросу.

4.2. *Описание вариантов обсуждения авторских моделей занятия.*

Конструктор ТИКО развивает:

Т – творческие умения

И – интеллектуальные умения

К – коммуникативные умения

О – организаторские и оценочные умения

Предлагаю обсудить модели занятий по таким вариантам:

- способствует ли данное занятие развитию творческих умений?
- способствует ли данное занятие развитию интеллектуальных умений?
- способствует ли данное занятие развитию коммуникативных умений?
- способствует ли данное занятие развитию организаторских и оценочных умений?

5-й шаг. Рефлексия.

5.1. *Описание обсуждения, дискуссии по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей, достижения целей в работе мастер-класса определяется в соответствии с поставленной целью.*

Итак, я постаралась показать Вам возможности использования ТИКО конструктора для развития технического творчества и конструктивной деятельности детей дошкольного возраста. Была ли наша с вами работа конструктивной? Получили ли вы опыт, который сможете применить в процессе своей работы по развитию технического творчества и конструктивной деятельности?

6-й шаг. Результат

6.1. *Описание продукта совместной деятельности (в этом случае, модель занятия, которую разработал участник мастер-класса под руководством Мастера с целью применения этой модели в практике собственной деятельности).*

И в заключении я предлагаю вам оценить нашу совместную работу. Если Вам понравился мастер-класс, и вы сможете применить модель занятия в практике собственной деятельности – возьмите фигуру треугольник. Ну, а если это всё Вас совсем не тронуло – выберите четырехугольник. Выбранные фигуры прошу положить в эту коробочку, чтобы я могла проанализировать свою работу по завершению.

Спасибо Вам, уважаемые коллеги, за внимание и сотрудничество!

**Дидактическое пособие Лэпбук «Юный архитектор»,
как средство развития творческих конструктивных способностей у детей
старшего дошкольного возраста**

Демина Г.П., воспитатель МБДОУ д/с № 24



Цель пособия - развитие творческих конструктивно-инженерных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать у детей необходимые умения и навыки конструирования в соответствии с возрастом.
- Дать детям представления (закрепить представления) о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.
- Помочь детям научиться группировать предметы по их общим признакам, понимать зависимость между особенностями их формы и теми функциями, которые они выполняют.
- Научить детей работать целенаправленно, предварительно планировать свою деятельность, что является необходимым условием для успешного выполнения конструктивных задач.
- Воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.
- Формировать умение контролировать свою деятельность, направлять ее на более рациональный путь решения задачи, предложенной воспитателем.
- Воспитывать у детей чувство коллективизма в работе, используя возможности конструктивной деятельности как совместной (командной) работы с распределением обязанностей и ролей.

Первые страницы нашего лэпбука посвящены изучению плоскостных и объемных фигур. В отделах расположены картинки и задания на закрепление названий. Это очень важно, так как именно они составляют фундамент дальнейшего выполнения конструктивных задач на моделирование реальных объектов.



Как и направления в конструировании мы выделили отделы нашего лэпбука.

По образцу

В данном отделе предлагаются детям образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и, как правило, показывают способы их воспроизведения. Дети предложили и самостоятельные варианты заданий. Нужно выполнить постройку с определенными материалами и в определенной цветовой гамме.



По условиям

Детям предлагаются образцы построек, выполненных в разных пространственных позициях (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования. Есть варианты выполненных образцов построек педагогом, а так же и самими детьми.

Еще в этот отдел дети предложили включить игру «Что в этом отсеке...»- дети должны расположить нужную геометрическую фигуру, которая соответствует виду сбоку, прямо или виду сверху.

Так же в лэпбуке присутствует отдел «Личных достижений», где дети имеют возможность прикреплять фотографии сделанных конструкций. По желанию детей мы фотографируем и вкладываем в данный конверт распечатанные снимки.

Лэпбук находится в открытом доступе. Каждый ребенок имеет возможность использовать его как на занятиях, так и в свободной деятельности. В дальнейшем его можно усовершенствовать, усложнять, добавлять новые отделы с учетом инициативы детей.

Пособие лэпбук «Новый архитектор» можно использовать как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе организации детского экспериментирования в цифровой лаборатории

Шорникова Е.М., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 14

Анохина Е.С., Тетерина А.С., воспитатели МБДОУ д/с № 14

Тип представленной практики: педагогическая практика

Ключевые слова: цифровая лаборатория, экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность.

Целевая аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7/8 лет)

Проблема (актуальность), на решение которой направлена практика

Актуальность развития познавательно-исследовательской деятельности определена для дошкольного образования федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где этот вид деятельности рассматривается как сквозной механизм развития ребенка. В части реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» Стандарт предполагает развитие исследовательских умений, познавательной мотивации и интересов детей, любознательности, формирование представлений об окружающем мире в его взаимосвязях в процессе организации детских

видов деятельности. Познавательные интересы современных дошкольников часто связаны с цифровыми технологиями. Это доказывают современные исследования, это мы наблюдаем в своем детском саду (по результатам бесед с детьми 57% детей старшего дошкольного возраста называют любимым занятием игры на планшете и смартфоне, Internet почти всегда в детско-взрослых проектах выбирается детьми как источник информации). Находясь в поиске баланса между чрезмерной увлеченностью воспитанников гаджетами и поиском современных цифровых развивающих технологий, мы остановились на ресурсе детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Практика разработана в рамках краевой пилотной площадки по разработке модуля в образовательной программе дошкольного образования, ориентированной на развитие познавательно-исследовательской деятельности и реализовывалась в соответствии с планом мероприятий региональной инновационной площадки «Создание образовательного пространства, направленного на развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в процессе детского экспериментирования».

Цель, ключевые задачи

Цель: развитие познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе организации детского экспериментирования, средствами детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Задачи:

- расширять представления воспитанников о свойствах и качествах объектов окружающего мира, взаимозависимостях некоторых явлений (магнетизм, электричество, температура, пульс, кислотность, звук, свет);
- формировать у старших дошкольников познавательно-исследовательских умений – выдвижение и обоснование идеи, планирование этапов исследовательской деятельности, понимание и выполнение алгоритма действий, самостоятельный поиск информации, обобщение результатов эксперимента и др.;
- развивать у детей старшего дошкольного возраста практические навыки работы с цифровыми ресурсами в ходе экспериментальной деятельности (работа с материалами и программным обеспечением детской цифровой лаборатории);
- воспитывать самостоятельность при организации рабочего места в процессе собственных исследований и экспериментов в детской цифровой лаборатории, стремление применять знания, полученные в результате поисковой деятельности, в повседневной жизни.

Основная идея/суть/базовый принцип практики

Основная идея практики заключается в использовании современных цифровых образовательных технологий для развития исследовательских, познавательных навыков дошкольников в процессе экспериментирования с объектами, материалами и явлениями. Идея базируется на естественном интересе современных детей к миру цифровых технологий, расширяет возможности для познания окружающего мира. Базовый принцип заявленной практики – создание противоречия (проблемной ситуации), как механизма активизации собственной познавательной активности ребенка. Деятельностной основой выступает детское экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств, связей и

зависимостей. Цифровая лаборатория "Наураша в стране Наурандии" в заявленной практике является средством реализации детских идей и инструментом проверки гипотез, которые возникают в процессе экспериментирования с объектами и явлениями природы.

Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется практика

Основным средством реализации практики является ресурс детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» (программное обеспечение и набор модулей для экспериментирования с такими явлениями как свет, звук, электричество, кислотность, магнитное поле, температура, сила), автор Е.Шутяева. Набор материалов, датчиков измерения позволяет экспериментировать с реальными предметами, получая отклик компьютерной программы. Практика реализуется в части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 14, формируемой участниками образовательных отношений, на основе образовательной программы дошкольного образования по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей "Эврика - наши первые открытия", разработанной авторским коллективом МБДОУ д/с № 14 в 2019 г. (http://dou24.ru/z14/images/19-20/doc/obrazovatel'naya_programma_doshkolnogo_obrazovaniya_evrika_-_nashi_pervye_otkrytiya.pdf).

Технологической основой образовательной практики является технология проблемного обучения, которая обеспечивает перевод воспитанников на позицию субъекта деятельности и способствует формированию мотивации, развитию самоконтроля, навыков целеполагания, планирования поисковых действий. Данная технология рекомендуется авторами практического руководства к детской цифровой лаборатории и адаптируется коллективом детского сада к условиям ее реализации с детьми с особыми возможностями здоровья в группах комбинированной направленности. Организация экспериментов в цифровой лаборатории с детьми с задержкой психического развития проводится при условии организующей помощи взрослого с применением следующих приемов: дробная/многоступенчатая инструкция; напоминание цели, задач, этапов деятельности с опорой на наглядный план/схему; адаптация (упрощение) эксперимента (сокращение количества этапов опыта, распределение нагрузки между взрослым и воспитанником). Для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи важным условием при организации деятельности в цифровой лаборатории является использование педагогом наглядных средств подкрепления словесной инструкции: схемы, графические изображения цели, задач, гипотезы и этапов деятельности. В связи с тем, что дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают трудности при формировании связного высказывания, педагог применяет следующие приемы при презентации детьми результатов эксперимента: опорные, уточняющие вопросы; прием «закончи фразу», опорные фразы/картинки/алгоритмы/пиктограммы/модели. С целью формирования внутренней речи во время экспериментирования педагог добивается от ребенка «проговаривания» инструкций, собственных действий.

Организованная деятельность в рамках цифровой лаборатории выстраивается с группой детей или индивидуально на основе технологии проблемного обучения. В рамках цифровой лаборатории педагог выстраивает образовательную деятельность в соответствии с технологической картой, состоящей из пяти этапов:

1. Постановка проблемы: ребенок осознает противоречие, «присваивает» проблему, определяет цель исследования.
2. Актуализация представлений: ребенок под руководством взрослых структурирует свой опыт в рамках исследовательской задачи, осознает потребность в новых знаниях.
3. Выдвижение гипотез: ребенок участвует в обсуждении, размышляет, выдвигает и обосновывает идеи, принимает программу поиска, проводит поисковую деятельность с использованием материалов цифровой лаборатории.
4. Эксперимент и проверка гипотезы: деятельность в цифровой лаборатории, направленная на проверку гипотезы, обобщение и представление результата.
5. Присвоение новых знаний/навыков и их применение в собственной практике: дети присваивают новые знания и умения, оформляют результаты поиска, применяют полученные знания и навыки в самостоятельной деятельности.

Организуя образовательную деятельность в цифровой лаборатории, педагог использует следующие методы: проблемный вопрос, практическое задание (опыт, эксперимент, обследование), проблемная ситуация, эвристическая беседа, моделирование, игра-фантазия.

Практика основывается на реализации алгоритма развития деятельности, включающего самостоятельное экспериментирование, совместную деятельность со взрослым и сверстниками. Исходя из алгоритма развития познавательно-исследовательской деятельности, определили формы реализации практики:

- Совместная деятельность детей и взрослых в рамках непосредственно организованной образовательной деятельности в цифровой лаборатории. Адаптация авторской технологии в данном случае заключается в реализации проектно-программного способа организации образовательной деятельности. Авторское пособие предлагает программу занятий, рассчитанную на два года по определенной тематике. Педагоги ориентируются на программу, учитывают принцип усложнения, но предпочтение отдается актуальным темам текущих детско - взрослых проектов. При таком подходе обеспечивается учет детских интересов, что максимально приближает экспериментирование в цифровой лаборатории к повседневной жизни детей. Это не противоречит авторской технологии, поскольку не принципиально разобрать тему «Температура», раньше темы «Магнитное поле», но важно следовать текущим проблемам и потребностям воспитанников.

- Самостоятельная деятельность в групповых лабораториях, направленная на закрепление представлений и навыков, полученных в цифровой лаборатории. Цифровая лаборатория находится в отдельном помещении детской экспериментальной лаборатории "Эврика" (презентация лаборатории по ссылке http://dou24.ru/z14/images/19-20/doc/detskaya_eksperimentalnaya_laboratoriya_evrika.pdf). В групповых центрах экспериментирования воспитанникам предоставляется материал, который позволяет им самостоятельно экспериментировать с электричеством, температурой, магнитным полем, звуком, силой, кислотностью, реализуя собственные идеи на базе навыков, полученных в цифровой лаборатории: набор магнитов, электронный конструктор, термометры, материалы для изучения магнитной силы, фонарь, набор батареек, материалы для извлечения звуков и др. Самостоятельная деятельность - необходимый этап введения навыка в повседневную практику воспитанников.

- «Лабораторная практика» – специально выделенное время в режиме дня, где воспитанники под руководством взрослых могут реализовывать индивидуальные проекты,

используя ресурс цифровой лаборатории. Данная форма деятельности позволяет решать индивидуальные запросы воспитанников, применяя ресурс цифровой лаборатории. Старшие дошкольники уже могут планировать свою деятельность, поэтому в обозначенное время, которое зафиксировано в группе (лента событий), они могут под руководством куратора (воспитатель, младший воспитатель, специалисты) реализовать свои личные исследования.

- Деятельность на основе собственного выбора в технологии «Клубный час», при которой воспитанники, выбравшие деятельность в цифровой лаборатории действуют в режиме «свободных измерений». Чаще всего дети в этом случае действуют на основе предыдущего опыта (хотят повторить, то, что уже изучали).

- Детская научная конференция «Наши первые открытия» - форма презентации результатов собственных исследований при активном участии родителей воспитанников. Детская научная конференция «Наши первые открытия» создает условия для презентации воспитанниками опыта собственных исследований и основывается на взаимодействии детей, родителей и педагогов. Конференция проводится ежегодно. Конференция проходит на уровне детского сада в формате образовательного события. Деятельность воспитанников в рамках конференции основывается на ведущем виде деятельности – игре. На конференцию приглашаются родители воспитанников, осуществляющих наравне с педагогом поддержку ребенка на всех этапах исследовательской работы от постановки проблемы до предъявления результата. Презентация исследовательской работы проходит в среде сверстников и значимых для ребенка взрослых и предполагает обязательное поощрение познавательной активности каждого ребенка, пожелавшего принять участие в конференции.

Цифровая лаборатория предполагает организацию образовательной деятельности в группах, малых группах и в индивидуальной форме.

Какие результаты обеспечивает практика

Образовательные результаты, обеспечивающиеся в ходе реализации практики, соотносятся с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного детства:

Целевой ориентир: Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными представлениями из области естествознания, живой природы:

- имеют представления о свойствах и качествах объектов окружающего мира, некоторых явлениях (магнетизм, электричество, температура, пульс, кислотность, звук, свет), взаимозависимостях в природе.

Целевой ориентир: Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской и др, способен выбирать род занятий:

- владеют навыками исследования, познания окружающей действительности (выдвигают предположение, планируют собственную деятельность, направленную на достижение цели, владеют способами поиска информации, обобщают результаты собственных экспериментов, действуют по собственному или предложенному алгоритму);

- владеют практическими навыками работы с цифровыми ресурсами в ходе реализации эксперимента (работа с материалами, датчиками измерения, программным обеспечением цифровой лаборатории);
- самостоятельно организуют рабочее место для осуществления эксперимента в цифровой лаборатории;
- применяют знания, полученные в результате поисковой деятельности в собственной практике, в повседневной жизни.

Целевые ориентиры конкретизируются в соответствии с возрастом и представлены в образовательной программе дошкольного образования по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей «Эврика – наши первые открытия» (https://dou24.ru/z14/images/19-20/doc/planiruemye_rezultaty_konkretizaciya_v_programme_evrika.pdf).

Способы/средства/инструменты измерения результатов практики

Результаты образовательной практики отслеживаются на основе педагогического наблюдения. Комплексным показателем развития познавательно-исследовательской деятельности является сформированность познавательно-исследовательских умений – ориентация в проблемной ситуации, умение выдвигать и обосновывать идею, планировать этапы своей деятельности, выбирать способ действий из ранее освоенных, устанавливать причинно-следственные связи, организовывать рабочее место, действовать по алгоритму. Педагоги ведут наблюдение за ребенком регулярно в самостоятельной и совместной деятельности. Наблюдения фиксируются в индивидуальных картах развития детей (комплект программы «Вдохновение»). В стандартизированном комплекте карт развития комплекта программы «Вдохновение» не представлены критерии, связанные с навыками работы с цифровыми ресурсами. Данный показатель отслеживается на основе следующих критериев: умение осуществлять измерения, используя цифровой датчик; соблюдать правила безопасности при работе с компьютером; навыки работы с программным обеспечением (выбирает необходимую для эксперимента сцену, останавливает работу программы при необходимости, запускает повтор программы при проведении многократных измерений, отключает сцену после завершения эксперимента).

Что изменится в результате реализации практики, масштаб изменений (уровень группы, ДОУ, городской системы образования, региональной и т.д.).

Практика позволяет реализовывать образовательные задачи, связанные с развитием познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников на уровне детского сада. Технологии, методы, формы реализации практики могут быть реализованы в условиях любого детского сада при условии обеспечения средствами реализации практики.

Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей практикой

Команда МБДОУ д/с № 14 обеспечивала поддержку педагогов, заинтересовавшихся практикой, в рамках городской базовой площадки «Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей в процессе организации детского экспериментирования» (2019-2021 гг.), региональной инновационной площадки «Создание образовательного пространства, направленного на развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в процессе организации детского экспериментирования» (2019-2020 гг.). Команда обеспечивает поддержку педагогов в

рамках действующего муниципального проекта «Технопарк в дошкольной среде», направление «Экспериментирование». Все материалы практики в открытом доступе на официальном сайте МБДОУ д/с № 14 (<https://dou24.ru/z14/>) в разделе «Инновационная деятельность».

Рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающих значимость практики для сферы образования:

- Экспертное заключение на образовательную программу дошкольного образования «Эврика – наши первые открытия» ([https://dou24.ru/z14/images/19-20/doc/ekspertnoe zaklyuchenie na obrazovatelnyuyu programmu do evrika - nashi pervye otkrytiya.jpg](https://dou24.ru/z14/images/19-20/doc/ekspertnoe_zaklyuchenie_na_obrazovatelnyuyu_programmu_do_evrika_-_nashi_pervye_otkrytiya.jpg)).
- Экспертное заключение на педагогическую практику ([https://dou24.ru/z14/images/19-20/doc/ekspertnoe zaklyuchenie na pedagogicheskuyu praktiku.pdf](https://dou24.ru/z14/images/19-20/doc/ekspertnoe_zaklyuchenie_na_pedagogicheskuyu_praktiku.pdf)).
- Заключение экспертов Регионального атласа образовательных практик (<https://atlas-edu.kipk.ru/>, заявка № 54582, 2020 г.).

Публикации материалов по теме реализуемой практики

- Материалы практики на официальном сайте МБДОУ д/с № 14: <https://dou24.ru/z14/innovatsionnaya-deyatelnost#pedagogicheskaya-praktika-razvitiye-poznavatel-no-issledovatel-skoj-deyatelnosti-detej-starshego-doshkol-nogo-vozrasta-v-protssesse-organizatsii-detskogo-eksperimentirovaniya-v-tsifrovoj-laboratorii>.
- Региональный атлас образовательных практик (<https://atlas-edu.kipk.ru/>, заявка № 54582, 2020 г.).

Видеоматериалы о реализуемой практике

- <https://youtu.be/iBaqJDwr4Fg>
- <https://youtu.be/rJ4hpjmNyrs>

Практикум для педагогов

«Техника «Эбру» в работе с детьми старшего дошкольного возраста: эксперименты с цветом, формой, плотностью жидкостей

Никитина Е.В., педагог-психолог МБДОУ д/с № 14

Целевая аудитория: педагоги, специалисты дошкольного образования.

Цель: ознакомление педагогов с приемами организации познавательно-исследовательской и творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе техники рисования на воде «Эбру».

Задачи:

- познакомить педагогов с техникой рисования на воде «Эбру» и с особенностями ее реализации с детьми старшего дошкольного возраста;
- совершенствовать профессиональное мастерство педагогов в организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности детей через освоение практических приемов работы с детьми на основе техники «Эбру».
- создать условия для профессионального общения педагогов, развития их творческого потенциала.

Материалы: проекционное оборудование; средства защиты – влажные салфетки, клеенка; материалы для творчества: листы бумаги формат А4; краски «Эбру»; раствор для рисования; инструменты для рисования – гребень, кисть веерная, шило.

Ожидаемые результаты:

- педагоги познакомятся с техникой «Эбру» и с особенностями ее реализации с детьми 5-7/8 лет;
- педагоги освоят приемы организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности на основе техники «Эбру»;
- педагоги получат возможность для профессионального общения и творческого самовыражения в общении на профессиональную тематику.

I. Вводная часть (Актуальность проблемы, введение в тему)

Практическое упражнение «Эксперименты с водой»

Ведущий предлагает рассмотреть два стакана с водой. В одном стакане вода прозрачная, а в другом – подкрашена темной краской. Ведущий обращается к участникам практикума с вопросами: чем жидкость в одном стакане отличается от жидкости в другом? В каком стакане лучше спрятать сокровище и почему? Какие свойства воды узнают воспитанники в ходе этого эксперимента (прозрачность, растворяет краски).

Ведущий обращается к участникам практикума с вопросом: что будет, если опустить в воду металлический предмет? Выслушав ответы, помещает на поверхность воды металлическую скрепку, которая не тонет, удерживаясь за счет поверхностного натяжения.

Выводы по итогам экспериментов.

Вопросы и противоречия окружают ребенка повсюду. Казалось бы, очевидное утверждение – металл должен тонуть не всегда подтверждаются в ходе экспериментов и побуждают детей к новым исследованиям. Экспериментирование проникает во все сферы жизни ребенка, в том числе и в художественно-творческую деятельность.

Преыдушие наблюдения и опыты были связаны с изучением свойств воды, поверхностным натяжением, удерживающим на плаву легкие предметы, свойством красок, растворяющихся в воде. Но есть интересный вид творчества, который не только развивает художественные способности детей и вызывает положительные эмоции, но и является основой для детских экспериментов – техника рисования на воде «Эбру».

«Эбру» - это старинная изобразительная техника, берет свое начало в далеком прошлом, зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе «Эбру» - это «на воде». Это рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счет чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой пленки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу. В процессе работы сложно предугадать, как растечется краска, поэтому каждая композиция получается оригинальной и неповторимой.

Актуальность применения техники «Эбру» в работе с детьми старшего дошкольного возраста в том, что данный вид творчества не только интересен и вызывает эмоционально положительный отклик у воспитанников, но и в том, что данный вид искусства полон противоречий, которые стимулируют познавательный интерес ребенка (краски не

окрашивают воду, не смешиваются, не растворяются, плавают на поверхности воды). Рисование в технике «Эбру» формирует уверенность в собственных силах, так как результат всегда успешен – яркая самобытная картина. Рисование в технике «Эбру» развивает произвольность и сосредоточение, что является важной задачей в работе со старшими дошкольниками.

II. Основная часть (определение образовательных задач, практические приемы работы в технике «Эбру»).

Ведущий раздает участникам практикума работы воспитанников, выполненные в технике «Эбру» и предлагает определить образовательные задачи, которые решает педагог, применяя технику рисования на воде в работе со старшими дошкольниками.

Техника «Эбру» направлена на решение следующих образовательных задач:

- познакомить с нетрадиционными приемами создания изображения на воде (техника создания фона, «вытягивание» изображения, техника наложения цвета «капля в капле», симметрия и асимметрия);

- совершенствовать исследовательские навыки воспитанников в процессе творческой деятельности (задавать вопросы, проводить эксперименты, делать выводы);

- закреплять представления о некоторых свойствах веществ (растворимость, прозрачность, плотность и др.);

- развивать воображение и фантазию в процессе создания картины и интерпретации изображения;

- развивать произвольность, мелкую моторику;

- воспитывать положительные эмоции и желание создавать изображения на основе собственного замысла;

- воспитывать аккуратность и способность к сосредоточению.

Практическая часть (техника рисования на воде, этапы организации образовательной деятельности).

Ведущий практикума демонстрирует алгоритм организации образовательной деятельности, поясняя особенности каждого этапа.

Образовательная деятельность с воспитанниками на основе техники «Эбру» выстраивается в соответствии со следующим алгоритмом (приложение 1):

1. Подготовка поля для рисования и инструментов для нанесения рисунка.

Поле для рисования в технике «Эбру» является специально приготовленный раствор с загустителем. Раствор для рисования готовит педагог. В специальную посуду прямоугольной формы раствор наливает педагог либо ребенок. Инструменты для рисования стандартны – веерная кисть, гребень, шило. Фабричные материалы могут заменяться аналогами – гребень – деревянная расческа, шило – деревянная шпажка, кисти с жесткой щетиной для нанесения фона.

2. Подготовка фона.

Рисунок в технике «Эбру» начинается с нанесения фона. В зависимости от идеи ребенок подбирает цвет фона – один или несколько цветов. Фон наносится веерной кистью. Небольшое количество краски набирается на кисть, постукивая по кисти, ребенок разбрызгивает краску на подготовленный раствор, а затем гребнем растягивает краску по поверхности раствора.

3. Нанесение рисунка.

После нанесения фонового цвета/цветов, ребенок приступает к нанесению основного рисунка. Основным инструментом на этом этапе является шило (тонкая спица, палочка). Приемы нанесения рисунка разнообразны. Шило обмакивается в краску, а затем переносится в раствор. Краска с шила растекается круглым пятном. Далее, в зависимости от идеи, ребенок может внутрь уже нарисованного пятна, поместить каплю другого цвета (прием «капля в капле»). Цветовые капли – основная фигура на начальном этапе создания рисунка. После того как цветовые капли нанесены, ребенок может создавать узоры приемом «вытягивания». Инструментом для вытягивания является шило. Кончиком шила ребенок проводит по поверхности раствора, вытягивая цветовые пятна в любой задуманный узор. При этом краски не смешиваются между собой, а создают на поверхности воды разноцветные узоры. Растягивать цветовые пятна можно и специальным инструментом – гребнем. При этом создается ритмичный и симметричный узор.

4. Перенесение рисунка на бумагу.

После того как рисунок готов, его с поверхности раствора переносят на лист бумаги. С этой целью бумагу аккуратно, стараясь не сместить рисунок, укладывают на поверхность раствора, а затем движением «от себя» аккуратно снимают. При этом рисунок, который благодаря жиросодержащему веществу образовывал пленку на поверхности раствора, остается на бумаге.

5. Презентация рисунка.

Готовые работы, нарисованные в технике «Эбру» абстрактны и представляют собой яркие полотна, состоящие из завитков, плавных линий и цветовых переходов. Чаще всего, приступая к работе, воспитанники не представляют себе, что получится в итоге. Но уже в процессе рисования у ребят появляются ассоциации с какими-то образами (цветы, птица, звездное небо и др.). Педагог поддерживает высказывания детей о том, что они «видят» в своем рисунке. При этом развивается воображение и фантазия, воспитывается умение слушать и слышать сверстников, принимать их точку зрения и высказывать собственные впечатления. Готовые работы оформляются в выставку.

Ведущий практикума предлагает участникам создать работу в технике «Эбру», соблюдая этапы работы. После того как работы готовы, педагоги презентуют собственные проекты, организуют совместную выставку.

III. Рефлексия деятельности

Ведущий практикума организует дискуссию по итогам совместной работы по опорным вопросам: насколько представленный опыт полезен в работе педагога дошкольного образования? Может ли представленная практика применяться в вашем детском саду? Что в представленной практике вас заинтересовало больше всего?

Список источников информации

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
2. <https://art-decoupage.ru/eburu.html>
3. <http://alma-event.ru/9-master-klassy/50-master-klass-eburu.html>

Практикум для педагогов
«Элементарное экспериментирование в раннем возрасте на основе современного искусства хеппинга»

Буркова А.А., воспитатель МБДОУ д/с № 14

Целевая аудитория: педагоги, специалисты дошкольного образования.

Цель: ознакомление и практическое освоение педагогами приемов развития познавательно-исследовательской деятельности и художественно-творческих способностей детей 2-3 лет в процессе организации элементарного экспериментирования на основе современного искусства хеппинга.

Задачи:

- познакомить педагогов с некоторыми приемами организации познавательной и художественно-творческой деятельности детей 2-3 лет в форме современного искусства хеппинга.
- совершенствовать профессиональное мастерство педагогов в развитии исследовательских и творческих навыков детей 2-3 лет в процессе практического освоения приемов организации детской деятельности в форме хеппинга.
- создать условия для профессионального общения педагогов, развития их творческого потенциала.

Материалы: проекционное оборудование; средства защиты – халаты, влажные салфетки, клеенки; материалы для творчества: листы бумаги разного формата (А 4, А 3); краски пальчиковые; кисти разных размеров, бигуди, ватные палочки, печатки; кленка прозрачная плотная.

Ожидаемые результаты:

- педагоги познакомятся с формой современного искусства хеппинга и особенностями его применения в работе с детьми 2-3 лет.
- педагоги освоят приемы организации детского экспериментирования на основе современного искусства хеппинга, направленные на развитие исследовательских навыков и художественно-творческих способностей детей раннего возраста.
- педагоги получают возможность для профессионального общения и творческого самовыражения в общении на профессиональную тематику.

IV. Вводная часть

Актуальность проблемы, введение в тему

На слайд выводится картина, нарисованная в стиле искусства хеппинга, изображение на картине абстрактно (приложение, рис 1). Педагогам предлагается предположить, исходя из личных ощущений и опыта, что изображено на картине. Ведущий практикума обобщает ответы, формулирует вывод, что впечатления и предположения у каждого человека индивидуальны. Картины, нарисованные в форме хеппинга, дают возможность не только для самовыражения художника, но и для формирования личного опыта зрителя.

Ведущий практикума предлагает участникам рассмотреть рисунки детей 2-3 лет, выполненные без заданного образца, спонтанно. Педагогам предлагается определить, в чем ценность спонтанного творчества для детей раннего возраста. Выслушав ответы, ведущий формулирует вывод: спонтанное творчество детей раннего возраста - основа для

познания свойств веществ, материалов, экспериментов с цветом, пространством листа, предметами, оформлением (придумыванием) образа.

Лев Семенович Выготский говорил о том, что в первые три года экспериментирование является практически единственным способом познания окружающего мира. В этом возрасте ребенок экспериментирует спонтанно со всевозможными материалами и предметами. Экспериментирование включено во все виды детской деятельности, в том числе в художественно-творческую. Игры-эксперименты с красками, пластичными массами, предметами очень привлекают детей. Чаще всего у детей нет цели изобразить конкретный предмет – они просто познают свойства изобразительных материалов. И в этом раннее детское творчество очень схоже с искусством хепенинга.

Хепенинг (англ. от happening - случай, событие) – форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью. Существуют разновидности хепенинга – изобразительный, театральный, музыкальный.

Практическая значимость хепенинга, как формы организации познавательной и художественно-творческой деятельности для дошкольного образования в том, что хепенинг ориентирован не на формирование заранее определенных взрослым навыков, а на развитие индивидуальных познавательных и творческих способностей. Хепенинг особенно актуален при работе с детьми раннего возраста по нескольким причинам:

- во-первых, импровизация и отсутствие четкого сценария естественно для детей раннего возраста;
- во-вторых, результат деятельности заведомо успешен, что усиливает интерес к деятельности;
- в-третьих, искусство хепенинга позволяет экспериментировать с красками, веществами, предметами, что является естественной потребностью детей 2-3 лет;
- в-четвертых, хепенинг направлен на поддержку детских инициатив и формирование познавательных действий воспитанников.

В своей практике применяю хепенинг при работе с детьми 2-3 лет. Мы выбрали форму изобразительного хепенинга, потому что работа с изобразительными материалами доступна детям раннего возраста и создает возможности для экспериментирования с разными материалами, веществами, предметами.

Хепенинг применяем в рамках совместной деятельности взрослых и детей и в свободной творческой деятельности.

- V. Основная часть (знакомство с некоторыми видами изобразительного хепенинга, приемами создания изображения – печать, раскатывание, нанесение кистью/валиком, узоры на пленке).

Материалы для деятельности в формате хепенинга разнообразны, набор материалов может быть ограничен только фантазией взрослых, которые создают условия для детей, соображениями безопасности, возможностями воспитанников.

В своей практике использую несколько видов изобразительного хепенинга, которые доступны воспитанникам 2-3 лет:

1. Рисование ладонью/пальцем/кулаком
2. Рисование на подносе
3. Рисование предметами (бигуди, валики, щетки)

4. Печать

5. Волшебные узоры на пленке (красками, тестом).

Упражнение для педагогов на определение особенностей изобразительного хепенинга: перед педагогами две картины, нарисованные детьми раннего возраста (приложение, рис 2). На первой картине силуэтное изображение предмета, закрашенное печаткой. На второй картине – тот же метод рисования печаткой, но изображение не задано силуэтом. Педагогам предлагается определить, в чем главная отличительная особенность хепенинга. Вывод: главное отличие хепенинга от использования методов нетрадиционного рисования заключается в том, что мы не ставим перед ребенком задачу изобразить что-то конкретное (бабочку, цветок или травку), мы насыщаем среду материалами и даем возможность ребенку в спонтанном рисовании с помощью линий выразить свои эмоции. При этом образы могут возникнуть самые неожиданные, а могут не возникнуть вообще.

Практическое освоение приемов изобразительного хепенинга.

Участникам практикума предлагается из имеющихся материалов (пальчиковые краски, пищевая пленка, ватные палочки, бигуди, печатки, разноцветное тесто) создать собственный арт-объект. Смысл хепенинга заключается в свободе самовыражения и в отсутствии ограничений связанных с результатом. Педагоги создают картины, экспериментируя с имеющимися материалами.

Определение образовательных задач, которые реализуются на основе хепенинга.

После того как педагоги создали собственные картины в процессе спонтанного творчества ведущий предлагает поменяться своими работами, рассмотреть работу коллеги и представить ее по следующему плану:

1. Что изобразил художник?
2. Какие материалы использовал художник?
3. Какие навыки, умения, качества, представления формируются у детей 2-3 лет в данном виде деятельности?

Выводы по итогам практической работы.

Хепенинг в работе с детьми 2-3 лет направлен на:

- формирование представлений о свойствах и качествах некоторых веществ, предметов (песок, краски, тесто, бумага и др.);
- поддержку и развитие детской творческой и познавательной инициативы;
- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, объем, фактура);
- формирование предпосылок к развитию воображения;
- развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, пространственной ориентировки;
- развитие изобразительных навыков;
- воспитание интереса к творческой и познавательной деятельности;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Этапы организации хепенинга.

При организации творческой и познавательной деятельности в форме хепенинга выделила определенные этапы работы:

1. Подготовка материалов для экспериментирования и творчества.
2. Спонтанное творчество детей/наблюдение за деятельностью детей (поддержка детских инициатив или инициирование деятельности с материалами).
3. Совместное «создание образа» (рассматривая продукт спонтанного творчества, педагог вместе с ребенком «находят» и озвучивают те образы, которые

«угадываются» в рисунке). Процесс «оживления» образа осуществляется при помощи дополнения рисунка отдельными элементами (игрушечные глазки), дорисовывания отдельных элементов. При этом образы должны быть понятны ребенку.

Практическое упражнение «Рождение образа».

На мольберт вывешивается лист ватмана, на котором дети оставили отпечатки ладоней, кулаков, отпечатки некоторых предметов. Педагогам предлагается при помощи дополнительных материалов (бросовый материал, игрушечные глаза, ленточки) либо при помощи изобразительных материалов (дорисовывание, печатание и др.) найти и оживить образ в картине, выполненной детьми.

Выводы по итогу практического упражнения.

На этапе создания образа педагог становится участником хепенинга, используя речь и изобразительные средства, помогает увидеть в линиях образы. Зрительное восприятие детей третьего года жизни основывается на опыте предметной деятельности и связи образа предмета со словом. Дети третьего года жизни уже способны увидеть образ, похожий на знакомые ему предметы. Поэтому педагог, фантазируя сам, опирается на опыт детей. Из практики могу сказать, что момент превращения линий в конкретные образы очень привлекает детей, вызывает положительные эмоции, способствует развитию воображения.

VI. Рефлексия

Педагогам предлагается выразить свое отношение к представленной практике в форме дидактического синквейна на тему «Хепеннинг в работе с детьми раннего возраста».

Приложение
Рисунок 1





Практикум для педагогов

**«Экспериментирование с механизмами на основе образовательного конструктора
«My robot time»**

Шорникова Е.М., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 14

Патрушева Г.И., Шеркунова Н.С., воспитатели МБДОУ д/с № 14

Целевая аудитория: педагоги, специалисты дошкольного образования.

Цель: ознакомление и практическое освоение педагогами методов организации детского экспериментирования средствами образовательного конструктора «My robot time».

Задачи:

1. познакомить педагогов с особенностями и возможностями образовательного конструктора «My robot time» в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
2. совершенствовать профессиональное мастерство педагогов в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через освоение методов организации детского экспериментирования с конструктором «My robot time»;
3. создать условия для профессионального общения педагогов, развития их творческого потенциала.

Материалы: проекционное оборудование (ноутбук, проектор, экран); 4 набора электромеханического конструктора «My robot time» серия «Hand».

Ожидаемые результаты:

1. педагоги расширят представления об особенностях и возможностях образовательного конструктора «My robot time» в работе с детьми старшего дошкольного возраста;

2.педагоги на практике закрепят (освоят) методы развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников на основе конструктора «My robot time» в логике технологии детского экспериментирования;

3.педагоги получают возможность для профессионального общения на профессиональную тематику.

I. Вводная часть

Экспериментирование как вид детской деятельности появляется уже в раннем возрасте и сопровождает человека на протяжении всей жизни. Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование как ее вид является сквозным механизмом развития ребенка и проникает во все виды детской деятельности. В частности, детское экспериментирование тесно связано с конструированием. Экспериментирование обогащает процесс детского конструирования за счет введения элементов поисковой деятельности, когда перед ребенком возникает некая проблема, которая ведет к поиску вариантов ее решения. Результатом экспериментирования с конструктором становится видоизмененная модель, возникшая на основе знакомой конструкции либо новая конструкция.

Современные образовательные программы по развитию конструктивных умений основываются на этой взаимосвязи. Например, в парциальной образовательной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» представлен алгоритм образовательной деятельности, в котором одним из основных этапов является этап «Конструирование/экспериментальная деятельность». В нашем детском саду реализуется практика организации детского экспериментирования на основе конструктора «My robot time», который предполагает создание неподвижных конструкций или моделей роботов с функцией движения вперед-назад и функцией вращения вправо-влево. Элементы решения проблемных задач, ведущих к видоизменению готовой модели или решение технической задачи, связанной с созданием новой конструкции под определенную задачу вводим со старшего дошкольного возраста. К 5 годам у воспитанников уже имеется опыт создания конструкций по схемам, по образцу, по собственному замыслу. Этот опыт позволяет решать технические задачи, связанные с модификацией знакомых моделей роботов.

II. Основная часть

Ведущий предлагают участникам практикума познакомиться с деталями образовательного конструктора, операционными картами и определить образовательные задачи, которые решает педагог, организуя деятельность воспитанников с конструктором «My robot time».

Ведущий обобщают результат обсуждения, обозначив образовательные задачи:

1. формировать представления дошкольников об основах механики (зубчатая передача, червячная передача, гусеничный механизм, вращение);
2. закреплять способы создания моделей технических объектов (техническое конструирование) по операционной карте и по собственному замыслу;
3. совершенствовать навыки исследовательской деятельности в процессе экспериментирования с механизмами (модификация модели, решение проблемных ситуаций, постановка цели, подбор оптимальных способов достижения цели);
4. расширять представления об устройстве механизмов, их функциональном назначении.
5. развивать внимание, мелкую моторику;

6. воспитывать желание завершить задуманное, дружеские отношения в процессе совместной деятельности.

Экспериментирование с механизмами выстраиваем на основе алгоритма организации детского экспериментирования, представленного Коротковой Н.А., адаптируя его под решение технической задачи:

1. Постановка проблемы (определение познавательной/технической задачи).
2. Фиксация предполагаемого результата (схематичная зарисовка объекта, который планируют создать).
3. Планирование способа/способов решения технической задачи (какие детали потребуются, что нужно изменить в конструкции, какие дополнительные материалы понадобятся), схематическая зарисовка.
4. Создание/модификация конструкции, экспериментирование с материалами, пробы (индивидуальная или коллективная деятельность).
5. Формулировка выводов и фиксация результата (соотнесение созданной модели с поставленной технической задачей, оформление выставки, презентация модели, заполнение детской документации).
6. Свободная игра с созданной конструкцией (закрепление навыков, полученных в ходе коллективной или индивидуальной деятельности).

Для формирования умения планировать собственную деятельность используем трехступенчатый алгоритм, представленный в карте инженера-конструктора (приложение 1, рис.1, 2.). В первой графе дети фиксируют образ будущей модели. Во второй графе схематично зарисовывают способ создания конструкции: какую модель они будут модифицировать для решения технической задачи, и каким способом (убрать элемент, надстроить, изменить способ движения и др.; какие детали и дополнительные материалы им понадобятся). На втором этапе планирования педагоги обращают внимание не на детальную и реалистичную прорисовку способов действия, а на стимулирование рассуждений ребенка, поддержку идей и нестандартных решений технической задачи. Третья графа заполняется после завершения работы. Ребенок фиксирует результат, соотнося его с поставленной целью. Планирование деятельности в процессе конструирования способствует развитию познавательно-исследовательских навыков воспитанников.

Упражнение «Фотозагадки» (приложение 2).

Ведущий предлагает вниманию участников фотографии моделей, собранных по операционной карте и модифицированных воспитанниками. Ведущий просит определить какие изменения воспитанники внесли в модель и предположить какую задачу они решали.

1. Модифицированная модель «Заяц». Модификация модели за счет изменения конструкции – убрать блок, который отвечает за скачкообразное передвижение модели. Техническая задача – изменить способ передвижения модели.
2. Модель «Луноход». Изменение модели за счет установки гусеничной платформы вместо колес. Техническая задача – повышение проходимости лунохода.
3. Модель «Джип». Модификация модели за счет надстройки кузова. Техническая задача – изменение функции модели (перевозка грузов).

Упражнение «Карта инженера-конструктора».

Ведущий предлагает участникам практикума, используя карту инженера-конструктора, модифицировать уже собранную по операционной карте модель из деталей конструктора «My robot time», поставив техническую задачу, определив образ будущей модели и способы решения задачи. Участники практикума работают в парах. После завершения работы каждая пара педагогов презентует свою модель, обозначая, какую проблему решали, что для этого делали и какой результат получили. Ведущий практикума обобщает выступления, делает выводы о взаимосвязи каждого этапа и взаимопроникновении двух видов детской деятельности экспериментирования и конструирования.

Выводы: В процессе конструирования из деталей конструктора «My robot time» внесение проблемы стимулирует воспитанников на модификацию модели либо на создание новой модели, в процессе чего ребенок экспериментирует, выбирая оптимальный способ решения поставленной задачи, планируя собственную деятельность и соотнося результат с поставленной задачей. При этом, совершенствуются представления воспитанников о внутреннем устройстве механизмов и некоторых функциях (червячная/зубчатая передача, вращение по часовой/против часовой стрелки, движение вперед/назад, электрическая энергия и др.).

III. Рефлексия

Ведущий практикума организует рефлексию на основе цветных блоков электромеханического конструктора «My robot time»:

1. Красный блок – спасибо, но информация бесполезна для меня.
2. Синий блок – спасибо, но я не узнал ничего нового.
3. Желтый блок – спасибо, есть над чем подумать.
4. Зеленый блок – спасибо, пригодится в моей практике.

Приложение 1

Карта инженера-конструктора (план)




?		 
Превращают проблему в образ будущей модели (цель)	Фиксируют предположения, как добиться цели (с помощью каких деталей или зарисовывают конструкцию)	Фиксация результата

Рисунок 1

Пример заполненной карты инженера-конструктора (планирование)

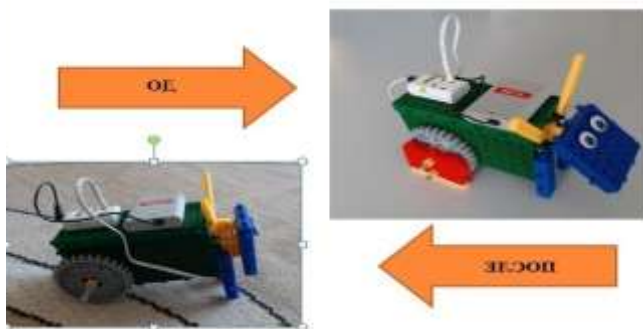
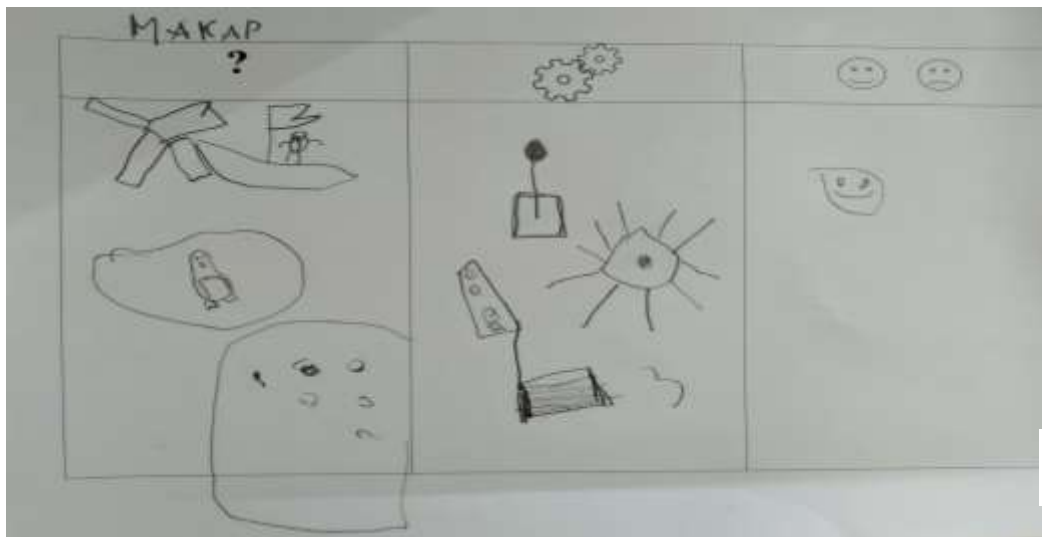


Фото 1

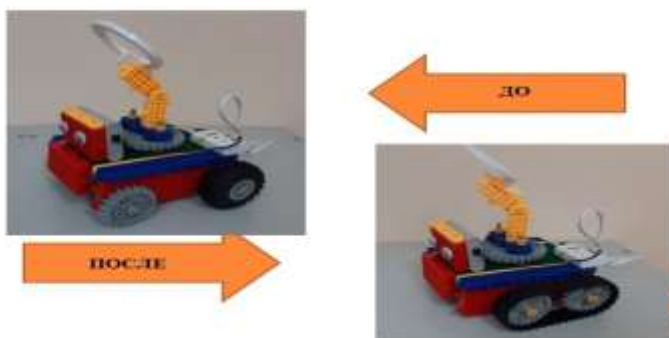


Фото 2

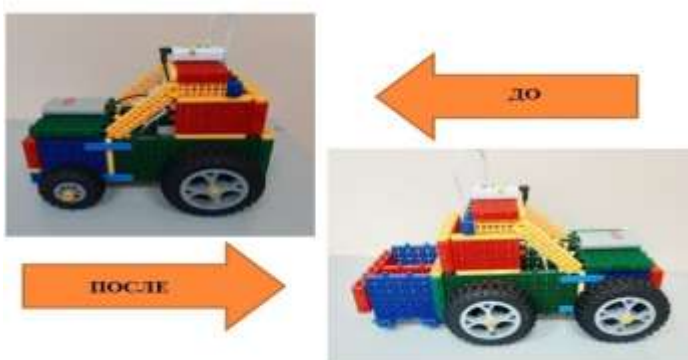


Фото 3

Фото 3

Работа со схемами, картами, условными обозначениями, как средство развития навыков планирования конструктивной деятельности у старших дошкольников

Суровцева Н.Г., воспитатель МБДОУ д/с №21

Ключевые слова: наглядное моделирование, схемы, карты, условные обозначения, замысел, планирование.

Обучение детей дошкольного возраста навыкам планирования является важным в его развитии. Планируя, ребенок умеет подчинять свои действия поставленной задаче, следовать своему замыслу.

В конструировании выделяются два этапа: возникновение замысла и его воплощение. Существуют особенности детского конструирования:

- неустойчивость, нечеткость замысла, создается один объект, а получается другой;
- увлеченность продуктивной деятельностью (замысел уходит на второй план);
- последовательность действий не выдерживается, из-за неумения их планировать;

Поэтому нужно учить старших дошкольников следовать своему замыслу, и последовательно идти к его осуществлению. Эффективным способом для этого является планирование своей конструктивной деятельности с помощью наглядных моделей: схем, карт, условных обозначений. Цель нашей работы - развитие навыков планирования конструктивной деятельности у старших дошкольников посредством использования схем, карт, условных обозначений.

Для интересных замыслов необходимо создать условия для познания детьми окружающего, для формирования у них умения видеть характерные особенности предметов, явлений, а также их взаимосвязи и по-своему их передавать в конструкциях. Конструирование в этом случае опирается на образные представления о реально существующих или кем-то придуманных объектах, и это является основой детских замыслов. Для создания четкой структуры образа перед началом обучения конструированию, например, по теме «Здания» знакомим детей с разными видами зданий: рассматриваем иллюстрации, фотографии с изображением зданий, смотрим видео, проводим экскурсии по улице. Устанавливаем с детьми зависимость конструкции здания от ее практического назначения (например, одноэтажное здание, многоэтажное здание, жилое здание, здание культуры, и т.п.), выделяем общие части: фундамент, стены, перекрытие, крыша. При этом обговариваем функциональное назначение этих частей.

Образец постройки анализируем по следующему плану:

1. Рассматривание объекта.
2. Определение его практического назначения.
3. Выделение основных частей.
4. Выявление их функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом.
5. Установление пространственного расположения частей.
6. Выделение деталей, составляющих основные части.
7. Определение пространственного расположения деталей по отношению друг к другу.

При выполнении конструктивной деятельности старший дошкольник должен понимать цель своих действий, планировать их, находить средства и способы их воплощения и оценивать полученные результаты. Чтобы ребенок понимал цель своих

действий, перед началом деятельности предлагаем ему уточняющие вопросы: «Ты хочешь построить замок? Из какого конструктора будешь строить?», «Где будешь строить?». Для обучения планирования своей деятельности, задаем вопросы: «Как ты будешь это делать?», «С чего начнешь?», «Что будешь делать потом?». Необходимо побуждать, ребенка, чтобы он сам проговорил последовательность своих действий, используя фразы: «Сначала я буду...», «Затем я...», «Если..., то...». Затем предлагаем: «Ты можешь зарисовать то, что ты будешь делать».

Для формирования у детей последовательного выполнения своего замысла используем наглядное моделирование, а именно схемы, планы, условные обозначения. Причем, следуем логике освоения детьми действий графического моделирования предметов:

1. Использование готового графического образца в виде схематического изображения предмета
2. Совместный анализ со взрослым конкретного образца конструкций с последующим составлением схемы постройки (необходимо для организации действий планирования).
3. Создание графических моделей ребенком
4. Творческое преобразование графических моделей.
5. Моделирующие действия в «уме», в плане представлений (к концу дошкольного детства).

Графические модели предметов и их конструкций используются при прохождении любой темы. Необходимо выбрать для работы с детьми схематические изображения предметов с той стороны, которая наиболее знакома детям. Например, при изображении дома лучше сначала использовать схему фасада (вид спереди), при изображении машины – вид сбоку, самолета – вид сверху. После освоения работы со схемами предметов, сделанными с одной позиции, можно перейти к составлению графических изображений одного предмета с трех разных позиций.

Нежелательно стремиться к использованию усложненных многоэлементных конструкций. Главное, научить детей анализировать предложенный им конкретный образец постройки, выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи, использовать схематические изображения в качестве внешней опоры при оформлении замысла конструкции.

Приемы работы со схемами, картами, условными обозначениями:

1. Анализ деталей конструктора - рассматривание деталей и схематических рисунков с разных позиций и узнавание в них деталей конструктора:
 - отгадай, какие детали из лежащих на столе изображены на готовых схемах-развертках
 - отгадай, какие композиции из построенных изображены на готовых схемах-развертках.
2. Построй домик для поросенка Наф-Нафа по готовой схеме. Расскажи Наф-Нафу из каких частей будет состоять его дом.
3. Нарисуй схемы домов Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа, чтобы они не разрушились и предложи им построить прочные дома.
4. Разработай свой проект волшебного транспорта, зарисуй в виде схемы, отбери материал и построй свой замысел.

5. Самостоятельный пошаговый анализ образца и составление графической модели постройки с разных позиций. Сверка, исправление ошибок в схеме.
6. Отгадай контуры какого предмета изображены на схеме и обоснуй свои предположения.
7. Карточки с контурными схемами (рыбка, самолет, ракета, кораблик, дом и др.) и детали к ним (квадраты, треугольники, прямоугольники. Дети накладывают плоские детали на схему, затем убирают, расчерчивают схему на части, заполняют объемными деталями.
8. По объемной схеме постройки (корабля) составь 2 простые (вид корабля сверху и сбоку).
9. Из трех схем разных конструкций машин выбери ту, на постройку которой у тебя лежат детали.
10. Письмо-заказ в «конструкторское бюро» на разработку проекта кукольного театра (дворца), просторного, светлого, нарядного, создающего праздничное настроение. Предложить «конструкторам» подумать над конструкцией такого здания, зарисовать схему, а затем возвести постройку.
11. «Заказчики» выбирают из изображенных на иллюстрациях колонн разных видов те, которые нужно построить. «Конструкторы» чертят схемы колонн, отбирают детали, придумывают украшения для головок колонн (бумажные завитки и венцы, рисуют украшения и прикрепляют пластилином к деталям).
12. Построить замок для принцессы, Снежной королевы, для рыцаря. Сначала зарисовать его в виде одной или двух схем.
13. Совместное составление плана постройки: с чего начать, в какой последовательности рисовать. Рисование схемы. Создание постройки детьми по своим схематическим рисункам. Сверка с образцом.
14. Составление схемы постройки с разных позиций и построение самой конструкции.
15. Изображение условными обозначениями деталей, которые необходимо отобрать для постройки, сверяя правильность своих действий со схемой.
16. Совместно с педагогом выделение в схеме-образце основных узлов конструкции предмета, затем второстепенных.
17. Наводящие вопросы педагога о будущей постройке, поддержка интересных замыслов, совет использовать схематический набросок будущей конструкции.
18. Опиши будущую задумку и способ ее сооружения.
19. Самостоятельная разработка детьми замысла конструкции, предварительные зарисовки на бумаге, подборка материала, рассказ о своей композиции, способе ее построения.

Таким образом, важно, чтобы ребенок реализовал свой замысел, пусть даже с небольшими ошибками. При развитии навыков планирования и организации своей деятельности необходимым является подведение итогов и анализ действий. Ребенок должен ответить на вопрос, получилось у него сделать то, что он задумал, или нет. Для анализа, как и для воплощения замысла ему помогут схемы, которые он начертил, планируя свою постройку. Результаты труда размещаются на выставке, создаются фотоальбомы построек – что должно находиться в свободном доступе для детей всей группы.

Список использованных источников

1. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
2. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие». Раздел «Конструирование»/Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.

Реализация парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Введение нового понятия с использованием приема «Загадка дня» в процессе реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Кутузова Ю.В., старший воспитатель МБДОУ д/с № 18

Харитонова И.В., педагог дополнительного образования МБДОУ д/с № 18

В соответствии с содержанием парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» технология организации непосредственно образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста имеет определенную структуру.

Первым структурным компонентом является введение нового понятия (слова) и /или логическая взаимосвязь. Усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует многократного их повторения, желательно в различных контекстах. Обычно воспитатель организует такое повторение, работая с целой группой детей, а в таких условиях трудно поддерживать индивидуальный интерес каждого ребенка и его длительную вовлеченность в выполнение задания. В то же время индивидуальный интерес ребенка очень важен, поскольку только в таких условиях дети бывают реально вовлечены в предлагаемое действие, чем бы оно ни являлось – счетом, звуковым анализом, сравнением, нахождением общего правила или запоминанием нового понятия.

Педагоги нашего детского сада при введении или закреплении новых понятий используют как специальные дидактические материалы, так и ситуативный опыт детей, т.е. «обживают» новые технические понятия не только в непосредственно образовательной деятельности, но в течение всего дня. Что бы донести до детей смысл новых, порой, непонятных слов и понятий применяем в работе с детьми различные приемы, одним из таких приемов является «Загадка дня», которая описана в образовательной программе «ПРОдетей», авторы Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова (далее – «Загадка дня»). Разгадывание «загадок» обычно вызывает повышенный интерес у детей; этот интерес также поддерживается за счет включения ребенка в социальный контекст, за счет общения детей между собой.

Прием «Загадка дня» имеет определенную этапность и структуру.

1 этап – подготовка (придумывание) загадки дня и размещение ее на специальном стенде в группе или в помещении легоцентра. «Загадка дня» располагается на

специальном стенде при входе в группу (легоцентр), где каждый ребенок имеет возможность ее увидеть, рассмотреть, подумать и потом дать ответ (рисунок 1).

На карточке написан вопрос и есть картинка, иллюстрирующая этот вопрос (рисунок 2). Вопросы могут быть на повторение, закрепление новых понятий или их систематизацию, классификацию. В начале, задаются вопросы, требующие однозначного ответа, потом добавляются вопросы на сообразительность, на поиск информации или вопросы, требующие рассуждения. Если «загадка дня» новая, воспитатель может озвучить детям вопрос и варианты ответов. Одну и ту же «загадку дня» можно использовать под разные задачи.

2 этап – обсуждение с детьми вариантов ответа, что бы это могло быть. Иногда, чтобы дать ответ на загадку, требуются дополнительные материалы, которые нужно подготовить для детей. В этом нам помогает предметная среда группы (легоцентра). Для поиска правильного ответа, уточнения, проверки ответа можно предложить детям непосредственно конструктор, схемы построек, карточки, инженерные книги.

3 этап– непосредственное отгадывание детьми загадки дня. При отгадывании загадки важно организовать дискуссию детей, чтобы воспитанники могли предложить свои варианты решений. Воспитатель предлагает детям представить доказательства правильности того или иного ответа, при этом, предоставляет детям возможность отвечать самостоятельно, допускается помощь друга. Если ребенок затрудняется дать ответ на «Загадку дня», то ему предлагается воспользоваться той или иной стратегией. Например, при изучении законов механики, предлагается загадка дня: «При каком положении ремней при конструировании модели «Поющие птицы» птицы будут крутиться с разной скоростью в одном направлении?», если ребенок не знает ответ на эту загадку, тогда ему предлагается собрать эту модель и найти ответ методом проб (рисунки 3, 4).

Использование различных приемов при введении новых понятий подразумевает, что педагог опирается на чувственный опыт детей больше, чем на повторение своих высказываний. Представленный прием помогает индивидуализировать процесс освоения нового понятия, так как разгадывание загадок обычно вызывает повышенный интерес у ребенка и представляет собой хороший контекст для последующего развития у него саморегуляции. Важно подчеркивать ценность индивидуальных размышлений и помогать каждому ребенку выстраивать собственную стратегию по поиску решений.

Таким образом, использование данного приема при освоении и закреплении нового понятия (слова) позволяет активизировать воспитанников, повысить познавательный интерес детей, вызывает эмоциональный подъем при нахождении правильного ответа.

Формат «загадки дня», помимо введения и закрепления нового понятия, может быть использован для экспресс-диагностики степени усвоения детьми конкретных понятий, а также для формирования понимания ребенком алгоритма решения загадки – понять задание, сделать свой выбор, проверить свое решение.

Список использованных источников.

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.

2. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019.

Использование символического материала при работе детей с конструктором «Знаток»

Хаустова И.В., воспитатель МБДОУ д/с № 24

Дети – это юные исследователи. Им интересно из чего состоит техника, откуда берётся звук, о механизме включения лампочки в люстрах, о сигнализации в машине и многом другом, о том, как работают различные устройства изнутри. У детей - дошкольников велико желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними. Так в дошкольном возрасте развивается новое направление - техническое конструирование, которое позволяет изучать простые механизмы, развивать элементарное конструкторское мышление.

Кроме того, современные дети растут и развиваются не только в мире реальных вещей, но и в мире условностей, знаков, символов, обозначений. Это особенно важно для дошкольников, ведь мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью наглядных средств, поскольку мышление отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

В соответствии с содержанием парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» технология организации непосредственно образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста имеет определенную структуру.

Одним из структурного компонента является схемы, карты, условные обозначения (символический материал).

Символизация - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Символ – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного (С. И. Ожегов).

Изучение деятельности детей старшего дошкольного возраста педагогами-исследователями и практиками показывает, что использование символического материала в техническом конструировании ставит ребёнка в активную позицию, стимулируя его познавательную деятельность, учитывая психологические особенности дошкольника (наличие развитых форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, способности к замещению). Таким образом, очень важным для развития навыков технического конструирования является умение детей старшего дошкольного возраста работать в конструировании с символическим материалом.

В ходе работы с детьми в направлении технического конструирования, наблюдая за их деятельностью, мы выявили некоторые проблемы, например, многие дети старшей группы сложно понимают смысл рисунков, с трудом устанавливают последовательность построения схем. Некоторые дети практически не используют символический материал. Мы предположили, что трудности связаны с тем, что в работе с детьми символический материал в конструировании используется недостаточно, бессистемно.

В данной статье мы предлагаем описание способов целенаправленного использования символического материала в процессе организации технического конструирования с детьми старшей группы при помощи электронного конструктора «Знаток».

Конструктор «Знаток» - это замечательный ресурс, для формирования умений использовать символический материал в техническом конструировании. Данный конструктор состоит из наборов электронных блоков и соединений. Работа с ним позволяет детям самостоятельно или с помощью взрослого конструировать электрические цепи, собирать схемы и приборы.

Для конструктора «Знаток» характерны простота соединений и ясность описания, что очень важно для детей дошкольного возраста.

В набор входят инструкции, наглядные пособия - это символический материал, который помогает построить готовую или задуманную конструкцию.

Как и в конструировании из других видов конструкторов, мы используем следующие формы работы: по схеме, по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по схеме с конструктором «Знаток» осуществляется за счёт предоставления такого символического материала, как фото готовой постройки, а также электрических схем. Мы определили эту форму как первый этап изучения символического материала в данном виде конструирования. Сначала дети строят по готовой фотографии, изображенной в инструкции, а после изучения названия деталей и соответствия их схематическому изображению некоторые постройки строят уже по схемам. Как и в инструкции, в схеме каждая деталь обозначена определенным цветом и промаркирована. В нашем опыте, изучив и апробировав предложенные взрослыми схемы, дети предложили создать собственную картотеку схем для строительства.

Вторым этапом по изучению символического материала стало конструирование по образцу. На данном этапе происходит работа с моделью. Символом здесь является готовая постройка, отражающая лишь существенные признаки и свойства объекта, который нужно создать детям. Дети, проанализировав постройку, выясняют, из каких деталей она состоит, как можно воспроизвести готовый объект, какие детали и схемы добавить, а также порядок и приёмы выполнения отдельных операций сборки и отделки. По результатам анализа образца осуществляется процесс конструирования собственного объекта.

Третий этап - конструирование по условиям, которое заключается в описании изделия, включающим в себя общие технические требования к готовой конструкции. Описание может быть устным, знаковым (написанным буквами или символами, чертежами и т.д.). На этом этапе часто предлагается детям проблемная ситуация. Новое конструктивное умение вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми. Например, как починить сломанный пропеллер у Карлсона или световой сигнал на игрушечной полицейской машине. Дети изучают описание и предлагают различные способы решения проблемы.

Четвертый этап - дети овладевают способностью к построению символической модели по ситуации и по собственному замыслу. На данном этапе формируется умение детей осуществлять собственный выбор материала. Дети самостоятельно решают, что и как они будут конструировать. Для изготовления конструкции требуется применить известные детям ранее материалы, имеющиеся у них инструменты и усвоенные ранее

приемы для данной деятельности. Дети ставят перед собой цель, планируют её, подбирают необходимые детали, реализовывают замысел, за счёт изменения готовых схем и получения новых. Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развития творческого мышления детей, для проявления их самостоятельности.

Педагог на каждом этапе занимает разную позицию. На этапе конструирования по схемам, педагог-наставник, который показывает, обучает, направляет. На этапе конструирования по образцу педагог – помощник, наставник. На этапе конструирования по условиям, педагог – мотиватор, помощник. На последнем этапе, педагог – наблюдатель.

После каждого строительства той или иной конструкции обязательно проходит совместный анализ данного изделия. Дети и педагог обсуждают технические постройки, выявляют проблемы, с которыми столкнулись дети во время конструирования.

Работа с символическим материалом при создании построек из конструктора «Знаток» проводилась как во время занятий по конструированию, так и в свободное от занятий время. Таким образом, дети имели возможность закрепить освоенные приемы и навыки работы с символическим материалом. Мы создавали ситуации для индивидуальной работы детей с конструктором и для подгрупповой, чтобы дети могли делиться наработанными вариантами, моделями, способами и вариантами построек.

Ведение целенаправленной работы с детьми по использованию символического материала при конструировании из конструктора «Знаток» продолжалось в течение учебного года.

Педагоги отмечают у воспитанников устойчивый интерес к использованию символического материала в конструировании.

Список использованных источников

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. И доп. Самара: Вектор, 2018. 79с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: «Сфера», 2014.

Интернет источники:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitiie-sposobnosti-k-simvolizaci-v-poznavatelnom-razviti-doshkolnikov.html>

Криушенко Т. Освоение и использование знаково-символических средств дошкольниками (публикация).

Создание схем простейших бытовых приборов с использованием электронного конструктора «Знаток» при реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Каханова М.Н., старший воспитатель МБДОУ д/с № 29

Сложно предположить, в каких условиях будут жить наши сегодняшние воспитанники, строить карьеру или заводить семью, и эта неопределенность заставляет

по-другому выстраивать содержание образования. А значит, педагогу при работе с дошкольником необходимо своевременно пополнять свой педагогический арсенал современными технологиями, способами и средствами, ориентируясь прежде всего на детские идеи.

Начав работу по внедрению парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности, определили содержание занятий, включив в них знакомство с электронным конструктором «Знаток» С-21. Тем самым, приступив к реализации тематического блока «Электротехника», цель которого, знакомство детей с устройствами простейших электрических приборов через моделирование электрической цепи на основе электротехнических материалов пособия «Первые шаги в электронике».

На первом этапе знакомства детей с устройством электрической цепи происходило выявление необходимых элементов и соотнесения с их изображением в инструкции, определение правил безопасности при работе с конструктором, овладение способами сборки электрической цепи, зарисовка её схематического изображения с опорой на условные обозначения деталей и получение собственного результата. В результате дети освоили первичный навык работы с электронным конструктором «Знаток» и научились самостоятельно, без особых усилий, собирать электрическую цепь такого простейшего бытового прибора как «Весы».

Однако, в ходе накопления игровой практики, мы обратили внимание на то, что основными способами конструирования электрической цепи являются действия детей по заданному изображению, т.е. репродуктивные действия, что не позволяет дошкольнику выйти за рамки заданной нормы. При этом, схематические изображения, которые предъявляли дети, не отражали реального размера деталей конструктора, что стало приводить к ошибкам в построении электрической цепи. Некоторые из детей работали по внутреннему плану действий с электронным конструктором, что также не позволяло получать желаемый быстрый результат в ходе самостоятельных проб. Выявление этих проблем, позволило сделать вывод о том, что появилась необходимость изменить подход совместной деятельности взрослого и детей в рамках конструирования электрических цепей, для того, чтобы в дальнейшем дети смогли перейти на следующий этап построения более сложных разноуровневых электрических цепей с применением масштаба и, возможно, созданию собственных.

В результате для конструирования электрических цепей мы разработали следующий алгоритм действий, когда ребенку вначале предлагается осуществить практические пробы и только потом педагог приступает к теории и объяснениям.

В начале совместной деятельности детям демонстрируется реальный электронный бытовой прибор. Далее организуется беседа о том, где в жизни мы сталкиваемся с ним, чтобы было понятно, зачем это нужно, выделяются его составные части, вводятся новые понятия (слова). Совместно с детьми определяются правила безопасности при работе с электронным конструктором и создается единый их свод, графически понятный детям. Например, такой как:

- Соблюдать полярность. Ряд элементов имеют в своей маркировке знак «+». При сборе схемы обязательно обращать на это внимание.

- При сборе схемы надавливать не на середину детали, а по краям – в точках крепления.
- Не соединять цепи конструктора с электрическими сетями в окружающем пространстве.
- Внимательно проверять соответствие цепи изображению на схеме.
- Не дотрагиваться и не наклоняться к вращающемуся пропеллеру, особенно если длинные волосы. Рекомендовано защищать глаза.
- Соединения надежно защелкивать.
- Отключать батареи, если какой-то элемент цепи стал нагреваться.
- Не допускать короткого замыкания батарей. Всегда использовать нагрузку – светодиод, резистор, электродвигатель.
- Нельзя долго смотреть на горящую лампочку.
- Нельзя приступать к сборке схемы с мокрыми руками.

Затем, дети проговаривают алгоритм последовательности соединения необходимых элементов электрической цепи на основе их схематического изображения в инструкции, конструируют по заданному алгоритму и зарисовывают её схему. Осваивают навык использования в речи слов технического языка через общение друг с другом и педагогом. Такие, как клеммы, провода, светодиод, ламповый патрон, батарейный отсек, электродвигатель, динами, геркон, монтажная плата, пропеллер, параллельно соединение, последовательное соединение и т.д.

Применение схемы в конструировании дает возможность детям более полно реализовать те благоприятные условия, которые создаются этой деятельностью, как указывал Л.А. Венгер. Поэтому, замысел данного этапа практики заключается в том, чтобы в ходе обучения детей построению принципиальной схемы электрической цепи акцентировать внимание на соответствие в создаваемой ими конструкции определенных пространственных отношений её элементов, существующих действующей электрической цепи электронного бытового прибора «Весы» и осознанию ребенком способов схематического построения этих отношений для дальнейшего их применения при конструировании электрической цепи простейшего бытового прибора.

Технологически способ построения схемы электрической цепи прост в воспроизведении и легко воспринимается детьми старшего дошкольного возраста.


1 шаг: определение необходимой электрической цепи под конкретную образовательную задачу. Например, не горит лампочка и табло электронных бытовых весов.


2 шаг: выявление требуемых элементов определенной электрической цепи на основе их рисунка в инструкции и определение их количества. (см. пособие «Первые шаги в электронике»).

3 шаг: соотнесение реального размера элемента конструктора на лист в клетку путем наложения, графическое его изображение путем обвода контура элемента цветным карандашом. Здесь необходимо учитывать соответствие заданного цвета элемента конструктора и цвета карандаша. Лист в клетку, это лист размера А4, разлинованный в клетку размера 1*1см.

4 шаг: измерение полученного размера образа элемента на основе счета, соответствующих ему клеток. Фиксация полученного результата цифрой рядом с изображением элемента. Например, требуемый элемент электрической цепи

«Последовательное соединение светодиода с лампочкой», это выключатель. Путем соотнесения размера на лист с клеткой, дети получают его размер – 7 клеток.

5 шаг: с помощью заданных инструкцией условных обозначений элементов в таблице, определяем их изображение. Например, выключатель «».

6 шаг: в «Блокноте юного электрика» (реальная тетрадь в клетку) определяем точку отсчета. От левого верхнего угла листа отсчитываем 2 клетки вниз, затем 2 клетки вправо, фиксируем точку цветным карандашом. Почему необходимо зафиксировать точку отсчета, так как условное обозначение элемента не всегда является прямой линией, а имеет заданные части. Например, лампочка «».

7 шаг: фиксация цветным карандашом условного изображения элемента в соответствии с выявленным размером по клеткам в «Блокноте юного электрика» путем соотнесения и последовательного соединения изображений всех необходимых элементов цепи, как бы прикладывая их друг к другу.

8 шаг: создание образа каждым ребенком необходимой электрической цепи бытового прибора путем построения принципиальной схемы.

По завершению создания образа электрической цепи в схеме, у ребенка формируется внутренний план действий по её моделированию, на основе совершаемых самим ребенком действий, направленных на получение, анализ и уточнение сенсорной информации о конкретных элементах и пространственных их отношений при построении схемы цепи, что обеспечивает успешное конструирование детьми старшего дошкольного возраста электрической цепи, интересующего их бытового прибора «Весы», и решение практической задачи, направленную на выявление возможных нарушений правил сборки цепи и/или её замыкания. Заявленный способ позволяет ребенку старшего дошкольного возраста перейти на следующий этап построения более сложных разноуровневых схем с применением масштаба и их применению при моделировании электрических цепей и, возможно, созданию собственных.

Залогом успешной реализации практики по этому направлению является необходимость раннего получения ребенком позитивного опыта реализации собственных замыслов, что положительно влияет на его самооценку и стимулирует его личностный рост. Вовлечение детей в конструкторскую деятельность посредством электронного конструктора «Знаток», способствует развитию творческих способностей детей и самостоятельности, их стремлению активно участвовать в практической деятельности по созданию простейших электрифицированных и радиотехнических моделей. Основной принцип практики: сначала практика, затем теория и объяснение и здесь педагог выступает как источник передачи культурного опыта действий с объектами окружающего мира.

В ходе системной педагогической работы по овладению детьми способом построения принципиальной схемы электрической цепи и её применения при моделировании электрической части электронного бытового прибора, у старшего дошкольника формируется необходимый навык конструкторской деятельности: прочтение схем, создание образа будущей конструкции, успешное решение практических задач и получение собственного результата, что способствует выработке новых способов мышления и овладения культурными средствами поведения, по словам Л.С. Выготского. У педагога появляется в арсенале педагогических действий еще один эффективный способ

по поддержке и развитию конструктивной деятельности ребенка старшего дошкольного возраста. При замыкании электрической цепи, дети получили практический ответ на вопрос: «Где живет электричество?», «Почему не горит лампочка в приборе и не светится табло?» и др.

Список использованных источников.

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
2. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка (1928). // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. - № 4. - с. 5-18.
3. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. — 224 с.

Инженерная книга как инструмент развития навыков планирования конструктивной деятельности дошкольников в процессе реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Свирина Н.Н., воспитатель МБДОУ д/с №23

Дошкольный возраст - это значимый период для развития всех психических процессов: памяти, внимания, мышления, в том числе конструктивного мышления. Формирование конструктивного мышления начинается именно в дошкольном возрасте в таких видах деятельности как игра, конструирование и экспериментирование. Особое место в развитии основ конструктивного мышления занимает исследовательская деятельность, в процессе которой у ребенка развивается умение систематизировать, проводить наблюдение или эксперимент, умение делать выводы, структурировать материал, работать с чертежами, моделями, фиксировать свои идеи и отстаивать свою точку зрения. Поэтому, необходимо создавать условия для развития познавательной активности ребенка через накопление собственного опыта. Одним из средств, позволяющих это обеспечить, может являться ведение детской документации.

Авторы парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» предлагают при организации конструктивной деятельности дошкольников использовать такой игровой прием, как ведение ребенком инженерной книги.

Используя в работе с дошкольниками инженерную книгу, я открыла для себя ее огромный образовательный потенциал.

Во-первых, инженерная книга – это место, где ребенок может графически отобразить цель предстоящей деятельности, зафиксировать свои идеи, этапы деятельности и планируемый результат.

Во-вторых, работая с инженерной книгой дети набираются конструктивного опыта, реализуют свои технические решения, проявляют находчивость и изобретательность, экспериментируют, а затем совершенствуют свои постройки.

В-третьих, ведение инженерной книги позволяет организовать самостоятельную конструктивную деятельность ребенка.

На занятиях, заполняя инженерную книгу, ребенок, прежде всего, учится самоорганизации и умению планировать свою конструктивную деятельность. Анализируя образец будущей постройки или обдумывая ее план, ребенок имеет возможность зафиксировать в инженерной книге из каких деталей будет создана постройка или модель, сколько всего потребуется деталей, какого размера будет объект и другие важные моменты. В процессе планирования своей конструктивной деятельности, дети зарисовывают в инженерной книге варианты решения нестандартных задач и тем самым развивают гибкость мышления. В зависимости от поставленной перед ребенком задачи может меняться и сама конструируемая модель, и тогда все изменения опять фиксируются в инженерной книге. Работа с инженерной книгой также помогает закреплять детям названия деталей конструкторов, приемы и способы крепления, графически отражать логическую взаимосвязь частей конструктора для образования целого, а также закрепить правила работы с конструктором поведения или нормы техники безопасности при работе с тем или иным конструктором.

Организуя деятельность детей при работе с инженерной книгой, придерживаюсь принципа от простого к сложному.

На первом этапе происходит знакомство с инженерной книгой. Вместе с ребятами в процессе игрового диалога решаем для чего нам нужна детская документация. Какие страницы в ней будут, что мы будем в них отображать и для чего. Дети делают выводы сами. В качестве примера, заполняю одну из страниц инженерной книги вместе с детьми, а потом обсуждаю и анализирую вместе с ребенком, что получилось.

На втором этапе предлагаю детям приступить к самостоятельной работе с инженерной книгой, но для работы предлагаю заранее заготовленные картинки, которые необходимо вклеить в нужную ячейку инженерной книги. Затем предлагаю ребятам разнообразные игровые вариации по заполнению листа «Техники безопасности», «Правил», «Схем и чертежей», «Технологических карт». Не все листы книги заполняются на каждом занятии, только актуальные. Например, в технологической карте при строительстве авианосца мы вклеиваем необходимые детали, выбирая из общего количества (игровая ситуация: на базе все перепутали и сложили детали грузовика и авианосца вместе). На занятии по модернизации речного порта мы зарисовываем схему постройки, подбираем детали, четко указанные в чертеже.

На третьем этапе заменяю готовые картинки лекалами, которые надо вначале обвести, а потом проработать с учетом поставленной задачи или собственного замысла. Например, при конструировании летней обуви дети сами решают будет ли у босоножек каблук или танкетка (усвоение новых понятий). Какой мысок нужен и чем его можно украсить. Предусматривается ли ремешок для данной модели. Выкраивая головные уборы, дети учитывают принадлежность (мужской, женский, детский), цвет, фактуру иногда модернизируют в зависимости от проявленной фантазии, занося изменения в соответствующие разделы инженерной книги. Таким образом, видят, что они хотели сделать и что получилось.

Финальный этап – это полностью самостоятельная деятельность ребенка, фиксация его собственного замысла от идеи до конечного результата.

Настоящим педагогическим достижением для меня стала инициатива детей внести новую страничку в инженерную книгу, которая отображает то, чему они научились на занятии (работать в группе, хорошо прочитать схему, усвоить правила поведения или техники безопасности). Ребята сами выбирают и вклеивают в графы нужные компетенции.

При работе с инженерной книгой мною специально создаются проблемные ситуации: строителям привезли детали для постройки объекта, но некоторых не хватает. Чем их можно заменить? Разбираем с детьми чертеж или схему механизма, но он не подходит для функционального использования (грузовик для перевозки мороженого модернизируем до рефрижератора). Это позволяет развивать гибкость ума и творческий подход к поиску технических решений.

Сама в процессе деятельности часто выбираю игровую роль и становлюсь в позицию партнера для каждого ребенка. Не стесняюсь быть рядовым инженером и нахожусь под началом главного, которым становится ребенок. Изображаю сказочного персонажа, который обращается за помощью или его посредником. «Ребята, мне не хватает деталей, что же делать?», «А каким образом можно прикрепить каблук если нет клея?», «Поставщики положили совсем другие детали, можно ли исправить ситуацию?». Задаю вопросы с целью обучения у детей в процессе заполнения инженерной книги. «А зачем нам нужно рисовать первоначальную схему?», «Чем нам поможет этот чертеж?», «Для чего может пригодиться техника безопасности?»

Хочу отметить, что инженерная книга – это еще и средство, позволяющее формировать у ребенка высокий уровень самоконтроля. Оставляя в инженерной книге значимые заметки, ребенок получает возможность в любое время обратиться к собственному замыслу или плану, сравнить получившуюся конструкцию с планируемым результатом, в случае несоответствия увидеть ошибки и устранить их самостоятельно или с помощью сверстников либо взрослого. В результате действий по такому алгоритму у ребенка формируется способность самостоятельно контролировать процесс собственной конструктивной деятельности. Благодаря тому, что ребенок имеет возможность постоянно обращаться к собственному опыту, графически зафиксированному в инженерной книге, у него появляется уверенность, ребенок с желанием начинает переносить опыт совместной конструктивной деятельности с педагогом в самостоятельную свободную деятельность.

Таким образом, инженерная книга – это не просто место фиксации детских идей, это эффективный игровой прием, позволяющий обогатить практический опыт ребенка, сформировать у него умение планировать свою собственную конструктивную деятельность, что в свою очередь, способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста способностей к техническому творчеству.

Список использованных источников

1. Волосовец Т.В., Карпова Т.Ю., Тимофеева Т.В. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Самара, 2018.-79с.

Приложение 1.

Пример технической карты инженерной книги

Что конструируем?	
Какой материал используем (конструктор, природный материал, бумага и т.д.)?	
Какие детали потребуются?	
Сколько деталей необходимо для постройки (модели)?	
Что нужно сделать, что бы ...?	
Где пригодится или для чего пригодиться постройка (модель)?	
Специализация мастера (инженер, механик, наладчик, сборщик и т.д.)	

Способы поддержки детских идей в процессе конструирования при реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Филатова О.П., старший воспитатель МБДОУ д/с № 6

Одним из принципов ФГОС ДО является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Конструирование, как вид деятельности – это первый шаг к развитию технического творчества ребёнка, а значит шаг к формированию инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Организуя образовательную деятельность по реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» реализуем не только содержание, предложенное авторами программы, но и создаем условия, позволяющие учесть и поддержать собственные предпочтения, интересы и идеи детей. Для этого используем такой прием, как конструирование по условиям, предложенный Н.Н. Поддьяковым. Данный прием имеет большие развивающие возможности и предполагает этапность. Начинать лучше всего тогда, когда дети уже имеют достаточный конструктивный опыт: обобщенные представления о конструируемых объектах, умение анализировать сходные по структуре объекты и свойства разных материалов.

Шаг первый: создание замысла, условий.

Автор приема предполагал, что условия для конструирования предлагает взрослый, т.е. воспитатель определяет круг содержания работы. Мы видоизменили данный прием. Организуя процесс совместного создания условий по теме, воспитатель находится в позиции сотрудничества и в дальнейшем сотворчества. Для разработки условий используем игровой прием – принятие детьми на себя роли инженеров, проектировщиков. Не давая детям образца постройки, рисунков, схем и способов ее возведения, не выделяя

видов конструктора, из которого постройка должна быть построена, совместно с детьми определяем лишь условия, которым постройка должна соответствовать, и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Например, при реализации раздела «Авиационная и ракетно-космическая техника» детьми были определены условия: «построить космодром, включающий площадку для запуска космических кораблей, космический корабль, в котором полетят два космонавта, есть пульт управления...». Задачи конструирования, в данном случае, дети выражают через условия, и они носят проблемный характер, поскольку размеры построек, способы решения условий ребята определяют сами, либо при дозированной поддержке взрослого. Идеи детей ложатся в содержание их работы. Определяя постройку, которую ребенок будет строить, у него есть возможность выбора цели по его интересам и по его собственным возможностям. Создание замысла будущей конструкции и осуществление замысла - достаточно трудная задача даже для старших дошкольников: так как замыслы их часто неустойчивы и могут меняться в процессе практической деятельности. В связи с этим мы вводим шаг второй.

Шаг второй: фиксация детских идей в инженерной книге, предложенной авторами программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». При этом, даем детям возможность самостоятельно осуществить выбор способов фиксации «инженерного проекта» (рисование схем, наклеивание, создание схем из предложенных элементов, условные обозначения), что позволяет отойти от шаблонов и однотипности. Обсуждение зафиксированных детских идей позволяет еще раз детям утвердиться в выборе материалов для постройки, осмыслить техническую составляющую проекта постройки.

Шаг третий: исполнение идеи, замысла.

Практическая деятельность, направленная на исполнение идеи, не является только исполнительской. Замысел, в свою очередь, часто уточняется детьми и изменяется в результате поисковых практических действий, что является положительным моментом для развертывания дальнейшего технического конструирования. Задачи конструирования в данном случае решаются детьми через условия и носят проблемный характер, поскольку дети учатся при столкновении с проблемами опираться на собственные силы, проявлять максимальную компетентность, действовать уверенно. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. «Подогревая» детские идеи по принципу: «Я тоже хочу это делать, подскажите, какого размера должен быть ангар для комического корабля и т.д.», обсуждая с детьми их замыслы, анализируя схемы, предложенные детьми, воспитатель участвует в деятельности «на равных». Дети, воплощая свои идеи, самостоятельно ищут правильные способы конструирования, своевременно контролируют свою деятельность, определяются с размером, выбирают необходимые материалы для постройки. При данном подходе зачастую постройки бывают совершенно разными, в соответствии с мотивами и возможностями каждого ребенка.

Шаг четвертый: для того, чтобы созданный замысел был реализован, обязательно сверяем, что задумали и, что получилось. Через данную деятельность формируем у дошкольников навыки целеполагания. Основным компонентом в данном приеме считаем способность ребенка к творческому решению различных проблем, возникающих в той или иной ситуации, т.е. креативность.

Шаг пятый: обыгрывание моделей. Обязательно создаем атмосферу обыгрывания построек, помогая развернуть игровую деятельность, тем самым создаем условия «от замысла до воплощения». Дети, в данном случае, получают удовлетворение, радость, что задуманная ими идея воплощена в жизнь. Постройки «живут в группе» так долго, пока дети проявляют интерес к ним.

Таким образом, поддерживая детские идеи, стимулируя инициативу, мы развиваем у детей творческий подход - это, прежде всего, смелость пробовать что-то новое, смотреть необычно на обычное, творчески мыслить, уметь принимать неординарные решения, осуществлять деятельность не по готовому образцу, а в соответствии с собственной идеей, путем переработки материала восприятий и представлений, возникших в предыдущем опыте.

Список использованных источников

1. Волосовец Т.В., Карпова Т.Ю., Тимофеева Т.В., 2018, «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Самара.

Использование элементов технологии «Детская журналистика» в процессе фотографирования детьми объектов конструктивной деятельности

Газина Т.Н., воспитатель МБДОУ д/с № 9

Парциальная программа «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» предлагает технологию образовательной деятельности, как реализацию одиннадцати этапов, одним из которых является «фотографирование деятельности и объектов». Этап предложен авторами программы, как один из способов индивидуализации образования.

При организации фотографирования мы столкнулись с проблемой того, что одному воспитателю порой бывает сложно одновременно быть включенным в совместную конструктивную деятельность с детьми и, при этом, успевать подмечать интересные моменты в пространстве группового помещения и фотографировать их. В решении возникшей проблемы нам помогла технология «Детская журналистика», автор Дейкина А.Ю., а точнее ее элемент связанный с проведением фоторепортажа.

Во время знакомства детей с профессиями взрослых произошло знакомство с профессией фоторепортер. Также дети узнали, что фоторепортаж – это метод репортажной съемки, когда фотограф фиксирует развивающееся событие как бы со стороны, не вмешиваясь в ход действия. Теперь каждый день, во время утреннего круга, мои воспитанники выбирают фоторепортера, который в течение дня фотографирует, как дети занимаются конструированием или фотографирует продукты детской деятельности, появившиеся в процессе конструктивной деятельности.

В конце дня совместно со всеми детьми мы всегда рассматриваем получившиеся фотографии на экране компьютера. Дети с большим удовольствием рассматривают фотографии, обсуждают полученные результаты, которые одновременно и радуют их, и удивляют. Наиболее удачные фотографии мы распечатываем и объединяем в единое целое – ленту событий. Последовательное объединение детских фотографий в ленту событий позволяет дошкольникам увидеть процесс происходящих изменений в собственной конструктивной деятельности.

Помимо оформления фотографий в ленту событий дети предложили собирать фотографии, сделанные фоторепортером, и помещать их в инженерную книгу. Теперь каждый ребенок в любое время может рассмотреть постройки или объекты, которые он когда-то сконструировал. Обращаясь через фотографии к собственному опыту также можно проанализировать получившийся у ребенка результат и выявить возможные ошибки. Кроме этого, фотографии, размещенные в инженерную книгу, являются средством демонстрации результатов детской деятельности, которые ребенок может демонстрировать родителю.

Исходя из имеющегося у нас опыта, можем сделать вывод, что применение элементов технологии «Детская журналистика» в фотографировании детьми объектов конструктивной деятельности, помогает импровизировать себя в качестве субъектов собственной деятельности, а фотографирование становится средством, позволяющим формировать у ребёнка способность выделять личностно-значимые для него объекты конструктивной деятельности.

Список использованных источников.

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В., 2018 г, «Парциальная образовательная программа дошкольного образования «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ», ООО «Вектор», г. Самара;
2. Дейкина А.Ю., 2001 г, «Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике», НИЦ Бийск пед. гос. ун-та, г. Бийск.

Экспериментирование с механизмами на основе конструктора «My robot time» в процессе реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Шорникова Е.М., *заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 14*

В статье рассматриваются вопросы, связанные с организацией детского экспериментирования на основе образовательного конструктора «My robot time». Взаимосвязь двух видов детской деятельности – экспериментирования и конструирования преломляются в логике реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Ресурс электромеханического конструктора «My robot time» (серия «Hand») используется для создания образовательных ситуаций, направленных на формирование познавательных действий, конструктивных и технических умений старших дошкольников, представлений о функционировании механизмов в соответствии с принципом проблематизации детского опыта.

Ключевые слова: конструктор «My robot time», конструирование, экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность, инженерное мышление, техническая грамотность.

Экспериментирование как вид познавательно-исследовательской деятельности является сквозным механизмом развития ребенка и проникает во все виды детской деятельности. В соответствии с современными задачами дошкольного образования педагог создает ситуации развития ребенка, соблюдая условия субъектности процесса

обучения. Экспериментируя с различными материалами, в том числе с деталями конструктора, ребенок активно познает окружающий мир. Экспериментирование обогащает процесс детского конструирования за счет введения элементов поисковой деятельности, когда перед ребенком возникает проблема, ведущая к поиску вариантов ее решения. Результатом экспериментирования с конструктором становится видоизмененная модель, возникшая на основе знакомой конструкции либо новая конструкция. В парциальной образовательной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» представлен алгоритм образовательной деятельности, в котором одним из основных этапов является этап «Конструирование/экспериментальная деятельность». Ориентируясь на этапы организации образовательной деятельности, представленный в Программе, конструирование и экспериментальную деятельность организуем на основе разнообразных конструкторов, в том числе на основе электромеханического конструктора «My robot time» (серия «Hand»). Данный вид конструктора позволяет создавать механизмы с функцией движения вперед-назад и функцией вращения вправо-влево. Элементы решения проблемных задач, ведущих к видоизменению готовой модели или решение технической задачи, связанной с созданием новой конструкции вводим со старшего дошкольного возраста. К 5 годам у воспитанников уже имеется опыт создания конструкций по образцу, по схемам, по собственному замыслу. Этот опыт становится базой для экспериментирования с механизмами, в результате которого воспитанники совершают перенос функций и свойств роботизированных моделей в новые условия, создают модели, подбирая оптимальный способ решения познавательной задачи технической направленности.

Организуя деятельность на основе конструктора «My robot time», педагог решает образовательные задачи, направленные на развитие технического творчества, познавательно-исследовательских навыков, развитие и поддержку детской познавательной инициативы на основе экспериментирования с деталями и электронным компонентом конструктора; совершенствование конструктивных и технических умений воспитанников; развитие способности к планированию и целевой регуляции собственной деятельности в процессе решения познавательной задачи технической направленности, воспитание умения работать в команде, согласовывая свои действия со сверстниками.

При организации детского экспериментирования с механизмами педагоги основываются на принципе создания противоречия (проблемной ситуации) как механизма активизации собственной познавательной активности ребенка. Решение проблемы в конструктивной деятельности сопровождается экспериментированием с электроникой и деталями конструктора, в результате которого воспитанники создают механизм с функциями, необходимыми для решения познавательной задачи технической направленности. Источником противоречий часто является повседневный опыт ребенка и его игровая деятельность. Например, созданная по схеме модель «Заяц» предполагает скачкообразное движение робота. Однако в игре у воспитанников складывается ситуация, когда персонажу нужно незаметно прокрасться мимо хищника. В этом случае требуется изменить способ движения модели, внося изменения в ее конструкцию. Проблемная ситуация может быть смоделирована взрослым. При этом педагог опирается на опыт воспитанников, но создает ситуацию, провоцирующую изменения либо создание нового механизма. Таким образом, противоречие и проблемная ситуация обеспечивают перевод

воспитанников на позицию субъекта в конструктивной деятельности и способствуют формированию мотивации, навыков целеполагания и планирования поисковых действий.

Экспериментирование с механизмами выстраиваем на основе алгоритма организации познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования как ее вида, предложенного Коротковой Н.А., адаптируя его под решение познавательных задач технической направленности.

1. Постановка проблемы (определение познавательной задачи). В зависимости от текущей ситуации педагог содействует осознанию противоречия и формулировке проблемы, создает мотивацию к активному поиску решения на основе личной заинтересованности воспитанников в создании конструкции либо модели робота. При возникновении противоречия в самостоятельной деятельности воспитанников усилия педагога направлены на поддержку инициатив детей. Педагог осуществляет техническую помощь в решении проблемы, поддерживает стремление довести начатое дело до конца. В случае, когда проблемная ситуация моделируется педагогом, на первый план выходит формирование мотива к предстоящей деятельности. Естественным мотивом часто становится желание создать модель, которая необходима ребенку для игры. Тогда к познавательной задаче технической направленности присоединяется игровая задача. Например, перед ребенком ставится игровая задача перевести вещи кукол из одной квартиры в другую. Противоречие ситуации в том, что модель «Джип» не имеет функции перевозки груза. Тогда технической задачей становится изменение конструкции механизма или создание новой модели, имеющей функцию перевозки груза.

2. Фиксация предполагаемого результата (схематичная зарисовка объекта, который планируют создать). Для формирования умения планировать собственную деятельность используем план (карта инженера-конструктора, приложение 1, рисунок 1, рисунок 2). На первом этапе воспитанники схематично изображают образ будущей модели в первой графе карты. Таким образом, у воспитанников формируется представление о предполагаемом результате. Визуализация образа будущей модели способствует осознанию цели и направлена на выстраивание последующих действий и проб воспитанников при создании механизма.

3. Планирование способа/способов решения познавательной задачи технической направленности (какие детали потребуются, что нужно изменить в конструкции, какие дополнительные материалы понадобятся), схематическая зарисовка. На этапе планирования действий, направленных на решение задачи, воспитанники зарисовывают способ создания конструкции: какую модель они будут модифицировать для решения технической задачи, и каким способом (убрать элемент, надстроить, изменить способ движения и др.; какие детали и дополнительные материалы им понадобятся). Педагоги обращают внимание не на детальную и реалистичную прорисовку способов действия, а на стимулирование рассуждений ребенка, поддержку идей и нестандартных решений задачи. Рисунки и схемы часто понятны только ребенку, но в случае презентации вариантов решения задачи, воспитанники легко воспроизводят свои идеи и рассуждения.

4. Создание/модификация конструкции, экспериментирование с материалами, пробы (индивидуальная или коллективная деятельность). Непосредственно деятельность, направленная на создание механизма, осуществляется индивидуально или в парах. Коллективная или индивидуальная форма работы определяется педагогом в зависимости

от образовательных задач либо самим ребенком. Воспитанники создают модель способами, которые они наметили ранее. Однако в процессе конструирования и практических проб и экспериментов с дополнительными материалами или деталями конструктора могут возникнуть и другие варианты достижения результата, не запланированные ранее. Эта ситуация естественна и поддерживается педагогом. Новая идея и способ действия может фиксироваться дополнением к плану либо просто исполняется воспитанниками и предьявляется на презентации модели как спонтанно возникший способ решения задачи. Результатом работы воспитанников становится модифицированная модель знакомого механизма. Например, модель «Луноход» приобретает гусеничную платформу, изменяется способ передвижения модели с целью решения задачи по улучшению проходимости робота. Результатом может стать и совершенно новый механизм, который не знаком воспитанникам по операционным картам. Новая модель возникает на основе опыта воспитанников в создании конструкций и моделировании функций движения на основе зубчатой передачи, червячной передачи, гусеничного механизма и др. Ребенок осуществляет функцию переноса знакомых ему способов в новую модель для решения задачи. Например, для помощи в уборке кукольного домика воспитанниками была создана мусорная корзина, которая передвигалась при помощи колес. При этом в процессе изготовления механизма происходили постоянные пробы - изменялась конструкция модели, были попытки создать автоматически открывающуюся крышку, то есть поисковая деятельность осуществлялась в процессе практического экспериментирования.

5. Формулировка выводов и фиксация результата (соотнесение созданной модели с поставленной технической задачей, оформление выставки, презентация модели, заполнение детской документации). Процесс создания модели завершается соотнесением полученного результата с поставленной целью. В последней графе карты инженера-конструктора воспитанники фиксируют удалось им решить поставленную задачу или нет. Рефлексия деятельности, которая осуществляется на данном этапе, важная составляющая познавательно-исследовательской деятельности. Презентуя свою модель, воспитанники отмечают, как их действия соотносятся с поставленной целью, что им пришлось изменить, чтобы решить задачу. Результаты работы воспитанников оформляются в формате выставки, фотовыставки, презентационной площадки, фестиваля роботов.

6. Свободная игра с созданной конструкцией (закрепление навыков, полученных в ходе коллективной или индивидуальной деятельности). Следуя логике развития деятельности, после того как воспитанники создали модель робота в процессе совместной деятельности со взрослым и сверстниками, игрушка остается в распоряжении детей. Логическим завершением решения технической задачи становится использование модели в игровой практике воспитанников. Джип, созданный для перевозки груза должен перевозить груз, луноход с улучшенной функцией проходимости – пройти испытания на Луне. Если этот этап пропускается педагогом, то теряется смысл решения проблемы, поставленной в самом начале деятельности. Модель остается в группе и используется в свободной деятельности детей до того момента, пока воспитанники сами решат ее разобрать или превратить в новую конструкцию.

Таким образом, экспериментирование с механизмами, выстроенное в соответствии с представленным алгоритмом на основе электромеханического конструктора «My robot time», способствует развитию конструктивно-технических умений и развитию

исследовательских навыков, способности к планированию и целевой регуляции собственной деятельности, что соотносится с образовательными задачами программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» и образовательной программой детского сада.

Практика организации детского экспериментирования на основе конструктора «My robot time» осуществляется в нашем детском саду с 2019 года. Педагоги отмечают у воспитанников устойчивый интерес к конструированию и робототехнике, совершенствование технических навыков, связанных с модификацией модели или созданием нового механизма под определенную задачу. Наблюдается положительная динамика в развитии познавательных навыков – умение ставить цель, подбирать способы решения задачи, соотносить полученный результат с поставленной целью. Реализуя программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», коллектив преломляет имеющийся опыт с образовательными задачами и принципами заложенными в Основной образовательной программе детского сада, что позволяет создать оптимальную ситуацию развития воспитанников на основе интересов и увлечений современных детей, живущих в мире техники и активно развивающихся технологий.

Список использованных источников

1. Волосец Т.В., Карпова Т.Ю., Тимофеева Т.В. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Самара, 2018. - 79с.
2. Андреева Н.Т., Дорожкина Н.Г., Завитаева В.А., Конструкторы HUNA-MRT как образовательный инструмент при реализации ФГОС в дошкольном образовании.- М.: Перо, 2015 г.
3. Короткова Н.А., Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: Линка-Пресс, 2012 г.
4. Поддьяков А.Н., Исследовательское поведение, стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. - М.:, Национальное образование, 2016 г.

Формирование предпосылок экономической и финансовой грамотности дошкольников

Образовательная практика

Апробация программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» (под редакцией С.В. Герасименко, И.В. Назаровой)

Тагирова Э.А., Полынникова А.В., воспитатели МБДОУ д/с № 13

Ключевые слова практики:

Потребности, жизненно важные потребности, возможности, материальные потребности, нематериальные потребности, труд, профессия, специальность, продукт труда, товар, полезность товара, стоимость, цена, покупка, распродажа, деньги, монеты, банкнота, банк, вклад, кредит, валюта, семейный бюджет, доходы семьи, расходы семьи, обязательные (основные) расходы, необязательные (неосновные) расходы, зарплата, трудовая пенсия, стипендия, премия.

Целевой аудиторией являются воспитанники, воспитатели, родители.

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. На этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков. А поскольку требования современного общества сделали проблему экономического образования актуальной относительно данной возрастной группы, возникает необходимость внедрения экономического образования с дошкольного возраста. Дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Нами была апробирована данная образовательная практика и созданы условия для формирования экономической культуры личности дошкольника, которая является фундаментом для формирования финансовой грамотности дошкольников.

Цели практики:

- формирование первичных экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Ключевые задачи практики:

- познакомить детей с первичными экономическими категориями «потребности», «труд», «товар», «деньги», «семейный бюджет»;
- формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление;
- воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность;
- способствовать развитию элементарных учебных умений (действовать по образцу) и аналитико-синтетических умений и действий.

Образовательная практика соответствует основным **принципам**, определенным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, учет индивидуальных особенностей детей, сотрудничество с семьей).

Содержание Программы, в соответствии с ФГОС ДО, охватывает следующие **образовательные области**: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а так же обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в **различных видах деятельности таких как**:

- непосредственно образовательная деятельность;
- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная деятельность;

– двигательная форма активности ребенка.

Средства реализации практики:

- Беседа
- Ситуативный разговор;
- Дидактические и настольно-печатные игры с экономическим содержанием;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Упражнения в тетрадях экономических заданий;
- Чтение художественной литературы
- Чтение и анализ сказки;
- Рассказ
- Отгадывание загадок;
- Работа с карточками;
- Просмотр мультфильмов/демонстрация фрагментов мультфильмов;
- Изобразительная деятельность, выставка рисунков, изготовление поделок;
- Участие в соревнованиях, викторинах, конкурсах;
- Решение экономических задач;
- Решение арифметических задач.

Неотъемлемой частью образовательного курса является чтение книг с экономическим содержанием: «Вершки и корешки», «Сказка о глупом мышонке», «Муха-Цокотуха», «Приключения Буратино», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Лисичка со скалочкой» и др. Мы с ребятами читали сказки, отгадывали загадки, знакомились с пословицами и поговорками. Дети проигрывали знания экономики и экономического поведения в разных сюжетах. Дети имели возможность самостоятельно читать сказки и рассматривать иллюстрации в свободной деятельности, вне занятий.

После прочтения рассказов, финансовых историй и просмотра мультфильмов с ребятами, мы проводили беседы с целью ознакомления и расширения у детей экономических понятий. Например, беседа «Что такое потребности?», «Почему все взрослые работают?», «Где живут деньги?» и т.д.

Ребята играли в настольно-печатные игры «Шопинг», «Я выбираю», игра-бродилка «Лабиринт»; дидактические игры «Потребности семьи», «Доход-расход», «Семейный бюджет»; подвижные игры «Кот Белобок», «Летает – не летает», «Угадай профессию по движениям»; сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Кафе», «Банк» и другие.

Кроме этого, ребята выполняли упражнения в тетрадях экономических заданий такие как, лото «Заветные желания», лото «Кому что нужно?», «Раскрась картинку и объясни», «Придумай и нарисуй».

В ходе реализации практики, дети придумывали и рисовали «Деньги будущего», совместно с родителями изготавливали лэпбук «Юные экономисты» с различными картинками, играми, заданиями; сделали копилки, банкомат «Сбербашка», кассу и сейф из бросового материала.

Была проведена викторина по финансовой грамотности «Банковский турнир», с целью содействия финансовому просвещению детей дошкольного возраста. Ребята выполняли различные задания (загадки, разрезные картинки, пословицы, работа с купюрами и др.).

С целью развития логического мышления ребятам были предложены экономические и арифметические задачи, например, «Как сохранить и приумножить свои сбережения».

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей, т.к. первые шаги в мир экономики ребенок делает именно в семье. Однако зачастую возникает проблема в том, что на практике родители понимают необходимость и важность экономического воспитания, но чувствуют себя недостаточно компетентными в этом вопросе. Поэтому мы работали с родителями по вопросам экономического воспитания.

Мы проводили беседы, консультации, приобщали родителей к совместному изготовлению атрибутов, поделок, участвовали в различных конкурсах по формированию финансовой грамотности.

В ходе реализации практики по финансовой грамотности формируются первичные экономические представления дошкольников об экономических категориях «потребности», «труд», «товар», «деньги», «семейный бюджет». Данная практика позволяет с большей эффективностью подготовить их к разумному расходованию средств и правильному экономическому поведению.

Прогнозируемые результаты:

- приобретение опыта дошкольниками в определении своих потребностей,
- умение регулировать потребности в соответствии с возможностями,
- умение выбирать предметы, необходимые в различных условиях,
- понимание значимости труда,
- умение выбирать товар в соответствии с ценой и качеством,
- умение разумно расходовать деньги,
- понимание необходимости экономии семейного бюджета.

Способы измерения результатов практики:

1. Входная диагностика перед реализацией практики.
2. Итоговая диагностика после реализации практики.

Перед внедрением и после реализации практики была проведена диагностика, с целью определения уровня сформированности первичных представлений детей о потребностях, труде, товаре, деньгах и семейном бюджете. По итогам апробации образовательной практики, мы проанализировали полученные данные и сделали выводы об уровне финансовых представлений группы в соответствии с показателями (когнитивным и поведенческим компонентами) и критериями оценивания. Уровень финансовых представлений группы определялся с учетом средних показателей по каждому разделу.

Трудности в реализации практики:

1. Недостаток учебно-методического материала для реализации программы.
2. Родители недостаточно компетентны в некоторых вопросах экономического воспитания детей.

По окончании реализации практики у детей достигнуты положительные результаты:

- познакомились с первичными представлениями об основных экономических категориях;
- приобрели опыт в определении своих потребностей и в умение регулировать их в соответствии с возможностями;
- понимают значимость труда и необходимость разумно расходовать деньги
- научились выбирать товар в соответствии с ценой и качеством

В результате реализации практики при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и формирование произвольности поведения, способности к логическому мышлению, исследованию, самоконтролю, ответственности за свои поступки, что составляет важнейшую базу для формирования экономической культуры и грамотного финансового

Формирование первичных финансово-экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации кружка «Монетка».

Арчакова Н.В., воспитатель МБДОУ №28

Актуальность

Необходимость правильного формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, обусловлена современными условиями жизни.

Как показывает практика, в дошкольных образовательных учреждениях ознакомление с финансовой грамотностью проводят крайне редко. А чем раньше мы познакомим детей с грамотным отношением к собственным деньгам и опытом использования финансовых продуктов, тем более успешными они будут, когда вырастут.

Образовательный проект по формированию первичных финансово-экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста создан на основе дополнительной образовательной программы по финансовой грамотности старших дошкольников «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей».

Основная идея данной программы – создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, формирование основ финансовой грамотности дошкольников, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В реализации программы используются новые формы развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к дошкольному образованию. Одно из ее преимуществ – игровая составляющая. Знакомство детей с финансовой азбукой проходит в игровой форме.

Цель проекта нашего проекта - содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Для успешной реализации проекта определили следующие задачи:

- формировать у детей экономические представления и компетенции;
- развивать экономическое мышление дошкольников;
- воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики;
- познакомить дошкольников с правильным отношением к рекламе, умению разбираться с ней;
- познакомить с правильным отношением к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- знакомить с тем, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Образовательный проект по формированию первичных финансово-экономических представлений у детей организован в форме кружка «Монетка». Проект проводился в

течение 2 лет с детьми старшей и подготовительной групп ДОУ (5-7 лет). Для успешной реализации к участию в проекте были привлечены родители воспитанников.

Работа по проекту велась в несколько этапов. В начале мы познакомились с методической литературой по данной теме, изучили образовательную программу «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей». В группе выделена зона экономического игрового пространства. С помощью родителей были созданы необходимые условия: подобраны наглядные пособия (альбомы, фотографии, иллюстрации), художественная литература (рассказы экономического содержания, фольклор, авторские сказки), игры экономического содержания (логические и арифметические задачи, задачи – шутки, проблемные ситуации), оборудованы контейнеры с материалом для сюжетно – ролевых игр «Магазин», «Кафе», «Банк», «Почта», «Автозаправка» и др.

Созданная среда обеспечивает самостоятельную деятельность ребенка и способствует переносу экономических знаний в игровую и трудовую деятельность.

Так же среду дополнили детскими рисунками, изготовили совместно с детьми дидактические игры по финансовой грамотности.

Работу кружка планировали основываясь на результатах входной диагностики.

Изначально занятия проводились во вторую половину дня 2 раза в месяц. Но, из-за сложившейся ситуации с пандемией, мы много пропустили, поэтому было решено проводить занятия 1 раз неделю в первой половине дня. Длительность занятий в старшей группе (5 – 6 лет) - 25 минут, в подготовительной группе (6 – 7 лет) – 30 минут.

Содержание работы кружка планировалось по следующим разделам: «Потребности», «Труд», «Товар», «Деньги», «Семейный бюджет». В основе планирования лежит последовательность работы с детьми над одной из тем. Если тема по объему большая, то её содержание делили на несколько занятий.

Организованная деятельность по формированию первичных финансово-экономических представлений у детей, построена в виде сказки кота Белобока, который присутствует на каждом занятии. При проведении деятельности, используем различные формы работы: занимательные игры - занятия с экономическим содержанием, непосредственно образовательная деятельность, беседа, чтение, продуктивная деятельность, увлекательные ситуационные задачи, решение загадок, кроссвордов, викторины, конкурсы, театрализованные постановки и другое. Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

При необходимости на занятиях использовались компьютер, ноутбук, проектор, экран.

К программе «Приключение кота Белобока, или экономика для малышей» прилагается перечень программно – методического обеспечения (картинки, иллюстрации; художественная литература; схемы, символы – знаки; атрибуты для игр; подборка мультфильмов).

Работа над проектом позволила расширить знания детей в образовательной области «Познавательное развитие» (подразделы: «Первые шаги в математику», «Исследования и эксперименты») в части формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе работы над проектом, воспитанники принимали участие в конкурсах различного уровня

- Всероссийский конкурс детского рисунка «Кто такие деньги?».

- Городской конкурс по финансовой грамотности «Друзи с финансами».
- Всероссийский конкурс «Финансовые истории моей семьи».

По истечению 2х лет работы над проектом, мы получили следующий результат:

- у детей сформировалось экономическое представление и компетенции;
- развилось экономическое мышление дошкольников;
- воспитанникам привиты социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики;
- дошкольники знакомы с правильным отношением к рекламе, умению разбираться в ней;
- знакомы с правильным отношением к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- воспитанники знакомы с тем, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Но так же по итогам реализации проекта мы провели выходную диагностику и увидели реальные результаты освоение детьми данного проекта.

По истечению 2 лет педагоги продолжают повышать свой профессиональный уровень по данной теме, через вебинары, семинары и т.д., а так же привлекают родителей к совместному с детьми участию в конкурсах различного уровня.

Литература:

Программа по обучению дошкольников основам финансовой грамотности «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», Г.Н.Бирин, С.В.Герасименко, Е.А.Маркушевская, И.П. Шайкина, г.Волгоград, 2014 год.

Формирование экономической грамотности у детей старшего дошкольного возраста средствами реализации кружка «Экономыч»

Дудко В.В., Меринова С.А., воспитатели МБДОУ д/с № 17

Финансовая грамотность активно включается в систему образования. Практика показала: чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем быстрее формируются полезные финансовые привычки, которые помогают избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по программе экономического воспитания необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам, так как оно приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Исходя из выше сказанного, мы поставили перед собой

цель: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста средствами кружка «Экономыч».

Определили следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;

- раскрыть взаимосвязь понятий: *труд - продукт* (результат труда) - *деньги*, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия *надо, хочу и могу*;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
Трудиться работать и зарабатывать;
Деньги, доходы;
Покупать, тратить, расходовать, транжирить;
Откладывать, копить, сберегать;
Одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
Планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля- качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

Составили перспективное планирование кружка «Экономыч», взяв за основу программу «Занимательные финансы. Азы для дошкольников» под редакцией Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, новизна которой заключается в заложении основ финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле формирования здорового отношения к деньгам, совершенствования общения ребенка со взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям, программу отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно полезного труда человека.

Определили, что содержание будет базироваться на следующих принципах:

главный принцип – это адекватность возрасту детей (при ознакомлении детей с финансовыми понятиями необходимо принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность. Следующий принцип – научной обоснованности и практической применимости. Так же основывается на комплексно – тематическом

принципе построения образовательного процесса и предполагает использование адекватных возрасту форм работы с детьми.

Основным организованным механизмом кружка «Экономыч» стала совместная деятельность педагогов с детьми 1 раз в неделю в течении 25 – 30 мин. Формы проведения данной деятельности использовались разнообразные: это и беседы с детьми, проигрывание дидактических игр, интерактивные театральные мини-постановки, чтение притч, сказок с дальнейшим их обсуждением, реализация творческих проектов.

Для успешной реализации содержания кружка мы организовали развивающую предметно – пространственную среду. Оформили центр «Экономики», куда вошли дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Карточная игра «Веселый город»», «Лото «Играем в профессии»», «Хочу! Надо!», «Магазин», «Открываем бутербродную, покупаем товар»; картотека игр по финансовой грамотности, экономические сказки для детей дошкольного возраста, коллекция копилки, коллекция денег, лэпбук «Финансы», подобрали художественную литературу по теме, изготовили пособия для сюжетно-ролевых игр: банкомат, сейф; пособия для дыхательной гимнастики с использованием денежных купюр различных стран.

На 1 этапе нашей работы мы совместно с детьми придумали символ нашего кружка и назвали его «Экономыч», так же нами была разработана денежная единица нашей группы «Экономыч».

Дети в течении квартала накапливали «Экономычи» за добрые дела, выполнения поручения. Это развивало у детей трудолюбие, ответственность, стремление сделать добрые дела. В начале нашей работы «Экономычи» хранились в файлах, познакомившись с темой «Накопление» у детей появились копилки.

1 раз в квартал дети считали свои деньги и ходили в магазин покупать игрушки, канцелярию. Если не хватало денег, то они могли занять у товарища, при накоплении их отдать - этому дети научились, изучая тему «Учимся занимать и отдавать долги».

Была проведена работа с родителями: Знакомство с задачами кружка на родительском собрании, анкетирование, оформление стендов, папок-передвижек по темам: «Труд», «Наша семья трудится», «Долг. Ответственность», «Тратим разумно, берегаем», «Богатство и бедность», «Планирование», «Деньги», «Мы идем в банк».

Изучая каждую тему, мы старались разнообразить методы и приемы изучения темы, например, при изучении темы «Без труда нет жизни на земле»

- обсуждали пословицы и поговорки о труде;
- д/и «Доскажи пословицу» (о труде);
- читали рассказы Н.Носова «Заплата», Г. Ладонщиков «Домашние дела», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», М.Тахистова «На кухне», А.Барто «Помощница», В.Сухомлинский «Не потерял, а нашел» и т.д.(кн. «Читаем и обсуждаем»);
- проводили игру-соревнование «Мои домашние обязанности» (игра-пантомима);
- закрашивали раскраски к рассказу Н. Носова «Заплата»;
- проводили викторину «Угадай профессию».

При знакомстве с темой «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»

- беседовали о том, какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся;

- д/и «Подбери монеты и купюры»;
- беседовали: «Где живут деньги?»;
- играли в игру «Вот так заработали»;
- д/и «Что можно и нельзя купить»;
- организовывали просмотр мультфильмов:
 1. Мультфильм про то, как нужно зарабатывать деньги;
 2. Мультфильм про деньги («Азбука денег тетушки Совы »);
- рисовали карточки для покупки игрушек;
- читали книги: К. Чуковский «Муха-Цокатуха», А. Барто «Хищница», Л. Стахович «Где живут деньги», Л. Ястребова «Хранители бюджета»;
- играли в игру: «Открываем бутербродную, закупаем товар»;
- организовали Мини-спектакль «Мишкина копилка».

Для изучения результатов усвоения детьми материалов кружка достижения планируемых навыков, формирования у них качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам необходим регулярный мониторинг, основными целями мониторинга являются оптимизация работы с группой детей и поддержка каждого ребенка. С этой целью мы проводили регулярные наблюдения за детьми, анализ поведения ребёнка в различных ситуациях, а также с помощью анкетирования и опросов родителей (данные анкеты предложены в Программе «Занимательные финансы. Азы для дошкольников» под редакцией Л.В. Стахович.

Дополнительно мы решили провести заключительную диагностику знаний детей в форме викторины «Знатоки финансов».

Полученные результаты позволяют нам сделать вывод, что дети, посещающие кружок «Экономыч»

- разбираются в значении основных экономических и финансовых понятий;
- четко осознают, что труд - основа жизни, любой труд- это хорошо, плохо сидеть без дела;
- знают, что деньги зарабатывают трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимают, что бережливость и экономия- это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознают необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).
- дети освоили начальные навыки обращения с деньгами, осознают необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научились принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно

- освоили начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- у детей заложены нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

Используемая литература:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
2. Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
3. Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
4. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
5. Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
6. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
7. Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

Проект «Семейный бюджет»

Карпова В.И., воспитатель МБДОУ д/с №21

Проект по экономическому воспитанию «Семейный бюджет» разработан и реализован в рамках регионального проекта, апробации программ направленных на формирование предпосылок экономической и финансовой грамотности дошкольников.

Актуальность проекта

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи. Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДОУ основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

Экономическая грамотность позволяет ребёнку осознать себя участником финансовых отношений в семье и сформировать понимание, что если планировать свои расходы, выявлять и рационально учитывать в планировании потребности каждого члена семьи, то вместе они могут рационально распределить доходную часть семейного бюджета. И заботиться об этом, должны все члены семьи.

Проблема.

При участии детей в сюжетно-ролевой игре «Магазин Игрушек», которая затронула актуальную детскую проблему – приобретение новых игрушек и спровоцировала активное обсуждение стоимости игрушек, кому какие игрушки покупают родители и как часто. Дети делились мечтами о самых современных и дорогостоящих игрушках, разочарованием от невозможности их приобретения, обсуждали, как часто они что-то просят у родителей, а те им не покупают. На вопрос взрослого «Почему?» дети выдвигали гипотезы: «Потому что родители мало зарабатывают», «Потому что уже потратили деньги». Таким образом у детей возникла потребность узнать, как можно сэкономить и что можно сделать для того, чтобы семья могла купить новую игрушку.

Цель проекта:

Формирование основ финансовой грамотности, через расширение представлений детей о составляющих семейного бюджета и факторов, влияющих на его благополучие.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с понятием «бюджет», составными элементами семейного бюджета;
- Закрепить представления о доходах и расходах, устанавливая между ними сравнительное соотношение в игровых ситуациях.

Развивающие:

- Развивать умение проводить сравнительный анализ доходов и расходов, желаний и возможностей.
- Развивать умение рассуждать на финансовые темы и договариваться, учитывая интересы других.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес у детей к профессиональной деятельности взрослых, чувство благодарности к родителям, которые помогают удовлетворять их желания и потребности.
- Воспитывать осознанное отношение к семейному бюджету через бережное отношение к вещам и игрушкам.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), воспитатели группы, родители.

Сроки реализации проекта: 1 месяц

Предполагаемые результаты:

По завершению проектных мероприятий дети:

1. знакомы с понятием «бюджет», составными элементами семейного бюджета;
2. имеют представления о доходах и расходах, устанавливая между ними сравнительное соотношение в игровых ситуациях.
3. умеют сравнивать доходы и расходы семейного бюджета, понимают, что нужно соотносить свои желания и возможности семейного бюджета.
4. умеют рассуждать на финансовые темы и договариваться, учитывая интересы других.
5. интересуются профессиональной деятельности взрослых, испытывают чувство благодарности к родителям, которые помогают удовлетворять их желания и потребности.
6. бережно относятся к вещам и игрушкам.

Мы использовали диагностику итогового уровня финансовых знаний и умений у детей по результатам проведения проекта «Семейный бюджет» через наблюдение деятельности детей, беседы, продукты деятельности.

Этапы проекта:

1 этап – Организационный:

1. Изучение методической, энциклопедической литературы.
2. Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Семейный бюджет».
3. Проведение опроса об осведомленности о развитии финансовых знаний и умений у детей, о готовности родителей включиться в проект.

По результатам составили рекомендации для родителей в виде буклета:

- Планируйте с детьми покупки, отправляясь вместе с ними в магазин.
 - Познакомьте детей с банком, банкоматом, при его посещении.
 - Определите норму выдачи денег, и подарите ребенку копилку.
 - Помогите детям определить цель, для достижения которой они будут откладывать деньги.
 - Вовлекайте детей в обсуждение семейного бюджета и планирование отпусков.
4. Подбор художественной литературы, фильмов для детей по выбранной тематике.
 5. Совместный подбор, изготовление необходимого оборудования и пособий для практического обогащения предметно-пространственной среды проекта.

2 этап - Практический: при обозначенной детьми проблеме возникла потребность изучить «Откуда в семье берутся деньги и куда они тратятся», т.е. «Семейный бюджет». Использовали метод трех вопросов на традиционном стенде Почемучки. Вместе с детьми рассуждали

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как узнаем об этом?

Отсюда выстроили содержание деятельности

Содержание работы

	Содержание деятельности	Сроки реализации	Ответственные
Работа с детьми	- Образовательная ситуация «Семейный бюджет и расходы семьи»: знакомство детей с отдельными составляющими семейного дохода: зарплата, пенсия, стипендия	1-я неделя	Карпова В.И. Суровцева Н.Г.
	- Образовательная ситуация «Путешествие в страну Экономград»		
	- Квест-игра для детей «Поход в магазин»		
	-Изготовление детьми карточек к игре «Доход-расход»	2-я неделя	

	- Игра «Доход-расход» -Игра «Дополни»		
	- Беседа «Кто трудится, кто играет» - Беседа «Работы разные нужны, работы разные важны». Рисование «Профессия моих родителей»		
	- Просмотр мультфильмов «Азбука денег тетушки Совы». - Чтение А.Романов «Чудеса в кошельке»	3-я неделя	
	-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Банк», «Ярмарка», «Кафе», «Рекламное агентство», «Кондитерская фабрика», «Ателье».		
	Презентация Артема «Наш семейный бюджет. Расходы и доходы семьи». -Презентация Димы «Монеты и банкноты»		
	- Викторина «Путешествие в денежную страну»		
	-Рассматривание картин «В магазине», «На рынке»	4-я неделя	
	-Обсуждение пословиц о бережливости и экономии «Копейка рубль бережет», «По приходу расход держать», «Тот без нужды живет, кто деньги бережет», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит», «Не деньги богатство – бережливость да разум» и др.		
	-Математическое задание «Расчет доходов и расходов семьи»		
Работа с родителями	Деловая игра для родителей «Азбука финансов»	1-я неделя	Карпова В.И. Суровцева Н.Г. родители
	Совместное математическое домашнее задание для родителей и детей «Расчет доходов и расходов семьи на месяц»	2-я неделя	родители
	Подведение итогов совместной работы с родителями Изготовление коллажей Совместная презентация семейного бюджета	4-я неделя	Карпова В.И. Суровцева Н.Г. Родители с детьми

Дети принесли семейные фото для ознакомления с семьей и составляя рисунок-схему выяснили денежные доходы семьи - зарплата родителей, пенсия бабушки и дедушки, стипендия брата или сестры.

Узнали, что доход приносят не все члены семьи, но беречь заработанные деньги могут все члены семьи (не лить зря воду, без необходимости не включать электроприборы, беречь свое здоровье, чтобы не покупать лекарства, бережно относиться к своим вещам и ухаживать за ними, помогать выращивать овощи, чтобы не покупать их, не выпрашивать у родителей бесполезные вещи и игрушки), что существуют обязательные расходы - коммунальные платежи, на жизненно важные необходимые потребности: питание, одежда, услуги. Познакомились, что товары бывают длительного и кратковременного пользования, ребята выбирали и развешивали картинки, рисунки на стене, составляя коллаж.

Так же обсудили, как можно повысить свой коэффициент полезности для семьи – это распределение домашних обязанностей, бережливость. Побеседовали на тему: «Кто трудится, кто играет», «Работы разные нужны, работы разные важны», где закрепили представления детей о профессиях их родителей.

Дети с удовольствием в течение реализации проекта смотрели серию мультфильмов «Азбука денег тетушки Совы». Каждая серия была подобрана на закрепление темы дня. Чтение художественной литературы А.Романова «Чудеса в решетке», «Волшебный кошелек» и беседы по содержанию произведений.

В творческой мастерской дети изготовили «денежные единицы», теперь для них имело значение их достоинство. А также кошельки для хранения денег.

Дима с родителями подготовил презентацию о деньгах – монетах и банкнотах.

Дети использовали в играх специфические и экономические термины (цена, товар, стоимость, сдача, банкомат). Подбирая необходимые атрибуты к играм, у ребят возникла необходимость иметь в группе «банкомат». Для этого подошел старый принтер, который принес папа Андрея.

После презентации дети с интересом поиграли в игру «Дополни» называя противоположный признак банкноты и наоборот.(монета круглая металлическая, а банкнота бумажная и т.д.)

Для закрепления понятий «Доход-расход» дети с удовольствием потрудились и изготовили карточки, которые использовали в игровых упражнениях.

Внесли в группу картины «В магазине», «На рынке», «Ярмарка»,используя прием блуждание по картине, познакомились с особенностями магазина, рынка и ярмаркинашли общее и различие.

Все это способствовало обогащению сюжетов детских игр «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Банк», «Ярмарка», «Кафе», «Рекламное агентство», «Кондитерская фабрика», «Ателье».

Далее в ходе реализации проекта предложили детям игровое математическое задание «Расчет доходов и расходов» дети с приобретенными навыками легко справились с заданием.

Работа с пословицами о бережливости и экономии закрепила знания детей.

После приобретенных знаний о семейном бюджете дети вместе с родителями перешли к планированию семейных доходов и расходов с изготовлением презентаций «Семейного бюджета».

3 этап - Заключительный:

Ребята презентовали семейный бюджет удобным им способом (ноутбук, ватман), в котором разработали способы увеличения доходов путем экономии и накопления.

Развернулись сюжетно - ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Ярмарка»
Дети с увлечением приняли участие в решении экономического кроссворда.
Окончательным итогом стало коллективное оформление проекта на ватмане на основе собранных материалов и рефлексия по прошедшим событиям.

Формы представления результатов по проекту педагогами:

1. Выступление на педагогическом совете,
2. Презентация проекта на городском методическом объединении воспитателей
3. Публикация материалов проекта «Семейный бюджет»



Формирование навыков безопасного поведения на дорогах у дошкольников

Презентация опыта реализации образовательного курса основ безопасного поведения на дорогах для детей дошкольного возраста

Усикова О.В., Манухина Е.А., воспитатели МБДОУ д/с № 6

Как часто мы видим перебегающих дорогу в неположенном месте людей, причем, перед очень близко проезжающим транспортом?! Видя это, ребенок думает, почему бы и не преодолеть дорогу там, где удобно? Ведь мама, папа, бабушка, да и просто случайные прохожие делают то же самое? А кто в ответе за соблюдение и игнорирование самых важных правил жизни? Ответственность лежит, прежде всего, на родителях, обязанных с самых первых осознанных шагов своих детей не только знакомить, но и самим неукоснительно соблюдать ПДД. И, несомненно, велика роль детского сада в формировании безопасного поведения детей на дорогах. Принимая во внимание актуальность темы безопасного участия детей в дорожном движении, в течении 2-х лет нами на базе детского сада был реализован федеральный социально-образовательный проект «Безопасная дорога», который направлен не только на формирование навыков безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста, но и на активное вовлечение родителей в решение этой проблемы. Инициатором и организатором проекта выступила компания Hyundai Motor.

Ключевая цель и миссия образовательного курса:

- посредством интерактивного обучения основам ПДД формировать установки и безопасные модели поведения участников дорожного движения. Привлечь к реализации курса родителей как полноценных партнеров проекта и участников образовательного процесса. Включение родителей в качестве участников проекта, дает дополнительную возможность обучения детей не на дидактическом материале, а непосредственно в жизни, т.е. на реальной дороге. Например, анализировать ситуацию на дороге и предвидеть ее последствия, упражняться в практическом применении полученных знаний при непосредственном участии детей и родителей. Ведь воспитатель проводит теоретические занятия, с детьми моделируя ситуации в игровой форме. Родители на практике, собственным положительным примером показывают своему ребенку правила поведения на дороге как пешехода, и как водителя.

Для того чтобы обеспечить интерес и вовлеченность дошкольников в обучение, в образовательный курс интегрирован образ Робокара Поли – популярного у дошкольников и узнаваемого героя одноименного мультсериала. Занятия с детьми превратились в увлекательное путешествие вместе с героями мультфильма о Робокаре Поли. Обучение детей проходило параллельно с образованием по данному направлению родителей. И данный подход оправдан. Родительские занятия по блокам проводились раньше детских занятий в режиме очных и дистанционных совместных встреч, консультаций, инструктирования относительно того, как организовать семейные практики, работу с шаблонами и дидактическим материалами и др.

Изначально родители недоумевали: «Мы и так рассказываем детям правила дорожного поведения, дети знают правила. Что нового можно узнать? Зачем изучать

знаки надземных и подземных переходов, у нас в городе нет их». И уже на первых занятиях полученная информация по психофизиологическим особенностям дошкольника, помогла взрослым понять, почему дети ведут себя неправильно при определенных ситуациях, например:

- ✓ спонтанная реакция ребенка (видит знакомого на другой стороне дороги или что-то интересное и может побежать через дорогу);
- ✓ неспособность сосредоточиться на оценке дорожной ситуации; (для ребенка большие машины - это опасно, им кажется, что движутся они быстрее и ближе и недооценивают опасность легковых машин и мотоциклов);
- ✓ у детей замедленная реакция;
- ✓ маленький рост ребенка и гораздо меньшая область обзора, чем у взрослого: «Я смотрю, только ничего не вижу». При этом предлагали взрослым присесть и понять, что видит ребенок;
- ✓ переоценка своих возможностей в реальной ситуации; неадекватная реакция на сильные раздражители;
- ✓ дети часто действуют необдуманно, потому что их мотивационная сфера по темпам развития отстает от интеллектуальной, как правило, мотивы не осознаются, а воля еще не сформирована.

Включение родителей в качестве участников проекта, позволило получить дополнительную возможность в обучении детей анализировать ситуацию на дороге и предвидеть ее последствия. Родители отмечают, что дети стали примером для подражания, делают замечания в случае нарушения кем-то правил дорожного движения.

Эффективным продолжением реализации проекта стала работа «Родительского патруля» и команды Робокара Поли. Изученный материал «Дорожные ловушки», родители решили осветить в видеороликах «Безопасный путь до детского сада», и также напомнить всем родителям ДОУ, что жизненно важно перевозить ребенка в автомобильных креслах. Родительский патруль организовал съемку видеороликов, данные видео были размещены в родительских контентх и на сайте ДОУ.

Помощники Робокара Поли в течение учебного года провели акции: «Засвети себя и своих близких», «Сверкаем вместе», «Пристегни самое дорогое», «Безопасность превыше всего» и другие.

Успехи детей отмечались на специальном плакате достижений и звездами на личных чемоданчиках. Ребята гордятся, что они стали помощниками команды спасателей, и передают опыт младшим участникам образовательного курса по принципу «равный обучает равного». Самым запоминающимся для детей стал модуль «Дорога и её правила». Закрепление понятий прошло через экскурсию с родителями к проезжей части, где дети стали экскурсоводами для своих родителей, объясняя им понятия: дорога, проезжая часть, обочина, бордюр. На игровом представлении «Путешествие по дороге» для детей средней группы помощники Робокара Поли подарили им пешеходные светофоры и закрепили на практике правила перехода дороги.

Каждый тематический модуль образовательного проекта несёт информацию о безопасности на дорогах, правилах поведения в транспорте, учит действовать в опасных ситуациях. Закрепляя правила поведения в светлое и темное время суток дети экспериментально доказали главное правило - носить на одежде и аксессуарах световозвращающие элементы. Подаренные детям героем команды спасателей Хелли

световозвращающие элементы с логотипом проекта ребята прикрепили на свою одежду, а световозвращающие жилеты используют во время экскурсий.

После проведения модуля «Поведение в общественном транспорте» родители отмечают изменение поведения в автобусе и такси, выхода с общественного транспорта, культуре поведения в транспорте. Для закрепления мы использовали сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «Поездка в легковом автомобиле» и т.д. Для игры ребята строили автобус, распределяли роли, готовили атрибуты для игры, подбирали костюмы для роли взрослых и детей. Проигрывая игровые ситуации, дети самостоятельно находили допущенные ошибки поведения и старались их исправить. Оценкой игры детей стал положительный отзыв инспектора по безопасности дорожного движения Дёминой Л.П., которая вручила детям памятные звёзды для личных чемоданчиков.

Хорошим помощником в работе стали центры безопасности, организованные в двух зданиях ДОУ. Находкой нашего детского сада являются магнитные схемы-планы микрорайона, которые размещены в центрах ПДД и оснащены большим количеством двигателей, моделей (машины, люди: взрослые и дети, дорожные знаки и ловушки и т.д). Дети на данных схемах отрабатывают на практике безопасные маршруты, проигрывают опасные ситуации, находят видимые и невидимые ловушки, а также закрепляют полученные знания и делятся ими с детьми других групп.

Развивающая среда в группах регулярно претерпевает изменения в соответствии с темой проекта, с интересами и запросами детей. При этом центры были пополнена разработчиками проекта наглядными материалами, модулями, световозвращающими жилетами, раздаточным материалом, плакатами и т.д. Она стала более мобильной, живой, дети сами наполняли ее своими находками, играми. Для обыгрывания макетов дорог города, дети изготавливали машины, дорожные знаки. Чтобы поделиться знаниями, приобретёнными в ходе проекта, Юра придумал игру с правилами по безопасному путешествию в городе, идея понравилась всем детям. И на следующее утро в группе появились еще игры, созданные детьми и их родителями. Презентация игр прошла на утреннем круге, и было принято решение подарить игры ребятам средних групп для формирования у малышей навыков безопасного поведения на дороге. Данная деятельность нашла свое продолжение. По инициативе детей в группах появились игры, изготовленные детьми: игры – бродилки, игры-загадки, дорожные знаки и другие. Придумывая различные игры, проигрывая, инсценируя дорожную ситуацию у детей, наиболее прочно формируется навык безопасного поведения на дорогах.

Показателями эффективности проекта «Безопасная дорога» считаем:

1.Отсутствие несчастных случаев с детьми;

2.Знание и соблюдение детьми правил безопасного поведения на улицах и дорогах.

Они выявляются путём контрольных вопросов, рисунков детей, различных схем, игр с картинками и т. д.

3.Умение детей быстро и правильно ориентироваться в дорожных ситуациях (регистрируется поведение детей на предъявление картинки или создание реальной ситуации на макете городка).

Эффекты для ребенка:

Личностные эффекты:

Дети проявляют самостоятельность, ответственность, творческую активность, желание активно воздействовать на окружающий мир.

Социальные эффекты:

Дети обучают родителей и младших сестёр и братьев правилам поведения на улицах города, проводят игры, организуют сюжетно-ролевые игры, самостоятельно создают игры с правилами по безопасному поведению на дорогах, участвуют в социальных акциях (листочки, памятки).

В проекте представлены учебно-методические пособия и подробные конспекты занятий с детьми и родителями, которые можно использовать в работе с детьми по формированию безопасного поведения на дороге. Все доступно, понятно. В приложении к сценарию занятия прописаны материалы, которыми необходимо пользоваться во время занятия. Содержание, последовательность занятия, вопросы для детей, упражнения, игровые моменты. В конце занятия просмотр мультфильма «Робокар Поли» с указанием номера серии. После каждого занятия предложены методические рекомендации по интеграции в образовательную деятельность по всем областям. И помните «Безопасность превыше всего!».

Результаты реализации Федерального социально-образовательного проекта «Безопасная дорога» с детьми старшего дошкольного возраста

Ватолина О.Л., воспитатель МБДОУ д/с № 9

В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы безопасного поведения детей на дорогах. Этой теме уделяется большое внимание, так как очень важно формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах с самого раннего возраста. Именно поэтому на протяжении двух лет являюсь участником Федерального социально-образовательного проекта «Безопасная дорога». После прохождения в 2019 году обучения по программе: «Технология воспитательной работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в условиях ДОО» в городе Красноярске и благодаря полученным знаниям было принято решение приступить к реализации проекта с детьми старшего дошкольного возраста.

Социально-образовательный проект «Безопасная дорога» - это уникальный проект для всей семьи, направленный на формирование навыков и культуры безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста, оказание информационной поддержки родителям и специалистам, содействие в решении проблем детского травматизма. Это комплекс информационных и дидактических материалов, образовательных событий и мероприятий.

Особое место в проекте отводится семье, учитывая ее ключевую роль в формировании культуры безопасного поведения на дорогах у детей. Поэтому в первую очередь в ДОУ совместно с инспектором по пропаганде ОГИБДД ОМВД России по ЗАТО г. Зеленогорск Деминой Ларисой Петровной было проведено собрание с родителями. Родители подробно познакомились с проектом, его особенностями, поучаствовали в анкетировании. По результатам анкетирования 100% родителей дали свое согласие на участие вместе с детьми в проекте «Безопасная дорога».

В 2020 году началась реализация социально-образовательного проекта с детьми старшей группы «Почемучки мечтатели». На занятиях использовался наглядный дидактический материал, игровое оборудование, которое предоставили авторы проекта и

компания HYUNDAI. Образовательные события проходили интересно в игровой форме. Наши юные участники проекта увлекательно путешествовали по «Безопасной дороге» вместе с героями мультфильма «Робокар Поли и его команда», учились у них быть внимательными и ответственными пешеходами. Почемучки были активными участниками всех образовательных событий, в игровой форме знакомились с правилами безопасного поведения на дорогах.

Весной из-за введения режима самоизоляции совместно с родителями было принято решение не прерывать проект, а продолжать его реализацию в дистанционном формате. В течение двух месяцев каждую неделю на платформе ZOOM мы проводили онлайн – занятия в игровой форме с использованием презентаций и мультфильмов. Родители активно включались в нашу деятельность и поддерживали нас, с удовольствием подключались к занятиям, а дети с нетерпением ждали следующего.

В дистанционном формате были реализованы 6 модулей, начиная с 4-го модуля «Я – пешеход. Правила поведения в светлое и темное время суток». На каждое занятие приходили Робокар Поли и его команда, вместе с героями наши ребята осваивали все новые правила безопасного поведения. От модуля к модулю воспитанники знакомились и усваивали правила поведения в автомобиле, в общественном транспорте. Подробно познакомились с понятием дорожные ловушки, научились управлять своими чувствами и возможностями. В конце каждого онлайн - занятия воспитанники получали звезды и домашнее задание на закрепление, которое размещалось в группе родителей в Вайбере. Родители всегда поддерживали нашу деятельность и принимали самое активное участие. Совместно с детьми и родителями были проведены онлайн – акции: «Пристегни самое дорогое!» и «Засветись!».

Своими новостями о проведенных онлайн - занятиях и акциях мы с «Почемучками мечтателями» делились в публикациях, которые отправляли в группу ДОУ «Семицветик» на Facebook, в группу «Безопасность детей на дорогах ЗАТО г. Зеленогорска» В контакте, о нашем опыте было рассказано на информационно-развлекательном портале IZGR.ru

Завершающим событием в первый год обучения по проекту стало итоговое занятие, проведенное в онлайн - формате с участием инспектора по пропаганде ОГИБДД ОМВД России по ЗАТО г. Зеленогорск Деминой Ларисы Петровны, которая с удовольствием откликнулась на наше приглашение. Итоговое онлайн - событие по 9-му модулю, тема которого «Соблюдение правил безопасного поведения на дорогах – норма жизни» было проведено с детьми и родителями в форме занимательной викторины. Дети и родители отгадывали загадки, отвечали на вопросы инспектора, успешно показали все знания и навыки, полученные на проекте за первый год обучения. Почемучки порадовали инспектора и прочитали стихи о проекте «Безопасная дорога», которые сочинили вместе с родителями. В конце занятия ребята получили от инспектора удостоверения юного помощника Робокара Поли.

В рамках реализации социально-образовательного проекта «Безопасная дорога» был объявлен Всероссийский педагогический конкурс «Безопасность на дорогах – лучшие онлайн - практики от педагогов», организатором конкурса выступило ООО «Хендэ Мотор СНГ». Мною было представлено на конкурс описание и видеозапись итогового онлайн - события с родителями и инспектором ОГИБДД, где стала победителем конкурса в номинации «Лучшая реализация онлайн - мероприятия по разработанным идеям».

Подводя итоги реализации проекта «Безопасная дорога» за первый год обучения, хочется сказать, что 100% воспитанников, участвовавших в проекте вместе с родителями, осознанно усвоили все правила безопасного поведения на дорогах. В процессе реализации проекта, как родители, так и дети получили уникальную информацию и приобрели новые знания и навыки. А также все воспитанники получили подарки от проекта «Безопасная дорога».

Работа по проекту завершена, второй год обучения проводился в очном формате, в форме образовательных событий. Воспитанники подготовительной группы стали участниками полицейской академии, где продолжили повышать свои знания в области безопасного поведения на дороге. В игровой форме будущие выпускники повторяли и закрепляли полученные знания, много узнали о детских транспортных средствах и правилах их использования. Готовясь к итоговому событию, воспитанники записали видеоролик с обращением к будущим участникам проекта, где рассказали обо всех правилах, с которыми познакомились на протяжении двух лет.

В торжественной и праздничной обстановке состоялось событие «Выпускной в полицейской академии» для всех воспитанников подготовительной группы. Гостями события стали начальник ОГИБДД ОМВД России по ЗАТО г. Зеленогорск, майор полиции Ермаков Владимир Николаевич и инспектор по пропаганде Демина Лариса Петровна. Будущие выпускники показали гостям все знания, которые получили за время проекта. Юные знатоки правил дорожного движения рассказали стихотворения, станцевали флешмоб. В конце праздника начальник Госавтоинспекции вручил выпускникам проекта подарки – световозвращающие рюкзаки.

Проект «Безопасная дорога» - это действительно, очень нужный и важный проект, ориентированный на повышение уровня грамотности всех участников и дающий положительный результат в формировании основ безопасного поведения на дорогах. И есть уверенность, что наши воспитанники, а ныне выпускники ДОУ, участвовавшие в проекте, в дальнейшем будут примером для остальных в области знаний правил дорожного движения. Наш опыт был отправлен инспектором по пропаганде ОГИБДД Ларисой Петровной Деминой в ГУВД Красноярского края и получил положительную оценку нашей деятельности в период пандемии по проекту «Безопасная дорога». Положительно оценили нашу деятельность руководители и организаторы социально-образовательного проекта для всей семьи «Безопасная дорога».

Построение образовательной среды ДОО

Реализация проектно-тематического подхода на основе планирования образовательной деятельности с участием родителей «Круг идей для детей»

Шорникова Е.М., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с №14
Криворученко Т.В., воспитатель МБДОУ д/с 14

Ключевые слова практики: ООП ДО «Вдохновение», проектно-тематическое подход, работа с родителями, совместное планирование, инициативы родителей, детский интерес.

Целевой аудиторией являются воспитанники, родители, педагоги.

С позиции современных задач дошкольного образования взаимодействие с семьями воспитанников – необходимое условие организации образовательного процесса. Идеи взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также ответственности педагогов и родителей нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов - Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации (№ 273-ФЗ), Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Ближайшее окружение дошкольника – источник развития ребенка и первый институт социализации. Однако воспитательные функции семьи часто теряются на фоне напряженного ритма жизни. Мы наблюдаем снижение активности родителей в участии в событиях детского сада, что негативно сказывается на выработке общих подходов к развитию и воспитанию детей. Интересы родителей о жизни ребенка в детском саду часто ограничиваются информацией об удовлетворении физиологических потребностей. Отчасти пассивность родителей объясняется ситуацией с пандемией, когда общение детского сада и семьи переносится в он-лайн формат. По итогам анкетирования 19 семей нашей группы, 60% отмечают, что не имеют возможности принимать активное участие в жизни группы в связи с занятостью. В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Очевидным становится необходимость педагогического взаимодействия обеих сторон. Реализуя содержание ООП ДО «Вдохновение», соблюдаем принципы проектно-тематического подхода к организации образовательной деятельности с учетом интересов и инициатив воспитанников. В поиске новых форм взаимодействия с семьей появилась идея активного включения родителей в планирование образовательной деятельности на основе практики «Круг идей для детей».

Цель: вовлечение родителей в совместное планирование и реализацию образовательной деятельности через внедрение формы работы с семьями воспитанников «Круг идей для детей».

Задачи:

- обеспечить условия организации образовательного процесса на основе детских интересов и потребностей;
- создавать условия для развития партнерских отношений во взаимодействии всех участников воспитательно-образовательной деятельности в условиях ФГОС ДО;
- привлекать внимание родительского сообщества к совместному планированию на основе детских интересов и инициатив;

- раскрывать творческий потенциал семей воспитанников.

Основная идея практики заключается в использовании инновационного подхода к организации проектно-тематического планирования образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации через включенность родителей в этот процесс и актуализации позиции родителя. Идея базируется на поддержке детской любознательности и инициативы, на предоставлении возможности всем участникам образовательного процесса стать соавторами его содержания. Базовый принцип заявленной практики – принцип содействия, сотрудничества и участия, при котором ребенок является субъектом собственного развития, а взрослые (родители и педагоги) становятся партнерами, поддерживающими его. При этом создание условий для установления партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников является одним из основных условий.

Ввиду того, что одним из основных принципов программы «Вдохновение» является вариативность форм реализации и гибкость планирования в зависимости от контекста реализации образовательной деятельности, мы решили вовлечь в процесс планирования всех участников образовательных отношений, в особенности семьи воспитанников.

Основным средством реализации практики является пособие «Круг идей для детей» (Приложение 1, рисунок 1). За основу взят большой круг, разделенный на 19 секторов (по количеству семей). В каждом из секторов размещен небольшой герб семьи, заранее изготовленный родителями, а в центре имеется прозрачный кармашек «Нам это интересно». В нем помещаются детские вопросы, зафиксированные педагогами в результате наблюдений за воспитанниками, или же вопросы, заданные родителям дома. Пособие «Круг идей для детей» размещается в приемной – так оно доступно для родителей, детей и педагогов.

Помещенный в кармашек детский вопрос/вопросы обязательно маркируются именем ребенка, который его задал. Имя собственного ребенка в кармашке вопросов – дополнительный стимул для родителей и повод для подключения к совместной деятельности. Алгоритм работы с пособием «Круг идей для детей» состоит из следующих этапов:

1. Выявление круга детских интересов (из наблюдений, бесед с воспитанниками). Помещать вопрос в кармашек может педагог, родитель или сам ребенок. Используется текстовая и графическая фиксация детских идей.
2. Ознакомление взрослых с детскими идеями. Появление детского вопроса в кармашке – сигнал для взрослых, побуждающий к активному действию. Педагог обращает внимание родителей на появление нового вопроса/идеи, организует обсуждение того как можно реализовать задуманное детьми, где найти информацию для ответа на вопрос, какие формы включения семьи возможны.
3. Планирование действий на основе запросов детей. Родители после ознакомления с детскими вопросами конкретного ребенка предлагают свои идеи для организации планирования, записывая их на стикерах и наклеивая возле герба своей семьи. Варианты участия семьи разнообразны. Это может быть и изготовление книжки-малышки, газеты, проведение мастер-класса, проведение экскурсии или опытов. А может быть и материальная помощь (принесут коробки для строительства самолета) или интеллектуальная (покажут мастер-класс, как делать самолет). Таким образом, родители вовлекаются в активный процесс реализации образовательных задач.

Интересы и вопросы детей, с которыми знакомятся родители, становятся базой для детско-взрослых образовательных проектов. Родители при планировании образовательной деятельности имеют возможность предлагать свои инициативы индивидуально или же образовывать микрогруппы с другими семьями. В этом случае создается команда родителей, объединенная общей целью. Каждая семья может хотя бы к одному детскому вопросу предложить свою помощь, подхватывая предложенные детьми темы. Таким образом, рождаются совместные образовательные проекты.

4. Реализация запланированного содержания.

Ситуация, когда родители предлагают собственные идеи к инициативам, идущим от детей, является ситуацией ответственности. Предложенная инициатива должна быть реализована. Помещая свои идеи, семьи понимают, что с этого момента они отвечают за то дело, которое они предложили в кругу идей. Дела, предложенные родителями могут реализовываться дома (подготовка сообщения, изготовление поделки, выпуск газеты), а могут переноситься в пространство детского сада (мастер-класс, встреча) или за его пределы (экскурсия).

5. Оформление результатов проекта.

Результаты совместной работы над проектом должны быть обязательно представлены всем участникам. Чаще всего педагог организует этап обобщения результатов, выбирает форму презентации результатов – выставка, фотогазета, конференция, фестиваль, оформление библиотеки по теме проекта, концерт и др. Итоговое событие может проходить в разных формах, важно, чтобы все, кто принимал участие в проекте, могли увидеть общий результат и оценить свой личный вклад в общее дело.

Ориентация на детские вопросы соответствует детскому образу мышления, поддерживает интерес к общению с взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Следовательно, является эффективным средством подготовки и мотивации детей на предстоящую деятельность, позволяет им рассуждать о том, что их интересует, тревожит и занимает. Использование метода проектной деятельности, нашедшего отражение в идеях отечественных ученых: Свирской Л.В., Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной, Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко, Л.А. Венгера, дает возможность обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности не только детей, но и взрослых. В нашем случае – родителей. Важным условием является инициация проекта, исходящего от ребенка, умение увидеть и поддержать желание ребенка осуществить проект. Используя в реализации практики метод реагирования как один из основных методов индивидуализации образования. Детям предоставляется право определять темы, планировать содержание, выбирать деятельность, а родителям становиться полноправными участниками образовательных отношений.

Ожидаемые результаты, обеспечивающиеся в ходе реализации практики:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в вопросах развития детей, поскольку будет учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком.

- обеспечивается поддержка индивидуальности ребенка и его инициатив. Педагог, постоянно поддерживающий контакт с семьей, знает особенности, привычки своего

воспитанника и учитывает их в работе, что, в свою очередь ведет к повышению эффективности педагогической деятельности.

- повышение активности участия родителей в образовательной деятельности;
- повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Результаты реализации практики «Круг идей для детей» за 2020 – 2021 гг.

- уровень участия родителей в планировании образовательной деятельности повысился на 11%;

- участие в проектной деятельности, совместных событиях - 65%;
- снижение числа родителей-наблюдателей - на 12%;
- повышение количества родителей-лидеров - на 10%;
- повышение количества родителей-исполнителей – на 15%.

Результаты образовательной практики отслеживаются по количеству событий, реализованных родителями в течение учебного года, процентному соотношению семей, принимающих активное участие в образовательных событиях. За каждое участие мы наделяли семейную ячейку «зернышком успеха». Выявление уровня удовлетворенности родителей выясняется на основе анкетирования, в котором имеются вопросы, направленные на оценку участия семьи в жизни детского сада.

Комплексным показателем реализации проектно-тематического подхода на основе планирования образовательной деятельности с участием родителей является заинтересованность родительского сообщества в совместном планировании, исходящему из детских интересов и инициатив, раскрытие творческого потенциала семей воспитанников. В результате внедрения пособия «Круг идей для детей» родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками образовательного процесса, а дети будут увереннее, инициативнее, наблюдая интерес и активность своих родителей.

Практика позволяет реализовывать образовательные задачи, связанные с вовлечением родителей в планирование и реализацию проектно-тематического подхода на уровне детского сада. Технологии, методы, формы реализации практики могут быть реализованы в условиях любого детского сада.

Основная проблема состояла в том, что изначально не было сплочённости родительского коллектива и заинтересованности родителей в активном участии в образовательных событиях. Активность родителей на начальном этапе реализации практики «Круг идей для детей» была крайне низкой. Вовлечение родителей происходило с трудом, но количество активистов увеличивается, пусть медленно, но тенденция сохраняется. Преодоление проблемы происходит за счет убеждения родителей, индивидуальных бесед и групповых консультаций о роли семьи в процессе образования и развития ребенка.

Команда ДОУ готова для заинтересовавшихся практикой провести мастер-класс, Семинар.

Публикации материалов по теме реализуемой практики размещены по ссылкам:
планирование с участием родителей https://dou24.ru/z14/images/dsad/20-21/strped/Планирование_образовательной_деятельности_с_участием_родителей_копия.pdf

«Развитие компетенций «4К» у детей старшего дошкольного»

Ткаченко А.В., воспитатель МБДОУ д/с № 16

В ходе обучения педагогической команды был разработан и реализован проект «Развитие компетенций «4К» у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации детского проекта «Помощники Деда Мороза». Для эффективной социализации необходимо межвозрастное взаимодействие детей. В условиях карантинных мероприятий работа коммуникационных площадок в ДОУ невозможна, поэтому для формирования компетенций «4К» (критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация) было выбрано детское проектирование, как знакомая и успешная форма работы. Реализация проекта позволяет создать условия для: проявления инициативы, самостоятельности, креативности детей, возможности осуществлять самостоятельный выбор, работы в команде и проведения рефлексии. Основная идея проекта заключалась в том, что через разные виды деятельности формируются компетенции «4К» на основе детского интереса, с учетом возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников в зоне ближайшего развития. Детское проектирование позволяет преобразовывать РППС, обеспечивает партнерскую позицию взрослого, использование вариативных форм работы (образовательные события, мастер-класс, «Время круга», «Рефлексивный круг», коммуникативные игры), что обеспечивает успешное развитие детей.

В результате у детей старшего дошкольного возраста формируются новые ключевые компетенции: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация.

Цель проекта: формирование компетенций «4К» у детей старшего дошкольного возраста посредством детского проектирования.

Задачи:

- 1) формировать критическое мышление (умение предлагать варианты решения, аргументировать, осуществлять контроль), используя интеллект-карты;
- 2) формировать креативность (умение находить оригинальные решения, предлагать и реализовывать новые идеи) посредством участия в мастер-классах;
- 3) развивать кооперацию (умение сотрудничать, кооперироваться, находить решения при возникновении конфликтных ситуаций, координировать свои действия с действиями других участников), посредством коммуникативных игр;
- 4) развивать коммуникацию (умение использовать вербальные и невербальные средства) для достижения цели в процессе совместной командной деятельности по конструированию.

Реализация проекта проходила через разные виды деятельности. Он был запущен одновременно в трёх группах (подготовительной, разновозрастной и старшей), но отличия были по времени, по содержанию, по наполнению РППС. Структура реализации проекта была у всех одна. Была составлена технологическая карта, которая содержала чёткую структуру (шаги, действия педагога, действия воспитанников, параметры оценивания).

В начале проекта была запущена проблемная ситуация: на почту детского сада пришло видеописьмо от Деда Мороза. В котором говорилось о том, что ему необходима помощь в подготовке к новогодним праздникам (подготовить подарки, сделать украшения для зала и групп, выбрать развлечения и игры для праздника, поучаствовать в

конкурсе макетов и эскизов дворца Деда Мороза), а его помощники заболели и один он не справится.

Обсуждение проблемной ситуации продолжилось на «Времени круга», на котором дети обсудили какую помощь они могут оказать Деду Морозу (обсуждение проблемы и определение путей её решения), нарисовали интеллект-карту с помощью символов и знаков и на её основе составили план деятельности, распределили дела и ответственных. Затем каждый день самостоятельно и во время вечерней рефлексии анализировали выполнение запланированных дел, фиксировали это в интеллект-карте.

Педагог- психолог проводила тренинги «Новогодние развлечения» в которые вошли коммуникативные игры на развитие умений эффективно взаимодействовать. В ходе тренингов дети познакомились с новыми играми: «Неожиданные картинки», «Новогодняя гусеница», «Удержи снежный ком», «Покажи без слов». Они самостоятельно делились на пары, команды, выбирали способ деления на команды, распределяли роли внутри команд (как и что будут показывать), выбирали материал для работы.

В конце каждого тренинга дети давали обратную связь, делились впечатлениями. Педагог- психолог предложила определить своё эмоциональное состояние, используя «Измеритель эмоций» (квадрат настроения).

Мастер-класс по изготовлению украшений для праздника «Мастерская Зимушки-Зимы» проводился в режиме видеоконференции. Участие в видеоконференции это мало знакомый и интересный вид деятельности для детей. В начале мастер-класса дети познакомились друг с другом, а также с правилами участия в видеоконференции. Затем ведущая познакомила их со способом изготовления гирлянды, ответила на вопросы участников. Дети самостоятельно выбрали цвет бумаги, вид гирлянды, величину подвески. Далее ведущая обсудила варианты украшения поделки (стразы, помпоны, блёстки, узор, нарисованный фломастером и т.д.). В конце мастер-класса дети оценивали свои эмоции, высказывались о самостоятельной работе и участии в видеоконференции.

Конкурс макетов «Дворец Деда Мороза» проводился как совместная деятельность по конструированию. В начале педагог предложил детям выбрать капитанов команд. После жеребьёвки капитаны набирают себе команды. Для этого проводилась любимая игра «Я - первый! Будешь второй?» Суть этой игры заключается в том, что капитан начиная игру предлагает быть вторым тому ребёнку к которому испытывает симпатию. Второй ребёнок предлагает быть третьим членом команды тому ребёнку, к которому он испытывает симпатию и т.д. Таким образом, команда выбирается из разных детей, а не только из тех, кому симпатизирует капитан. Затем команда принимает участие в жеребьёвке материалов для строительства дворца. Был предложен: неоформленный материал, «Лего-конструктор», деревянный строитель, так же дети договариваются и выбирают место работы команды. Детям необходимо было построить макет дворца, придумать название, записать его на табличке, презентовать и приготовиться к общей фотографии.

В ходе работы дети обсуждали разные варианты построек, аргументировали своё мнение, находили решения при возникновении конфликтных ситуаций, принимали позицию другого, оказывали помощь друг другу. По окончании выполнения задания педагог провёл рефлекссию на которой предложила выразить своё отношение к проделанной работе, отметила успехи детей и обсудила с ними возникшие затруднения и их причины. Дети с удовольствием делились впечатлениями, рассуждали, давали обратную связь.

Завершился проект итоговым образовательным событием «Новогодняя мастерская Деда Мороза», на котором дети поехали к Деду Морозу на собачьей упряжке, которую выбрали сами из предложенных средств передвижения. Изготовили свечи, так как Дед Мороз остался без электричества. И уже у Деда Мороза был праздник с дискотекой и фотосессией.

В ходе реализации проекта «Развитие компетенций «4К» у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации детского проекта «Помощники Деда Мороза» были достигнуты следующие результаты:

- 1) критическое мышление: воспитанники выдвигают варианты решений, аргументируют собственное мнение, анализируют и осуществляют контроль выполненных дел, фиксируя в интеллект-картах;
- 2) креативность: воспитанники, участвуя в видеоконференции, применяют базовые умения в нестандартной ситуации, проявляют творчество;
- 3) кооперация: в совместной деятельности выбирают партнера по игре, работают в команде, договариваются, самостоятельно решают проблемные ситуации;
- 4) коммуникация: воспитанники эффективно взаимодействуют в командах (задают вопросы, отвечают на них, обращаются за разъяснением, договариваются в спорных ситуациях, принимают общую цель).

Результаты проекта «Развитие компетенций «4К» у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации детского проекта «Помощники Деда Мороза» были представлены педагогической командой МБДОУ д/с №16 экспертам на итоговой аттестации ДПП ПК «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений».

Образовательная практика «Звезда недели»

Кеда О.М., воспитатель МБДОУ д/с № 18

Все дети разные. И каждый ребенок – личность, личность со своими уникальными, неповторимыми способностями и возможностями. Одни дети – лидеры, часто активны, берут на себя инициативу, их видно всегда, другие – скромны, застенчивы, с низкой самооценкой, скорее готовы быть «в тени», чем взять на себя ведущие роли. Как увидеть каждого среди многих? Как маленькой личности почувствовать себя, узнать себя, проявить себя? Одной из форм работы, направленной на осознание ребенком себя как личности, стала реализация практики «Звезда недели».

Практика «Звезда недели» направлена на формирование положительной "Я - концепции", развитие самосознания и самооценки. Мы считаем, что данная практика эффективна для поддержки и развития субъектности детей и их родителей.

Ребенок в группе становится «звездой» на одну неделю.

Что это значит? Это значит, что внимание всю неделю направлено на конкретного ребенка. Ребенку предоставляется возможность быть в центре внимания, ощутить на себе интерес всех детей и взрослых, пройти испытание «вниманием» окружающих к своей персоне. Каждый ребенок проходит через этот статус. Здесь важно отметить, что звездой в группе могут быть не только дети, но и взрослые (воспитатель, младший воспитатель, логопед и другие участники образовательных отношений.)

Звезда выбирается еженедельно. В своей практике мы используем несколько вариантов определения звезды: по алфавиту, по очереди, по месяцу рождения, голосованием, выбор детей с обоснованием.

Но в любом случае важно соблюсти обязательное условие: «Звездой недели» должен побывать каждый ребенок.

Для реализации практики в среде группы оформляется стенд «Звезда недели», важно, чтобы стенд был доступен и для детей, и для родителей. В нашей группе стенд располагается в приемной.

На стенде размещается информация о ребенке и его семье. Эта информация может быть разной, она зависит от желания, предпочтений детей, родителей.

В оформлении стенда «Звезда недели» могут принимать участие родители, ребенок - звезда, дети группы и все заинтересованные взрослые. Обязательным на стенде является только наличие фотографии, фамилии и имени звезды.

Кроме стенда у Звезды есть еще и какой-то звездный атрибут: выделен специальный «Звездный стул», совместно с детьми придуманы атрибуты, для девочек - это корона с бусами и браслетом, для мальчиков - накидка.

В нашей группе «Звезда недели» начинает свою деятельность с понедельника. Это сделано для того, чтобы за выходные дни родители с ребенком могли приготовить интересную презентацию на стенд.

Ребенок - «звезда» в первый день, в понедельник, рассказывает о себе, своей семье, если есть, то и о домашних животных. О том, что он любит, чем интересуется, занимается, где побывал вместе с родителями.

В течение всей недели у звезды есть возможность продемонстрировать свои способности, таланты (что умеет, что хорошо получается), приносит игрушки и игры из дома, фотоальбомы, показывает и обучает детей своим любимым играм, проводит мастер-классы. Устраивает персональные выставки (по желанию). Играет на музыкальных инструментах, поет, танцует, знакомит с тем видом спорта, которым занимается, демонстрирует свои достижения (медали, кубки, грамоты). Каждый день недели посвящен определенным видам деятельности, в которых активное участие принимает ребенок.

Пятница последний день недели – завершающий. В этот день подводятся итоги прошедшей недели, дети группы делятся впечатлениями о том, что узнали о «звезде недели», проводятся коммуникативные игры – пожелания. Друзья обязательно делают подарки главному герою с пожеланиями и добрыми словами на память.

За время реализации практики «Звезда недели» мы заметили, что неуверенные и робкие дети стали раскрываться, им понравилось быть в центре внимания, рассказывать о своих увлечениях, презентовать результат своей деятельности, распределять обязанности в группе, а также быть ведущим в играх. Благодаря данной практике многие родители из пассивных наблюдателей, стали активными участниками образовательного процесса.

Памятка для педагогов

«Реализация образовательной практики «Звезда недели»

Практика «Звезда недели» направлена на формирование положительной "Я - концепции", развитие самосознания и самооценки. Стенд дает возможность детям осознать, что каждый член коллектива достоин внимания и уважения

Как выбирать Звезду недели

Еженедельно: по алфавиту, по очереди, по месяцу рождения, голосованием, выбор детей с обоснованием.

Важно, чтобы звездой побывал каждый ребенок!!!!

Оформление стенда, обязательно!

- Фотография
- Фамилия, имя

Принимают участие в оформлении стенда: «Звезда», взрослые (педагоги, родители, сотрудники д/с), дети.

Информация на стенде:

1. Визитка: дата рождения, знак зодиака, любимый цвет, любимый мультфильм, любимое блюдо, любимое занятие.

ИЛИ делают родители по своему усмотрению,

ИЛИ рассказ ребенка о себе, записанный взрослым («Знакомьтесь, это я!»)

- 2. Достижения:** от самых маленьких до самых больших
- 3. О семье:** фото, рисунки, рассказы.
- 4. МОЁ:** творчество, друзья, игра, умения, мечта, качества, знания
- 5. Говорят дети, родители, педагоги...**
- 6. Мои питомцы:** фото, рисунки, рассказ.
- 7. Интервью о своих интересах**
- 8. Подарки друзей:** рисунки, поделки и т.д.

Утренний сбор со Звездой: выбор «Звезды», рассказ «Звезды», ведущая роль в игре или выборе, заполнение календаря, место для «Звезды», отличительный знак.

Привилегии Звезды: свое особое кресло, угощение, активнее других участвует в жизни группы, является помощником воспитателя, получает множество комплиментов, ведущая роль, рассказ на утреннем сборе.

Алгоритм внедрения практики:

- Создание условий (выделение места, оформление стенда);
- Обсуждение с детьми условий определения (выбора) «Звезды»;
- Оформление стенда (оформляется в первые 2-3 дня недели или...);
- Выбор «Звезды»;
- Поддержка «Звезды» в течение недели.

ZOOM-пространство для малышей - как пространство дополнительных возможностей для развития ребенка

Новикова Н.Г., Панфилова Н.А., воспитатели МБДОУ д/с № 32 «Страна чудес»

*Сделав первый шаг, вы показываете, что готовы действовать.
Делайте крохотные шаги- они помогут нащупать верную дорогу.*

Вишен Лукьяни

Мы живем в быстро меняющемся мире. Значительные изменения происходят в развитии детей, в сфере образования. И занятия для детей онлайн - совершенно новое

явление. Новая платформа для развития, где дети не просто смотрят, как играют другие, а участвуют в игре. Дети играют, не подозревая, что осваивают новые знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом, развиваются, но не в реальном мире, а в виртуальном. Главной задачей для онлайн-события ставится, чтобы ребенок накапливал опыт общения в онлайн пространстве, адекватно реагировал на происходящее на экране монитора, воспитывать в малыше эмоциональную отзывчивость. В старшей группе множество конкурсов и проектов онлайн, что хочется, чтоб современный малыш был готов к такому заранее, его не смущала и не отвлекала виртуальная реальность, ведь это не будущее, а уже настоящее наших детей. Еще год назад, нам казалось, что малыш и виртуальная реальность далеки друг от друга, но пандемия внесла свои коррективы.

Условия перехода на смешанное обучение.

Детский сад во время пандемии открыл «Страну чудес»-онлайн. Но дети, раннего возраста, не ходили в этот детский сад всей группой, они подключались к событиям, когда выходили в ZOOM их братья или сестры из других групп. И после того, как открылся детский сад, и команда стала реализовывать модель смешанного обучения, педагоги с родителями детей 2-3 лет стали активно внедрять смешанную модель обучения. И сразу же встал вопрос, как объединить это все без вреда для здоровья ребенка, снять напряжение с родителей со страхом использования гаджетов ребенком, согласовать с родителями нового формата взаимодействия, какие применить игровые технологии?

Было принято решение обсудить данные вопросы с родителями группы и сделали первое онлайн-событие - родительское собрание онлайн, чтобы они могли погрузиться в этот формат общения первыми и уже решали для себя, нравятся ли им такие коррективы в обучении. Родители с радостью приняли такой формат, ведь это полная прозрачность процесса обучения ребенка. А также показывает, как играть с ребенком дома.

Выбрали представителей совета по смешанному обучению, из числа родителей. В группе среди представителей совета смешанного обучения есть врач-педиатр, она высказала мнение, которое было решающим в постановке вопроса о вреде для здоровья: «Следует учитывать, что возраст детей не позволяет длительно находиться у монитора, поэтому онлайн-встречи должны ограничиваться 15-20 минутами. Да, это время превышает допустимое рекомендованное медициной время, но надо признать, что нормы рассчитывались исходя из того, что ребенок смотрит мультфильм или играет в игру, где идет быстрая смена ярких картинок, в онлайн-встречах такого интенсивного потока информации нет, а значит и время может быть несколько больше». Представители совета выступали с моделью смешанного обучения на педагогическом совете.

По решению педагогического совета и представителей совета смешанного обучения составлены **правила пользования онлайн-форматом** обучения для детей раннего возраста:

- События происходят 1 раз в месяц, длятся 15-20 минут. Участвуют дети с 1-3 лет.
- События основаны на режиссерской игре, способствуют развитию мелкой моторики, внимания, мышления и речи детей.
- Родители активные участники процесса. Дети с 1-3 лет не имеют достаточно опыта в работе с гаджетами. Для детей онлайн-формат портал в волшебный мир, а не просто средство для общения со сверстниками и педагогами. Родители помогают

ребенку в решении поставленной игровой задачи, вместе делают поделки. Общение происходит так же с сиблингами, которые присутствуют на онлайн-событиях. Помогают мастерить поделки, общаются с педагогами и другими детьми. Сиблинги влияют на младших детей. Позволяя себя копировать, они передают опыт и правила поведения.

- Ведущий вид деятельности у малышей 2-3 лет -режиссерская игра. Она развивает речь детей, пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Цифровая дидактика

Придумывается игровая ситуация, примерный сценарий события. Ведется подготовка раздаточного материала, на каждого ребенка в группе, для совместной деятельности родителей и детей. Снимаются видеоролики для показа. В каждом событии присутствуют педагоги группы, старший воспитатель и музыкальный руководитель.

Онлайн-событие: «Зоопарк»

Задачи: развивать диалогические формы речи у детей, через игровую деятельность, способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде и повадках, воспитывать доброе отношение к животным, учить проявлять заботу о них.

Материалы: схема-сборки животных, заготовки животных для склеивания: лошадка, медвежонок, жираф.

Действующие лица: смотритель зоопарка, лошадка, мишка, жираф.

Ход занятия:

На экране монитора появляется смотритель. Приветствует «вошедших» взрослых и детей и приглашает на экскурсию в зоопарк. Выбегают звери, здороваются и рассказывают о себе. (Жираф о длинной шее и о том, что разукрашен пятнами на шерсти, лошадка от всей яркой гривы отличается, мишка-мороза не боится, в теплую шубу наряжается). Дети с ними здороваются.

Смотритель, музыкальный руководитель, вместе с детьми поет песню «Привет».

Смотритель: В зоопарке сегодня беда! Зверушки-ребятишки, убежали куда-то!

Животные: Где мои ребята, малышки-медвежата!

Где мои лошадки с гривой яркою ребятки?

Пропали малышки жирафики

Не слушались маму –проказники...

Смотритель: Ребята, давайте зверушек выручать – поможем малышкой отыскать?

Дети дружно отвечают, что готовы помочь.

На экране показывается слайд-схема как склеить фигурки животных. Родители помогают склеить поделку, нарисовать пятнышки и мордочки животным. После того как сделали поделки, дети вместе с педагогами, в соответствии с текстом выполняют движения под песню-игру Е. Железновой «У жирафа пятна». Животные встречаются друг с другом, общаются, ходят в гости.

Образовательный результат: онлайн формат обучения решает проблему дефицита наглядности, экран притягивает внимание, которого порой трудно добиться при

фронтальной работе с группой. При смешанном обучении даже самые пассивные дети способны быстрее воспринимать новую информацию и связывать с предыдущими событиями, развивая пространственное мышление и воображение. Смотри на других детей, у них появляется желание проявить себя в реальной жизни. Так же это решает проблему, когда ребенок заболел, или не может посещать детский сад по другим причинам. Есть возможность посетить занятие онлайн и восполнить дефицит общения со сверстниками.

Опыт действий онлайн переходит в жизнь офлайн. Дети с интересом продолжают игру после события. Новые игрушки оживают и требуют больше внимания, потому что сделаны своими руками и родителей. Как показывает опыт, для ребенка главное-это общение с родителями. Дети с удовольствием приносят свои новые игрушки в детский сад, показывают друг другу. Рассказывают, как делали, играют вместе.

В мессенджере «Viber» есть чат, для родителей и педагогов группы, в котором происходит общение по поводу события: обсуждается удобное время и день недели, чем могут помочь родители в подготовке к онлайн-событию, хочет ли кто-то стать ведущим мастер-класса. В этот чат родители малышей отправляют свои отзывы по онлайн-событию. Делятся фотографиями, как дети играют новыми игрушками. Пишут мнение, понравился ли им и ребенку задуманный проект, что можно было бы улучшить или изменить. Воспитатели всегда прислушиваются к мнению родителей, ведь это улучшает понимание, что надо для качественного занятия.

Проведя анализ Zoom - деятельности, более 80% родителей выходят на занятие-онлайн и считают, что процесс обучения должен быть непрерывным. Проведя опрос на тему «По каким причинам, вы не можете посещать онлайн занятие» остальные 20%, объяснили это тем, что:

- родители работают посменно, в семье есть ещё ребёнок, который в это время на дополнительных занятиях;
- проблема с гаджетом, или не могут подключиться к конференции из-за плохого качества связи;
- ребёнок в плохом расположении духа, сильно заболел.

С малышами возможно, можно и нужно заниматься онлайн, чтобы в дальнейшем им не пришлось долго адаптироваться под изменяющийся с такой быстротой мир, а молниеносно принимать решения и быть в режиме многозадачности, и строить мир под свои интересы.

Список использованной литературы

1. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996, - 160 с.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.: Сфера, 2008. - 160 с. (Здоровый малыш).
3. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. -М.: Просвещение,2004,- 112 с

Опыт проживания младшей, а затем средней группы «Эврики» в период самоизоляции и ограничений.

Вишнякова Е.В., воспитатель МБДОУ д/с № 32

*Вначале было слово и слово это...,
а точнее два слова – «сидим дома».*

Весна 2020 года. Всё шло своим чередом, педагоги, родители, дети - все строго соблюдали самоизоляцию. День, два, три, неделю... Но вот спустя 2 недели начались тревожные сообщения от родителей. Как будет дальше работать детский сад? Трудно было в тот момент не только родителям и детям. Мы педагоги тоже были в замешательстве. Не понимали, что нас ждет дальше.

В период самоизоляции мы впервые столкнулись с проблемой общения и образования детей. Ведь «как раньше» стало невозможным. Все сидели дома, соблюдали режим. Общение продолжалось в сети FaceBook на страничке детского сада: воспитатели писали посты о детях, используя архив фотографий, приглашали участвовать семьи в акциях и флэшмобах. Спустя неделю стали поступать тревожные сообщения от родителей. Они писали, что дети скучают по своим друзьям и воспитателям, что им не хватает того общения, которое было всегда. Мы не могли оставить все так, как есть и нашли вариант – онлайн детский сад. Первым онлайн событием в группе «Эврики» стало день рождения Фёдора. Дни рождения в нашем детском саду это всегда определенные традиции, дети очень ждут этот день. И мы не могли пропустить его. Именно это событие стало для нас первым шагом в **смешанное обучение**.

Дальше мы встречались на «Утренние плитки», в которых пытались рассказать детям что-то интересное, занять их творчески и конечно пробовали решать образовательные задачи по образовательной программе детского сада. Постепенно к нам подключились педагог дополнительного образования – англичанка Тони и музыкант.

Кроме групповых «Утренних плиток» проходили общие вечерние встречи для всех желающих ребят детского сада – «Сказка на ночь».

Завершил свою работу онлайн детский сад празднованием дней рождения майских именинников в стиле «Бременские музыканты». Дети получили подарки от самой принцессы из сказки.

Было непросто, ведь нас никто не учил этому. Во многом мы действовали интуитивно. Каждый использовал свои ресурсы и технические и педагогические, и творческие. Но благодаря этим встречам дети могли общаться, видеть друг друга и проживать какое-то время вместе, как они привыкли это делать в реальном детском саду. Каждый ребёнок мог принять участие в таких встречах. До сих пор помню отзыв родителя после одной из таких встреч: «Для ребенка это важно, видеть, что рядом дети, воспитатели и все идет как обычно своим чередом».

После было лето дежурных групп. Осенью 2020 года, когда детский сад возобновил свою деятельность после самоизоляции, мы имели опыт работы «как раньше» и опыт работы «онлайн детского сада». Как это совместить? И нужно ли это? Такие вопросы мы задавали себе, планируя учебный год. Ведь в условиях ограничений многие проекты и события были невозможны.

В сентябре в группах прошли родительские собрания онлайн, на которых мы подвели итоги работы онлайн детского сада и пытались планировать новый год с учетом ограничений. В каждой группе по итогам собраний сформировались творческие группы активных родителей, которые проявили инициативу проанализировать наш опыт встреч в онлайн и попробовать создать **модель смешанного образования**. Перед родителями и педагогами стояла непростая задача: соединить все то, что было до... (оффлайн, фэйсбук, вайбер, ватсап, онлайн)

Все эти линии взаимодействия (которые может быть раньше шли параллельно) в «Стране Чудес» соединились в ноябре 2020 года в одной точке – Большой педагогический совет. В назначенный день на платформе Zoom встретились все участники образовательных отношений: представители творческих родительских групп, педагоги Страны Чудес, специалисты, а так же эксперты института проблем образовательной политики «Эврика».

Впервые в таком формате участвовали родители, ведь мы понимаем, что без них смешанное обучение невозможно. И впервые родители наравне с экспертами представляли свою модель смешанного образования. Каждая группа представила свой опыт и видение того, каким может стать обучение в детском саду, учитывая прошлый опыт и сегодняшнюю реальность.

Бонусом для родителей и педагогов было выступление эксперта Р.В.Селюкова.

Это был крутой опыт взаимодействия, как для нас педагогов, так и для родителей. Нам, педагогам, необходимо было послушать запрос родителей, им в свою очередь, услышать современные тенденции образования.

Результатом такой совместной работы стало положение о смешанном образовании в «Стране чудес».

Шел учебный год. Мы проживали одно-два онлайн-события в месяц, которые позволили нам сохранить событийный уклад жизни. События были разные: групповые, общесадовские. По инициативе старших ребят - разновозрастные или традиционные – конкурс чтецов, мастерская Деда Мороза. Были события в онлайн формате и оффлайн.

Первая встреча – общесадовское событие «Путешествие». Нельзя сказать, что событие на платформе Zoom - это что-то отдельное. Нет. Как правило, стартует событие с вброса проблемной ситуации еще в группе, создавая нужную мотивацию, которая поддерживает интерес детей и мотивирует их на продолжение общения уже в онлайн формате из дома с родителями, которые являются важными помощниками. Родители обеспечивают необходимые технические условия.

События по инициативе старших ребят тоже очень важны. Старшие дети являются культурным образцом поведения в Zoom. Демонстрируют общение без преград, но в рамках правил.

Родители - наши помощники, являются образцом для ребенка в овладении культурой общения в Zoom и его инструментами, строго выполняют правила и согласуют свои действия с модератором видеоконференции и педагогами группы. Родители поддерживают ребенка (недирективно) при организации его самостоятельной деятельности в период между онлайн событиями.

Каждое событие, как и раньше, объединяет всех участников образовательных отношений. Жизнь в «Стране чудес» продолжает оставаться событийной. Подходил конец учебного года, и все-таки оставалось чувство чего-то невыполненного в полном объеме.

Ведь основным запросом от родителей было создание возможностей для **непрерывного образования детей** в нашем детском саду «Стране Чудес».

И вот в апреле мои воспитанники средней группы с билингвальным развитием «Эврики» разболелись, и примерно половина детей выпала из образовательного процесса. Находились дома с родителями. На тот момент интернет соединение в детском саду было возможно только в административном блоке. Но это не стало препятствием, чтобы осуществить важную функцию смешанного образования – его **непрерывность**. Было решено попробовать совместную образовательную деятельность по художественному развитию. По календарному планированию мы с ребятами заканчивали цикл рисования красками человека в движении. Дети уже освоили навык заполнения листа – создание фона. Мы учились делать набросок карандашом, соблюдая пропорции тела человека, а затем, создавая нужный цвет на палитре, заполняли рисунок цветом.

На тот момент в группе активно проживали образную игру «Гимнастки» девочки. Они надевали гимнастические купальники, демонстрировали грациозные движения, спортивные приемы. Часть детей группы уже переходят в сюжетно-ролевую игру, они пытались организовать выступление гимнасток, готовили билеты и афишу. Именно афиша стала главным, мотивирующим к рисованию гимнастки, стимулом. И первая, запланированная в календарном плане педагогом, образовательная деятельность онлайн и оффлайн состоялась.

В образовательной деятельности участвовали десять детей средней группы с билингвальной средой развития, которые на тот момент ходили в детский сад и четыре ребенка вышли на событие из дома онлайн. Было приятно наблюдать, как дети общались друг с другом, спрашивали, как дела, как здоровье, желали скорее выздоравливать и возвращаться в детский сад ребятам, находящимся дома.

Мне как педагогу было любопытно, что каким будет результат такого события.. Действуя интуитивно, мне пришлось как бы «раздвоиться». Уделяя внимание и тем, кто сидели рядом со мной и тем, кто был по ту сторону экрана. Понимая, что не все воспринимают процесс целостно, я озвучивала каждое свое действие, проговаривала их, повторяла и давала время на их выполнение.

В процессе рисования я больше внимания уделяла детям, которые были по ту сторону экрана. А дети, которые сидели со мной рядом, продемонстрировали высочайшую степень самостоятельности. Каково было мое удивление, когда я увидела, что все справились с поставленной задачей и у всех получились чудесные гимнастки. Рисунки гимнасток мы использовали для создания афиши, тем самым поддержали детскую самобытную игру.

Думаю, сегодня уже невозможно представить жизнь без компьютеров и смартфонов. Я надеюсь, что для моих воспитанников «Эвриков» компьютер, ноутбук или телефон уже является не просто гаджетом для просмотра YouTube и игр, а неким инструментом, который помогает общаться и учиться новому, проявлять инициативу и самостоятельность, который дает возможность проявить свою фантазию и стать еще лучше.